

- 1 . **GRUPO CHINO DE SOAP STONE ESCULPIDO.**
Pieza representando un anciano pescador con dos niños. Base de madera tallada.
Alto 14 cm
Colección Arq. H. Pío ARMESTO.

- 2 . **TRES FIGURAS FRANCESAS DE VIDRIO ARTISTICO.**
Piezas representando patos. Vidrio esmerilado. Muy pequeñas cascaduras. Sellados en el reverso de las bases.
AU VASE ETRUSQUE, París.

- 3 . **CUATRO FIGURAS CHINAS DE PIEDRA JABON ESCULPIDO.**
Diferentes personajes orientales parados. Dos con pequeña restauración.

- 4 . **DOS RELOJES DE DIFERENTES FABRICACIONES.**
Uno de apoyo con caja de bronce cincelado y patinado, cuadrante con números de porcelana. El otro de bolsillo con cuerda para ocho días y estuche de cuero con averías.

- *5 . **PEQUEÑO GRUPO CHINO DE TURQUESA ESCULPIDA.**
Representa un personaje oriental montado sobre un animal mitológico. Base china de bois de fer tallado y calado.
Alto 7,5 cm

- 6 . **ANTIGUA FIGURA CHINA DE SOAP STONE ESCULPIDA.**
Pieza representando a "Guaying" diosa de la misericordia. Base cuadrangular.
Restauración en el cuerpo.
Alto 17 cm
Colección Arq. H. Pío ARMESTO.

- 7 . **PAR DE PEQUEÑAS ESCUDILLAS CHINAS ANTIGUAS.**
Epoca Chien Lung. Marca con caracteres de sello en el reverso de la base. Contorno exterior de esmalte coral y decoración de flores. Interior de esmalte verde turquesa.

- *8 . **FIGURA CHINA DE AMATISTA ESCULPIDA.**
Pieza representando una mujer de pie con ramaje florido. Restauración en el cuello.
Alto 12,5 cm
Colección Arq. H. Pío ARMESTO.

- 10 . **SEIS PLATOS DE PORCELANA CHINA DECORADA.**
Forman el conjunto tres platos hondos octogonales con fisura; un par con uno de ellos restaurado y el otro con fisura y el último con marca de golpe y fisura.
Colección Marcos CURI.

- 12 . **PEQUEÑA TAZA Y PLATO DE JADE CHINO.**
Tacita con asa lateral. Pequeña cascadura en la boca.

- 14 . **PEQUEÑO CENTRO ANTIGUO CHINO DE COBRE Y ESMALTE.** Naón & Cia. S.A.
Forma de hoja. Adornos superiores, dos de ellos de piedradura. Algunas saltaduras de esmalte.
- *17 . **GRUPO CHINO DE LAPISLAZULI ESCULPIDO.**
Dama oriental rodeada de ramaje en flor y un ave. Muy pequeñas cascaduras. Base china de bois de fer tallado y calado.
Alto 20 cm
- 19 . **PLATO CIRCULAR DE PORCELANA CHINA.**
Cuatro reservas alternadas y secciones de fondo rosa en la guarda. Motivos florales. Ave de corral en el centro.
Diámetro 23,5 cm
- 20 . **PEQUEÑO SAHUMADOR CHINO DE BRONCE PATINADO.**
Marca incisa en el reverso de la base. Pátina marrón. Tres apoyos.
- 21 . **PEQUEÑO FLORERO DE PORCELANA CHINA.**
Decoración en relieve en la que se destacan mariposas esmaltadas.
Alto 20,5 cm
- 22 . **ANTIGUO VASO JAPONES DE COBRE Y ESMALTE.**
Marca con iniciales en el reverso. Aro de bronce en la boca. Decoración policroma. Marca de golpe y pequeñas saltaduras.
- *23 . **GRUPO CHINO DE CUARZO ROSA ESCULPIDO.**
Representa un personaje oriental montando un buey. Base de madera tallada y calada.
Alto 16 cm
Colección Arq. H. Pío ARMESTO.
- 24 . **KORO CHINO DE JADEITA CON TAPA.**
Asas laterales con aros movibles. Animal mitológico en la tapa. Tres apoyos. Algunas cascaduras. Base de madera.
- 25 . **PAR DE GRABADOS FRANCESES ACUARELADOS.**
Escenas de jardines. "Passe partout" acuarelado. Varillas de madera dorada.
- 26 . **SILLON DE ESTILO FRANCES LUIS XV.**
Armazón de madera de nogal moldurado. Ornamentación tallada. Tapizado en género color gris.
- 27 . **PAR DE PEQUEÑOS GRABADOS FRANCESES.**
Tomados de antiguos temas gauchescos. Passe-partouts acuarelados. Varillas de madera moldurada y dorada.
- 28 . **CONSOLA DE ESTILO FRANCES REGENCE.**

Madera trabajada imitación roble. Tallas de hojas y copas de los árboles cambreados se unen a un adorno en la parte inferior. Tapa de mármol beige vetado moldurado en el borde.

Alto 87 cm Ancho 120 cm Prof. 48 cm
Sucesión María M. de MATARAZZO.
J.C.NAON S.A., Diciembre de 2004.
Lote n° 258 del catálogo.

- *30 . **CINCO CUBIERTOS PARA SERVIR DE PLATA 925 SELLADA.**
Diferentes usos.

ROSSI, Roberto
Argentino
1896-1957

- 31 . **"FLORES DEL CAMPO"**

Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada R. ROSSI abajo a la derecha.

Medidas: 43 x 31 cm
CASA DE LA PINTURA ARGENTINA, Buenos Aires.
Etiqueta al dorso.

- 32 . **SEIS PLATOS DE PORCELANA FRANCESA DE LIMOGES.**
Decoración oro sobre fondo blanco.

- 33 . **PEQUEÑA BANQUETA DE ESTILO ART DECO.**
Madera enchapada. Asiento desmontable tapizado.

- 34 . **"CASA"**

Pintura al óleo y collage sobre hardboard.
Firmada BIAZZI abajo a la derecha.

Medidas: 35 x 49 cm

- 35 . **JUEGO DE ANTIGUA PORCELANA FRANCESA PARA MESA.**

Porcelana blanca. Decoración floral y mariposa en suave policromía. Monograma entrelazado. Borde ondeado y filete dorado. Compuesto por:

15 Platos comida, cuatro con pequeña cascadura. 11 Platos sopa, tres con cascadura y uno de ellos con fisura. 10 Platos postre, uno con cascadura en el borde. 1 Sopera con tapa. 2 Fuentes ovaladas. 1 Fuente pescado. 1 Frutera. 2 Salseras diferentes, una con tapa restaurada. 1 Base baja con seis pots a creme, falta una tapa, dos tapas con restauración y otra con cascadura. Son cincuenta piezas en total.

MANSARD, París.

- 36 . **PEQUEÑA BANDEJA FRANCESA DE METAL CHRISTOFLE.**

Forma ovalada. Borde moldurado y cincelado de cintas entrecruzadas. Monograma encerrado en reserva en el centro.

- 38 . **JUEGO DE COPAS FRANCES DE VIDRIO GRUESO DE BACCARAT.**

Piezas no selladas. Bases exagonales y pies en forma de Rabanera. 15 Cuerpo. J.C. Naón & Cia. S.A.
facetados. Compuesto por:

15 Copas agua, cinco con cascadura en la base. 18 Copas vino tinto, cuatro con cascadura y seis de menor altura. 3 Copas vino blanco. 12 Copas jerez, una con cascadura. 13 Copas champagne, cinco con cascadura. 10 Copas licor, una con cascadura. 12 Copas para helados. 12 Pequeños bowls. Son noventa y cinco piezas en total.

39 . PARAGÜERO CHINO DE PORCELANA DECORADA.

Forma cilíndrica. Decoración de reservas encerrando escenas orientales, ramas, hojas, flores y aves. Fisuras en el cuerpo.

Alto 56,5 cm

40 . SILLON DE ESTILO FRANCES LUIS XIII.

Armazón de nogal. Talla de hojas. Respaldo y asiento recubiertos por tapicería gros point tejida a mano con diseño de hojas y flores sobre fondo marrón.

CASTAGNINO, Juan Carlos

Argentino

1908-1972

41 . "RETRATO DE MUJER DE PERFIL"

Pintura al pastel.

Dedicada, firmada CASTAGNINO y fechada "66" abajo a la izquierda.

Medidas: 63 x 46 cm

42 . JUEGO DE LOZA INGLESA PARA MESA, TE Y CAFE.

Loza color marfil. Guarda oro y diseño ondeado. Compuesto por:

33 Platos comida. 24 Platos sopa, uno con fisura. 25 Platos postre, tres con fisura. 4 Platos más chicos que los anteriores. 1 Sopera con tapa. 2 Guiseras con tapa. 3 Fuentes ovaladas, dos formando par. 2 Fuentes elipsoidales distintos tamaños. 1 Fuente circular. 2 Ensaladeras. 2 Fruteras pie alto. 2 Salseras, 4 Rabaneras. 12 Tazas con quince platos para té, un plato con cascadura. 10 Tazas con sus platos para café, un plato con cascadura. Son ciento veintisiete piezas en total.

KEELING & Co. Ltd.

MAPPIN & WEBB Ltd., England

44 . BIOMBO CHINO FORMADO POR CUATRO HOJAS.

Bisagras de doble articulación. Armazón de madera pintada a la laca. Cada uno de los paneles se divide en dos partes, que en ambas faces muestra recuadros de Coromandel chino tallado. Paisajes, construcciones y personajes.

Alt 155 cm Ancho de cada hoja 42 cm

GARCIA URIBURU, Nicolás

Argentino

1937-

45 . "EL PEHUEN Y SUS RETOÑOS"

Litografía original numerada 19/200.

Firmada URIBURU abajo a la derecha.

Enmarcada entre dos vidrios.

Varilla de madera.

***46 . ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.**

Campo con diseño de ramajes, flores y hojas sobre fondo beige. Medallón central en forma de rombo sobre fondo azul. Tres franjas forman la guarda.

Largo 195 cm Ancho 135 cm

SOLDI, Raúl
Argentino
1905-1994

48 . "COMIENDO SANDIAS"

Técnica mixta.

Firmada Raúl SOLDI abajo a la derecha.

Medidas: 27 x 34 cm

49 . FLORERO DE PORCELANA CHINA CON ASAS.

Marca sobre fondo verde en el reverso de la base. Decoración de diseños orientales en esmalte verde. Cuatro reservas. Cuello y base de esmalte marrón.

Alto 28 cm

50 . MUEBLE DE ARRIMO ESTILO INGLES A ALTURA DE APOYO.

Ejecutado en roble. Puerta volcable, cajón y estante inferior. Estantes en el interior.

THOMPSON, Buenos Aires.

51 . FAROL "VERSAILLES" DE ESTILO FRANCES.

Armazón de bronce. Cincelado con coquilles y la figura de Neptuno. Caras de cristal facetado a cuatro alturas. Instalación interior para tres luces. Avería en la boca inferior cubierta por la montura.

52 . PAR DE SILLONES BERGERE DE ESTILO FRANCES REGENCE.

Armazones moldurados ejecutados en madera de nogal. Talla de flores y hojas en las cinturas. Respaldos, apoyabrazos y asientos tapizados en género de algodón color azul. Almohadón en los asientos y tres pequeños para los respaldos.

ROSSI, Roberto
Argentino
1896-1957

53 . "PAISAJE DEL REAL"

Pintura al óleo sobre cartón.

Firmada R. ROSSI y fechada 1954 abajo a la derecha.

Inscripción del autor en el reverso.

Medidas: 38 x 48 cm

Galería PALATINA, Buenos Aires.

54 . PEQUEÑA MESA CIRCULAR DE ESTILO INGLES.

Realizada en madera de caoba. Tapa enchapada en caoba y pluma. Columna central torneada terminada en cuatro apoyos. Tapa restaurada.

FAGGIOLI, Juan Carlos
Argentino
1910-1996

55 . "FLORES III"

Pintura al óleo sobre cartón.

Firmada FAGGIOLI y fechada "82" abajo en el centro derecho.

Remate 1513 - J.C.Naón & Cia. S.A.

Medidas: 69 x 49 cm

Galería WILDENSTEIN, Buenos Aires.

Etiqueta al dorso.

56 . **PAR DE ANTIGUAS AVES DE ALFARERIA ESMALTADA.**

Halcones posados sobre rocas. Detalles de esmalte blanco. Una pieza con restauraciones. Bases de madera tallada.

Siglo XIX

57 . **MESA DE ESTILO INGLES CHIPPENDALE PARA CENTRO.**

Forma circular. Nogal y raíz. Moldura del borde y apoyos con ornamentación tallada.

58 . **TINTERO DE MADERA Y BRONCE AL ESTILO DE BOULLE.**

Madera con lustre negro. Incrustaciones de bronce recortado. Recipientes laterales para tinta y cajita central para estampillas.

NORMANN, Adelsteen

Escuela Noruega

1848-1918

59 . **"FJORD NORUEGO"**

Pintura al óleo sobre tabla.

Algunas saltaduras en la pintura.

Firmada A. NORMANN abajo a la izquierda.

Medidas: 35 x 29 cm

60 . **"JOVEN HOLANDESA"**

Escultura italiana de mármol alabastro de dos tonalidades. Firmada A. LESSI en la parte posterior del zócalo.

Alto 33 cm

*61 . **PEQUEÑA ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.**

Campo central con árbol de la vida sobre fondo color ladrillo. Cuatro franjas forman la guarda.

Largo 120 cm Ancho 100 cm

62 . **ANTIGUA MESA INGLESA DE FORMA CIRCULAR.**

Construida en madera enchapada en palisandro. Columna central con partes torneadas. Base triangular de lados convexos y tres apoyos achatados.

Inglaterra

Mediados del Siglo XIX

Colección Saturnino de ALZAGA UNZUÉ.

63 . **"EL SILENCIO"**

Pintura al óleo y acrílico sobre tela.

Firmada PONT VERGES y fechada 71 abajo a la derecha.

Medidas 27 x 35 cm

64 . **GARNITURE FRANCESA DE BRONCE CINCELADO Y DORADO.**

Bronces firmados D. ROTTER en todas las piezas. Reloj de pared de bronce. Candelabro de bronce. Sillas de madera con esmalte sobre cobre. Urnas de porcelana con restauraciones. Reloj a péndulo con sonería. Cuadrante de esmalte con guirnalda de flores, firmado H. JOURDAN, Montpellier. Candelabros de cuatro brazos.

66 . **PLACA ITALIANA DE MARMOL ENMARCADA.**

Pieza representando un paisaje con construcciones. Construido con diferentes tipos de mármol y piedras duras. Firmada A. BUCCIONI abajo a la derecha. Enmarcamiento de madera pintada y dorada.

Alto 30 cm Ancho 20 cm
"La Bottega del Mosaico" Florence - ITALY.
Etiqueta al dorso.

67 . **SILLON DE ESTILO FRANCES REGENCE.**

Armazón de madera dorada. Talla de cintas, hojas y coquilles. Respaldo, apoyabrazos y asiento tapizados en género labrado con diseño de flores y hojas formando rombos. Pequeña avería en la cintura.

68 . **PEQUEÑA CIGARRERA DE FORMA RECTANGULAR.**

Tapa y laterales realizados en rodocrosita. Interior de mármol ónix.

69 . **MESA DE ESTILO FRANCES NAPOLEON III.**

Madera con lustre negro. Tapa y cintura con marquetería realizada con incrustaciones de bronce, hueso y nácar. Cajón en el frente. Molduras, caídas y sabots de bronce cincelado.

70 . **ESCRITORIO DE ESTILO INGLES CON PEDESTALES FIJOS.**

Enchapado en nogal y raíz. Frente con tres cajones en la cintura. Pedestales con una hoja de puerta cerrando cuatro cajones. Apoyos de estilo Reina Ana con tallas de "shell". Bocallaves de bronce cincelado y dorado.

MENARDEAU, Maurice
Escuela Francesa
1897-1977

71 . **"PAISAJE COSTERO"**

Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Maurice MENARDEAU abajo a la derecha.

Medidas: 55,5 x 65 cm

72 . **SILLON DE ESTILO INGLES QUEEN ANNE PARA ESCRITORIO.**

Armazón de nogal y raíz. Tallas en las rodillas y el respaldo. Asiento a bastidor tapizado en simil cuero color verde.

*73 . **PEQUEÑA ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.**

Campo central con diseños geométricos en el que se destacan dos grandes rombos. Amplia guarda formada por tres franjas.

Largo 190 cm Ancho 120 cm

74 . **CIGARRERA ITALIANA DE FORMA RECTANGULAR.**

Tapa y laterales de malaquita. Interior de mármol pizarra.

TORRALLARDONA, Carlos
Argentino
1913-1986

75 . **"SALON DE BILLARES"**

Pintura al óleo sobre hardboard.
Firmada TORRALLARDONA y fechada "76" abajo a la derecha.

Medidas: 27 x 35 cm

76 . **ARAÑA CON ARMAZON DE BRONCE CINCELADO Y PATINADO.**

Cuerpo formado por seis ramificaciones de cada una de las cuales se desprenden dos brazos, formando los doce del contorno. Caireles y fanal central de cristal facetado. Instalación para trece luces.

77 . **FLORERO DE PORCELANA CHINA EN FORMA DE BOTELLA.**

Esmalte verde monocromo.

Alto 23 cm

78 . **PEQUEÑA MESA ETAGERE FORMADA POR TRES ESTANTES.**

Madera recubierta por lustre negro. Estantes enchapados en raíz de nogal. Marquetería formando rombos. Columnas torneadas. Galería y bordes de bronce.

BAIMA, Mario
Argentino
1922-

79 . **"ATARDECER ROSADO"**

Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Mario BAIMA abajo a la izquierda.

Medidas: 50 x 60 cm

Certificado de autenticidad expedido por el autor en el reverso de la obra.

FARADJE, Eduardo
Argentino
1951-

80 . **"DESNUDO DE ESPALDA"**

Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada FARADJE abajo a la derecha.
Firmada y fechada 1997 en el reverso.

Medidas: 50 x 40 cm

81 . **MESA TAMBOR DE FORMA CIRCULAR.**

Madera enchapada en nogal y raíz. Filetes de palo de rosa. Cuerpo giratorio con espacios para libros.

82 . **ALHAJERO ALEMAN DE METAL GESCHÜTZT CON TAPA.**

Trabajo en la tapa y en las reservas del contorno cinceladas y repujadas. Base rectangular moldurada. Asas laterales. Interior tapizado.

83 . **BIBLIOTECA CON SECRETAIRE DE ESTILO INGLES.**

Enchapada en caoba. Cuatro cajones. Tapa volcable. Inclinación 15°. H.C. Naón & Cia. S.A.
cajoncitos y estantes abiertos. Tapete de cuero negro. Alzada desmontable. Dos
puertas y estantes interiores.

Alto 194 cm Ancho 78 cm Prof. 43 cm

84 . **SILLA BAJA DE ESTILO FRANCES LUIS XV.**

Armazón de madera moldurada y pintada al laqué. Tapizado estampado. Almohadón
en el asiento.

85 . **FIGURA DE PORCELANA CHINA CON PARTES ESMALTADAS.**

Anciano oriental con báculo.

WITJENS STEPHAN, Jacques

Holandés

1881-1956

86 . **"CALLE DE ATLANTIDA. URUGUAY"**

Pintura al óleo sobre tabla.

Firmada Jacques WITJENS STEPHAN abajo a la derecha.

Medidas: 30,5 x 40,5 cm

Galería RENOM, Rosario.

Exposición de Agosto de 1941.

Etiqueta al dorso.

88 . **ALHAJERO ALEMAN WMF ESTILO ART DECO CON TAPA.**

Asas laterales. Detalles en relieve. Interior tapizado.

89 . **VASO FRANCES ART NOUVEAU DE VIDRIO ARTISTICO MONT JOYE.**

Decoración en relieve de ramas, hojas y flores en esmalte plateado. Borde oro. Sellada
MONT JOYE en el reverso de la base.

Alto 18 cm

90 . **MESA OVAL DE ESTILO INGLES PARA CENTRO.**

Enchapada en caoba. Estante inferior.

*91 . **ALFOMBRA CAMINO TEKKE DE LANA TEJIDA A MANO.**

Campo central con diseños geométricos sobre fondo color borraivino. Tres franjas
forman la guarda.

Largo 310 cm Ancho 80 cm

92 . **ANTIGUA FIGURA CHINA DE BRONCE CON PATINA MARRON.**

Figura femenina de pie.

Alto 24 cm

FARA, José Teresio

Argentino

1929-1986

93 . **"FLORES"**

Pintura al óleo sobre tela.

Firmada T.J. FARA y fechada "85" abajo a la derecha.

Medidas: 60 x 50,5 cm

Expuesto en la Galería PALATINA, Buenos Aires.

- *94 . **PEQUEÑA CAFETERA DE PLATA INGLESA SELLADA.**
Punzón de la ciudad de Londres. Epoca Victoriana. Año 1889. Decoración de estrías torsadas en la base y la tapa. Iniciales y escudo grabados en el frente. Asa lateral de madera facetada.
Alto 20 cm
Peso 0,350 kg
- 95 . **PAR DE SILLONES BAJOS DE ESTILO INGLES.**
Respaldos y apoyabrazos capitonné. Tapizados en cuerina color beige. Apoyos delanteros torneados. Una pata trasera con restauración.
- 96 . **DOS PLATOS DE PORCELANA DE LA COMPAÑIA DE INDIAS.**
Diferentes decoraciones. Esmaltes policromos. Piezas con fisuras y cascaduras.
- 97 . **CONJUNTO FORMADO POR TRES SULFUROS.**
Interiores decorados.
- 98 . **PEQUEÑO SILLON MECEDOR DE ESTILO INGLES.**
Armazón de caoba. Apoyos delanteros y barrote de unión torneados. Tapizado en cuero negro. Respaldo capitonné.
- 99 . **"DANZA DE LAS FLORES"**
Técnica mixta.
Firmada Juan C. BENITEZ y fechada abajo a la izquierda.
Medidas: 76 x 54 cm
- 100 . **FIGURA CHINA DE PIEDRA JABON ESCULPIDO.**
Representa un ave.
- 101 . **PAR DE MESITAS PLANTEROS SOBRE TRES APOYOS.**
Madera enchapada. Filetes de palo de rosa.
- BERROETA, Pierre de
Escuela Francesa
Contemporáneo
- 103 . **"PUENTE SOBRE UN CANAL"**
Pintura al óleo sobre papel.
Firmada P. de BERROETA abajo a la derecha.
Medidas: 49 x 64 cm
- 105 . **BIBLIOTECA DESMONTABLE DE ESTILO INGLES GEORGIAN.**
Madera enchapada en caoba y pluma. Tres amplios cajones en la parte inferior. Alzada de frente abierto con estantes graduable y media tapa abatible.

106 . **PAR DE SILLONES BERGERE DE ESTILO LUIS XV** Modelo 1513 - J.C.Naón & Cia. S.A.
Armazones de nogal moldurado. Tapicería de pana color habano. Almohadón en los
asientos. Un almohadón con parte descosida.

107 . **ANTIGUA FIGURA ORIENTAL DE MADERA LAQUEADA.**
Dignatario sentado en su trono. Lacas negra, lacre y oro. Algunas saltaduras.
Alto 34 cm

CASTAGNINO, Juan Carlos
Argentino
1908-1972

108 . **"MATERNIDAD"**
Tinta aguada.
Firmada CASTAGNINO y fechada "57" abajo a la izquierda.
Medidas: 69 x 50 cm
Galería RIOBOO NUEVA. Buenos Aires.
Recibo de fecha 7-8-64.
Importante pinacoteca privada.

109 . **VITRINA DE ESTILO FRANCES LUIS XV A ALTURA DE APOYO.**
Enchapada en palo de rosa con algunos faltantes en la parte inferior. Dos puertas con
vidrios. Estantes graduables. Tapa de mármol gris moldurado en el borde.
Alto 140 cm Ancho 99 cm Prof. 30 cm

110 . **CENTRO CHINO DE PORCELANA EN FORMA DE BARCA.**
Decoración oriental en esmaltes policromos.

111 . **PEQUEÑA MESA ROGNON DE ESTILO INGLES.**
Enchapada en caoba. Pequeño cajón en la cintura. Laterales calados unidos por
travesaño.

112 . **"FRAGATAS"**
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada KOEK KOEK abajo a la derecha.
Medidas: 36 x 55 cm.

*113 . **SABLE CHINO DE MARFIL ESCULPIDO.**
Inscripción o firma en rojo. Empuñadura con talla de dragón. Falta un fragmento en el
aro de la empuñadura. Ojos de nácar.
Largo 56,5 cm

116 . **PAR DE SILLAS INGLESAS ISABELINAS.**
Armazones de madera recubiertos por lustre negro. Decoración pintada a mano e
incrustaciones de nácar con algunas saltaduras. Asientos tapizados en género
estampado sobre fondo beige. Restauraciones en los respaldos.

117 . **PAR DE POTICHES DE ANTIGUA PORCELANA CHINA.**
Cubierta de esmalte blanco. Decoración de escenas palaciegas animadas por
personajes. Esmaltes policromos. Tapas montadas sobre bronce, una de ellas pegada al
potiche. Agarradera superior incompleta. Bases francesas de bronce moldurado,

cincelado y perlado.

Remate 1513 - J.C.Naón & Cia. S.A.
Alto 37 cm

118 . PAR DE LITOGRAFIAS CON PARTES EN COLORES.

Enmarcamientos de madera enchapada en caoba.

119 . PAR DE PEQUEÑOS SECRETAIRES DE ESTILO NAPOLEON III.

Madera con lustre negro. Guardas de bronce y nácar incrustados. Puerta volcable y cuatro cajones cada uno. Bronces cincelados y dorados. Tapas de mármol gris.

BADII, Libero
Argentino
1916-2001

120 . "SIN TITULO"

Dos técnicas mixtas diferentes tamaños.

Firmadas LIBERO y fechadas 72 y 79, arriba a la izquierda y abajo a la derecha.

Medidas: 16,5 x 11 cm y 12 x 8 cm

***122 . COLMILLO DE ELEFANTE DE MARFIL PATINADO.**

Largo 91 cm

123 . "VASOS CON FLORES SOBRE PEDESTALES"

Par de pinturas al óleo sobre tela.

Firmadas L. SUAREZ abajo a la derecha.

Medidas: 100 x 80 cm

124 . ANTIGUO SAHUMADOR DE HIERRO PATINADO.

Pieza procedente de medio oriente. Cuerpo globular con plato superior cóncavo.

Orificio central con tapa calada desmontable. Decoración de flores y hojas laminada en plata.

Alto 15 cm

Colección Arq. H. Pío ARMESTO.

125 . MUEBLE APARADOR DE ARRIMO ESTILO INGLES.

Madera enchapada en palisandro. Frente con tres cajones y cuatro puertas. Enrejado de bronce con algunos faltantes. Tiradores de bronce en forma de aros sobre fondo cincelado.

Alto 96 cm Largo 181 cm Prof. 39 cm

126 . "VEDUTTA DELLA BASILICA DI S. APOLO..."

Antiguo grabado italiano de PIRANESI.

Passe-partout acuarelado.

Varilla de madera moldurada y dorada.

127 . ARAÑA FRANCESA CON ARMAZON DE BRONCE PATINADO.

Seis brazos con instalación para una luz cada uno. Columna central revestida por secciones talladas. Ornamentación de flores y hojas en medio cristal. Caireles facetados.

128 . **"SIN TITULO"**

Par de técnicas mixtas.
Firmadas LIBERO y fechadas 1970, una arriba a la derecha y la otra abajo a la izquierda.

Medidas: 19 x 28 cm

129 . **"PAISAJE LACUSTRE"**

Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Gabriel MATHIEU abajo a la izquierda.

Medidas: 65 x 92 cm

130 . **PEQUEÑA ARAÑA CON ARMAZON DE BRONCE CINCELADO.**

Tres brazos con instalación para una luz cada uno. Caireles facetados. Pantallas color rojo.

CHALE, Gertrudis
Escuela Austríaca
1898-1954

131 . **"FIGURAS"**

Monoimpresión sobre papel.
Firmada CHALE abajo a la derecha.

Medidas 18,5 x 29,5 cm

Ref. Reproducida en el libro "GERTRUDIS CHALE - UNA PINTORA EN EL MUNDO ANDINO" por Mauricio NEUMAN, pág. 160, que se entregará al comprador.

*132 . **PEQUEÑA ALFOMBRA BOUCKARA DE LANA TEJIDA A MANO.**

Tres filas con siete dibujos característicos cada una. Guarda con dibujos continuos.
Largo 125 cm Ancho 120 cm

CHALE, Gertrudis
Escuela Austríaca
1898-1954

133 . **"MUJER CON PALA"**

Técnica mixta sobre papel.
Sin firma.

Medidas 32 x 18 cm

Ref. Reproducida en el libro "GERTRUDIS CHALE - UNA PINTORA EN EL MUNDO ANDINO" por Mauricio NEUMAN, pág. 219, que se entregará al comprador.

134 . **"PAYASO"**

Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada M. MOLLO abajo a la derecha.

Medidas: 38 x 36 cm

135 . **"SIN TITULO"**

Pintura al óleo sobre tela.
Firmada con iniciales RG y fechada "55" abajo a la derecha.

Remate 1513 - J.C.Naón & Cia. S.A.

Medidas: 36 x 40 cm

136 . PAR DE VASOS DE PORCELANA CHINA DECORADA.

Cubierta de esmalte color beige. Cuatro caras con reservas a tres alturas diferentes.
Ramajes en flor y aves.

Alto 27,5 cm

137 . PAR DE PEQUEÑAS MESAS OCTOGONALES ESTILO INGLES.

Madera recubierta por lustre negro. Incrustaciones de nácar y bronce con algunos faltantes. Columnas torneadas terminadas en tres apoyos.

138 . GRAN ESPEJO DE FORMA IRREGULAR PARA SALA.

Enmarcamiento de madera tallada y dorada con motivo de guirnaldas y flores.

Alto 151 cm Ancho 95 cm

139 . POTICHE DE PORCELANA CHINA CON TAPA DE BOIS DE FER.

Marca con signos de escritura. Decoración en esmaltes de la Famille Vert. Reservas con escena palaciega, otra de guerreros, paisajes y elementos ornamentales chinos.
Tapa calada en la que falta la agarradera.

Alto 23 cm

140 . PEQUEÑA ARAÑA DE SEIS BRAZOS DE BRONCE DORADO.

Instalación eléctrica. Caireles facetados, algunos de color.

142 . PLACA DE YESO ESCULPIDO Y PATINADO PARA COLGAR.

Pieza representando una escena egipcia. Varilla de madera negra.

Alto 81 cm Ancho 64 cm

Colección Arq. H. Pío ARMESTO.

143 . JUEGO DE LIVING BIEDERMEIER FORMADO POR SIETE PIEZAS.

Sofá de tres cuerpos, dos sillones y cuatro sillas. Armazones de madera rubia.
Marquetería de madera negra en los listones superiores de cada una de las piezas.
Tapizados diferentes.

ANONIMO
Escuela Francesa
Siglo XVIII

144 . "EMBOSCADA EN EL CAMINO"

Pintura al óleo sobre tela.
Reentelada.
Sin firma.

Medidas: 71 x 94,5 cm

145 . ANTIGUA MESA BIEDERMEIER DE FORMA OVAL PARA CENTRO.

Enchapada en madera rubia. Marquetería en el centro de la tapa y en las volutas de los cuatro apoyos. Columna de ocho caras.

ANONIMO Remate 1513 - J.C.Naón & Cia. S.A.
Escuela Flamenca
Siglo XVII

146 . **"AVES DE CORRAL EN UN PARQUE CON ESCULTURA"**

Pintura al óleo sobre tela.
Reentelada.
Sin firma.

Medidas: 63 x 86 cm
Ex Colección Agustín LARRETA y Sra.

DE REGOYOS, Darío
Escuela Española
1857-1913

147 . **"CASAS"**

Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada D. DE REGOYOS abajo a la izquierda.

Medidas: 59 x 49 cm

148 . **VASO DE ALFARERIA CHINA ESMALTADA.**

Cuerpo de esmalte marrón. Decoración de dragón y nubes en la bajada del cuello.
Guarda superior en relieve en la que se alternan dos diseños.

Alto 31 cm

149 . **ANTIGUO CENTRO OVAL DE PORCELANA CHINA.**

Marca de sello en el reverso. Interior de esmalte turquesa. Figuras orientales en el contorno sobre fondo de paisaje.

Largo 26 cm

150 . **SECRETAIRE DE ESTILO COLONIAL EN CAOBA Y PLUMA.**

Tres cajones y puerta volcable. Interior con bandeja deslizante. Una puerta separando tres cajoncitos a cada lado. Bocallaves cincelados.

CASTAGNINO, Juan Carlos
Argentino
1908-1972

151 . **"CABALLOS"**

Dibujo a tinta.
Firmado CASTAGNINO y fechado 60 abajo a la derecha.

Medidas: 63 x 46 cm

*152 . **ALFOMBRA PERSA KIRMAN DE LANA TEJIDA A MANO.**

Campo con diseño floral compuesto por guirnaldas en el contorno y un gran medallón central sobre fondo beige. Ancha guarda sobre fondo celeste.

Largo 405 cm Ancho 300 cm

ANONIMO
Escuela Francesa
Siglo XIX

153 . **"RETRATO DE JOVEN LECTOR"**

Pintura al óleo sobre tela.
Reentelada.
Sin firma.

Medidas: 122 cm Ancho 95 cm

- 155 . **POTICHE DE PORCELANA CHINA ESMALTADA CON TAPA.**
Esmalte monocromo azul turquesa. Tapa china de bois de fer moldurado y calado.
Alto 38 cm
- 156 . **PEQUEÑA ESCULTURA DE MARMOL ALABASTRO BLANCO.**
Busto de joven. Firmada CORSI. Zócalo de mármol pizarra.
Alto 35 cm
- 157 . **ANTIGUA PINTURA RELIGIOSA DEL SIGLO XIX.**
Pintura al óleo sobre tela pegada sobre tabla.
Sin firma.
Medidas: 87 x 72 cm
- 158 . **MESITA TILT TOP DE ESTILO INGLES.**
Tapa octogonal. Madera enchapada. Columna de tres prolongaciones.
- 161 . **DRESSOIR DE ESTILO FRANCES REGENCIA.**
Dos ménsulas de madera de haya moldurada y tallada. Gruesa tapa de mármol beige
veteado moldurado en el borde.
Alto 88 cm Largo 190 cm Prof. 47 cm
- ANONIMO
Escuela Española
Siglo XIX
- 162 . **"MUSICO MORO"**
Acuarela.
Firma no identificada, fechada 1883 abajo a la izquierda.
Medidas: 40 x 26 cm
- 163 . **PLACA DE YESO ESCULPIDO Y PATINADO PARA COLGAR.**
Pieza representando una escena egipcia. Varilla de madera negra.
Alto 113 cm Ancho 59 cm
Colección Arq. H. Pío ARMESTO.
- 164 . **"NATURALEZA MUERTA"**
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada G. B. BASSANI abajo a la derecha.
Medidas: 71 x 80,5 cm
- 165 . **ARAÑA FRANCESA CON ARMAZON DE BRONCE CINCELADO.**
Cinco brazos preparados con instalación eléctrica. Caireles, plaquetas y cadenas de
almendras de cristal tallado.
- 166 . **ANTIGUA SILLA PORTUGUESA SIGLO XIX.**
Armazón realizado en madera de nogal. Talla de flores y hojas en la cintura y el
coronamiento. Asiento a bastidor tapizado en género estampado. Restauraciones en el
armazón.

167 . **MESA INGLESA DE ESTILO QUEEN ANNE PARA CENTRO.**

Rectangular. Enchapada en caoba. Apoyos suavemente curvados.
Colección Saturnino de ALZAGA UNZUÉ.

*168 . **ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.**

Campo de fondo azul en el que se han distribuido diseños de diferentes colores y formas. Cinco angostas franjas forman la guarda.

Largo 190 cm Ancho 130 cm

BONVIN, François
Escuela Francesa
1817-1887

169 . **"LA TEJEDORA"**

Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada F. BONVIN abajo a la izquierda.

Medidas: 41 x 32 cm

170 . **MESA INGLESA ESTILO REGENCY PARA JUEGO.**

Realizada en madera enchapada en caoba. Tapa libro giratoria con interior tapizado en cuero. Aplicaciones de bronce recortado. Pie en forma de lira que apoya en una base terminada en cuatro prolongaciones. Sabots de bronce cincelado en forma de pata de garra.

Alto 75 cm Ancho 91 cm Prof. 46 cm

173 . **PEQUEÑA MESA RODANTE CON ALETAS VOLCABLES.**

Enchapada en caoba. Dos cajones. Estante inferior desmontable.

CLARO BETTINELLI, Manuel
Argentino
1920-2005

174 . **"BARCA"**

Pintura al óleo sobre tela.
Firmada CLARO BETTINELLI abajo a la izquierda.
Titulada y firmada en el reverso.

Medidas: 50 x 60 cm

175 . **CUATRO SILLONES DE ESTILO FRANCES LUIS XV.**

Armazones laqueados color blanco. Talla de flores y hojas en las cinturas y los coronamientos. Respaldos, apoyabrazos y asientos tapizados en género rayado.

176 . **"VISTA DEL CAIRO"**

Acuarela firmada R. MONTREAU.
Varilla de madera moldurada.

177 . **CENTRO ARTISTICO DE VIDRIO VENECIANO DE MURANO.**

Forma de canasto. Vidrio soplado con combinación de tonos amarillo, marrón y neutro.

Alto 37 cm

- *178 . **ALFOMBRA CAMINO PERSA DE LANA TEJIDA A MANO** - J.C.Naón & Cia. S.A.
Campo central con variado diseño floral sobre fondo beige. Tres franjas forman la guarda, la central más ancha sobre fondo rojo.
Largo 300 cm Ancho 100 cm
- 179 . **"ESCENA HOLANDESA"**
Acuarela.
Firmada F. SCHAFER abajo a la derecha.
Medidas: 40 x 60 cm
- 180 . **FIGURA CHINA IMITACION MARFIL ESCULPIDA.**
Representa una anciana de pie. Base de madera. Faltante en las manos.
Alto 40 cm
- 181 . **PEQUEÑO SILLON BERGERE DE ESTILO LUIS XV.**
Armazón de madera de nogal moldurada y pintada al laqué. Género de algodón color ladrillo. Almohadón en el asiento.
- 182 . **ANTIGUA LAMPARA ORIGINALMENTE A KEROSENE.**
Columna y depósito de cristal tallado y facetado. Montura y base de metal plateado y cincelado. Adaptada con instalación eléctrica. Globo con partes esmeriladas.
Inscripción "MATADORBRENNER".
- 183 . **"RETURN FROM HAWKING"**
Antiguo grabado inglés en colores.
Tomado de una pintura por Sir Edwin LANDSEER R.A.
C.G. LEWIT grabó.
Varilla de madera pintada de negro y dorado.
Enmarcamiento Casa VELTRI, Buenos Aires.
- 184 . **VASO DE ANTIGUA PORCELANA CHINA.**
Fina decoración oro sobre fondo azul. Pequeñas cascaduras en el aro de apoyo.
Alto 25,5 cm
- 185 . **PARAVENT CHINO DE LACA ROJA.**
Pantalla rectangular que apoya en una base de la misma laca. Decoración oriental en sus dos faces.
Alto 43,5 cm
- *186 . **PEQUEÑA ALFOMBRA PERSA TEJIDA A MANO.**
Fondo borravino. Gastada.
Largo 110 cm Ancho 80 cm
- 187 . **CANDELABRO FRANCES DE FINO MEDIO CRISTAL FACETADO.**
Base octogonal de borde escalonado. Cuatro brazos con movimiento. Portavela central a rosca.
- 188 . **VASO CHINO DE PORCELANA VERDE CELADON.**

Marca con caracteres de sello en el reverso de la base. **Reconstrucción de la base de la J.C. Ngón & Cia. S.A.**
y nubes. Tapa china de bois de fer.

Alto 27 cm

189 . PEQUEÑO ESCRITORIO DE ARRIMO ENCHAPADO EN CAOBA.

Tres cajones en la cintura y dos más a cada lado. Baranda de bronce en el fondo y costados.

190 . MESA DE FORMA CIRCULAR ESTILO LUIS XVI PARA CENTRO.

Ejecutada en madera enchapada en nogal. Marquetería en la cintura. Un cajón. Tapa de mármol blanco protegido por una moldura de bronce. Capiteles y sabots de bronce.

***191 . ALFOMBRA DE LANA TEJIDA A MANO.**

Dibujo oriental. Varias pequeñas franjas forman la guarda.

Largo 305 cm Ancho 215 cm

192 . ANTIGUO SAHUMADOR CHINO DE BRONCE CON PATINA OSCURA.

Pieza de forma circular con tapa y tres apoyos. Decoración en relieve.

193 . SOFA TABLE DE ESTILO INGLES CON ALETAS VOLCABLES.

Madera enchapada en nogal y raíz. Cuatro cajones a dos alturas en el frente. Apoyos laterales y travesaño de unión torneados.

194 . "FOX-HUNTING PLATE 2"

Grabado inglés en colores.

Tomado de una pintura de J.F. HERRING.

J. HARRIS grabó.

Passe partout de vidrio negro.

Ancha varilla de palisandro y guarda dorada.

196 . PAGODA CHINA CON ORNAMENTACION ESCULPIDA.

Templete central encerrando un Budha.

Alto 33 cm

197 . "COFFEE POT" INGLES CON CUERPO DE ROBLE.

Montura con tapa y asa latera de metal plateado. Aplicación en relieve en el cuerpo con inscripción "Coffee".

198 . JARRO Y VASO CON CUERPOS DE ASTA.

Monturas de metal plateado.

199 . FIGURA DE PORCELANA ESPAÑOLA DE LLADRO.

Representa un zapatero. Pequeño faltante.

200 . TAZA Y PLATO DE ANTIGUA PORCELANA FRANCESA.

Decoración de reservas ovals unidas por guirnaldas de Ramat Glais de C. Naón & Cia. S.A.
partes doradas. Taza sobre apoyos en forma de garra. Pequeña cascadura en el borde
del plato.

- *201 . **TRES PIEZAS CHINAS DE RAIZ DE ESMERALDA ESCULPIDA.**
Barca con personajes y dos grupos formados por dos mujeres. Cada pieza con su base
de bois de fer tallado y calado.
- 202 . **DOS FIGURAS DE PORCELANA ESPAÑOLA DE LLADRO.**
Diferentes. Niños en distintas posiciones. Cascadura en una de las flores.
- *203 . **ADORNO CHINO DE RAIZ DE ESMERALDA ESCULPIDA.**
Pieza representando una canasta con flores. Base de bois de fer tallado y calado.
Alto 11 cm
Colección Arq. H. Pío ARMESTO.
- 204 . **FIGURA CHINA DE SOAP STONE ESCULPIDO.**
Representa un guerrero.
- *205 . **BANDEJITA CHINA DE MARFIL ESCULPIDO.**
Decoración tallada en bajo relieve representando una escena de ciudad animada por
numerosos personajes. Asas laterales en forma de hojas. Cascadura en el borde.
- 206 . **PEQUEÑA CAJA CHINA DE ALABASTRO PARA SELLOS.**
Interior con siete elementos. Tapa con decoración calada. Acompaña un pequeño
recipiente de piedra jabón con pequeños faltantes.
Colección Arq. H. Pío ARMESTO.
- *208 . **FIGURA CHINA DE AGATA VERDE ESCULPIDA.**
Ave sobre ramaje. Restauración y pequeño faltante. Base de ocho apoyos.
- *209 . **TRES FIGURAS CHINAS DE MARFIL ESCULPIDO.**
La de mayor tamaño representa un personaje de pie, las otras dos formando par,
personajes con varas en sus manos. Bases de madera.
- 210 . **PEQUEÑA ESCULTURA REPRESENTANDO A MERCURIO.**
Pieza realizada en plata. Falta el apoyo.
Alto 16 cm
Peso 0,250 kg
- 211 . **ESCUDELLA CHINA DE CERAMICA ESMALTADA EN VERDE.**
Decoración con escrituras orientales.
- SPILIMBERGO, Lino Enea
Argentino
1896-1964
- 213 . **"RETRATO FEMENINO"**

Dibujo en sepia.

Firmado SPILIMBERGO y fechado 1962 en lápiz abajo a la derecha.

Remate 1513 - J.C.Naón & Cia. S.A.

Medidas: 77 x 56 cm

Importante pinacoteca privada.

214 . **VASO CHINO DE PORCELANA ESMALTADA.**

Marca correspondiente en el reverso. Cuerpo formado por seis caras curvas.

Decoración oriental en esmaltes policromos.

Alto 31 cm

215 . **"ESCENA DE COSECHA"**

Pintura al óleo sobre tela.

Firmada C. MARTINEZ abajo a la izquierda.

Medidas: 54 x 64 cm

216 . **SOPERITA CON TAPA Y FUENTE DE APOYO DE PORCELANA INGLESA.**

Porcelana de Chelsea. Decoración de reservas pintadas a mano con diseños de aves.

Esmalte verde con diseños oro. Pequeña sopera con asas laterales y cuatro apoyos.

Fuente de forma ovalada.

MOCTEZUMA, Buenos Aires.

217 . **GRAN SOFA INGLES ANTIGUO DE EPOCA VICTORIANA.**

Armazón ejecutado en madera de nogal. Importante talla de hojas, roleos y "shells" en el coronamiento. Guarda de gajos en la cintura. Respaldo capitonné, asiento y apoyabrazos tapizados en género estampado de flores y hojas con algunas averías.

Inglaterra

Segunda Mitad del Siglo XIX

Alto 108 cm Ancho 194 cm Prof. 68 cm

218 . **BIBLIOTECA DE ESTILO INGLES FORMADA POR DOS CUERPOS.**

Enchapada en caoba y pluma. Base con dos puertas y otras dos en la alzada desmontable. Estantes de vidrio e instalación eléctrica.

Alto 225 cm Ancho 140 cm Prof. 35 cm

MANTEOLA, Raúl

Chileno

Contemporáneo

219 . **"MUJER FRENTE AL ESPEJO"**

Pintura al pastel.

Firmada MANTEOLA y fechada abajo en el centro.

Medidas: 50 x 65 cm

220 . **APARADOR DE ESTILO FRANCES LUIS XV.**

Madera enchapada en palo de rosa. Dos amplias puertas en el frente. Interior con estantes desmontables y cuatro pequeños cajones. Bocallave y sabots de bronce. Tapa de mármol restaurado con borde moldurado.

221 . **PAR DE PORTAVELONES DE MADERA PLATEADA.**

Tres apoyos en forma de garra. Talla de hojas.

Alto 87,5 cm

- 222 . **PAR DE PEQUEÑAS COMODAS DE ARRIMO.** Remate 1513 - J.C.Naón & Cia. S.A.
Enchapadas en madera de nogal y raíz. Filetes de palo de rosa. Frente ondeado con cuatro cajones. Tiradores de bronce patinado en forma de lágrimas.
- 224 . **MUEBLE DE ARRIMO ESTILO FRANCES LUIS XV.**
Realizado en madera enchapada en caoba y palo de rosa. Marquetería representando un canasto con flores y hojas en maderas frutales. Gran cajón en el frente. Sabots de bronce cincelado. Tapa de mármol beige vetado. Algunas saltaduras en el enchapado.
Alto 85 cm Ancho 135 cm Prof. 44 cm
- 225 . **ESCULTURA DE BRONCE CON PATINA MARRON.**
Figura y caballo sobre plataforma. Base rectangular.
- *226 . **PEQUEÑA ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.**
Campo central con tres dibujos geométricos sobre fondo rojo gastado. Dos franjas forman la guarda.
Largo 100 cm Ancho 75 cm
- 227 . **"CONSTRUCTIVO"**
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada con iniciales JTG abajo a la izquierda.
Medidas: 50 x 40 cm
- 228 . **ANTIGUO VASO CHINO DE PORCELANA ESMALTADA.**
Decoración oriental de guerreros sobre fondo de paisaje. Esmaltes policromos.
Pequeña cascadura en la boca.
Alto 26,5 cm
- 229 . **MESA ESCRITORIO ESTILO FRANCES LUIS XVI.**
Forma rectangular. Madera enchapada en caoba. Molduras de bronce formando recuadros. Tres cajones en la cintura y otros tantos simulados en el contrafrente. Tapete de cuero. Sabots de bronce.
- 230 . **ARAÑA CON ARMAZON DE BRONCE PATINADO Y DORADO.**
Cuatro brazos con instalación para una luz cada uno. Plafond difusor en la parte central. Caireles facetados.
- CORDIVIOLA, Luis Adolfo
Argentino
1892-1967
- 231 . **"VASO CON FLORES"**
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada L. CORDIVIOLA y fechada "939" abajo a la derecha.
Medidas: 52 x 41 cm
- *232 . **ALFOMBRA CHINA DE LANA TEJIDA A MANO.**
Campo color arena con pequeños diseños. Tres franjas con diferentes decoraciones forman la guarda.
Largo 295 cm Ancho 250 cm

CHALE, Gertrudis
Escuela Austríaca
1898-1954

233 . **"COYAS"**

Acuarela.
Dedicada y firmada G. CHALE abajo a la derecha.

Medidas: 25,5 x 30,5 cm

TIGLIO, Marcos
Argentino
1903-1976

234 . **"VASO CON FLORES"**

Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada M. TIGLIO abajo a la derecha.

Medidas: 23,5 x 18 cm

235 . **CURIOSA COMODA JAPONESA CON APLICACIONES DE CHAPA.**

Frente con ocho cajones de distribución asimétrica. Una pequeña puerta cubre tres cajoncitos más. Adornos, refuerzos, bisagras y manijas de chapa pintada de negro.
Alto 92 cm Ancho 125 cm Prof. 52 cm

236 . **"GALLO Y GALLINAS"**

Pintura al óleo sobre tela pegada sobre tabla.
Firmada DUBOIS abajo a la derecha.

Medidas: 20,5 x 27 cm

237 . **FAROL FRANCES CON ARMAZON DE BRONCE PATINADO.**

Cuerpo formado por secciones de cristal biselado a cuatro niveles diferentes.
Instalación interior para una luz.

238 . **"EL MENSAJERO"**

Técnica mixta.
Firma ilegible y fechada "09" abajo a la derecha.

Medidas: 36 x 26 cm

239 . **PAR DE MESAS BAJAS OCTOGONALES PARA CENTRO.**

Enchapadas en raíz de nogal. Filetes de madera clara. Columnas acanaladas terminadas en cuatro prolongaciones cada una. Un apoyo con restauración.

240 . **CENTRO HONDO CIRCULAR DE LOZA INGLESA ESMALTADA.**

Decoración central de fondo de mar con sirena, peces y plantas. Contorno verde.
Pieza restaurada.

241 . **"VEDUTA DELL'ARCO DI SETTIMIO SEVERO"**

Antiguo grabado en tonos de gris. Varilla de madera pintada de negro y dorada.

242 . **ESCULTURA DE PIEDRA RECONSTITUIDA FIRMADA FARJAT.**

Representa un desnudo femenino recostado. Firmada J. RAMIREZ en el reverso.
Zócalo de mármol gris. Restauración en el cuello.

Alto 14 cm Largo 20 cm
Colección Arq. H. Pío ARMESTO.

243 . **COMODA SECRETAIRE DE ESTILO FRANCES LUIS XV.**

Enchapada en madera de nogal. Marquetería en los tres cajones del frente y los costados. Cajón superior de frente volcable. Bronces cincelados y dorados. Tapa de mármol blanco veteados.

244 . **DOS GRABADOS EN COLORES DIFERENTES.**

Temas marinos. Varillas de madera negra.

245 . **LAMPARA DE APOYO EN MADERA CON MARQUETERIA.**

Cuerpo y pantalla con marquetería de paisaje. Lleva una firma en la pantalla, posiblemente del decorador GALLE.

246 . **ANTIGUO GRABADO FRANCES.**

Varilla de madera moldurada y dorada.

*247 . **PEQUEÑA ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.**

Tres dibujos octogonales en el centro. Guarda con diseños simétricos.

Largo 175 cm Ancho 110 cm

249 . **ESPEJO DE APOYO CON LUNA DE FORMA RECTANGULAR.**

Enmarcamiento de madera y yeso dorado. Faltan pequeños fragmentos.

Alto 144 cm Ancho 118 cm

250 . **CINCO COPAS ALTAS DE COLOR PARA VINO DEL RHIN.**

Cáliz tallado. Pie facetado. Tres colores diferentes.

251 . **ANTIGUO GABINETE ITALIANO EN NOGAL TALLADO.**

Agarraderas laterales de hierro. Frente con dos hojas de puerta y nueve cajones de distribución simétrica.

Alto 59 cm Ancho 81 cm Prof. 41 cm

252 . **"PAISAJE CON RIO"**

Pintura al óleo sobre cartón entelado.

Firmada M. RAMIREZ abajo a la derecha.

Medidas: 34 x 50 cm

253 . **TARJETERO DE PORCELANA FRANCESA DE SEVRES.**

Marca azul en el reverso. Guarda de fondo color marfil con muy fina decoración oro en relieve. En el centro muestra una escena galante en un parque. Decoración firmada L. BERFREN.

CARDENAS, Lucila de Remate 1513 - J.C.Naón & Cia. S.A.
Argentina
Contemporánea

254 . **"JARRA CON FLORES"**

Pintura al óleo sobre hardboard.
Firmada Lucila De CARDENAS y fechada 84 abajo a la derecha.

Medidas: 45 x 35 cm

255 . **CONJUNTO DE LOZA NACIONAL PARA CAFE.**

Compuesto por seis tazas con sus platos, cafetera con tapa, azucarera con tapa y lechera. Decoración floral.

256 . **"LA MANZANA CORTADA"**

Pintura al óleo sobre tela.
Firmada O.ECKELL V-85 abajo a la derecha.

Medidas: 30 x 40 cm

257 . **SOFA ESTILO FRANCES LUIS XV PARA TRES CUERPOS.**

Armazón de madera moldurada, pintada al laqué y patinada. Seis apoyos cortos.
Tapicería de género con dibujos formando rombos. Tres almohadones en el asiento.

258 . **MESA BAJA DE FORMA RECTANGULAR.**

Armazón de acrílico. Tapa de vidrio biselado.

VUONO, Mario
Argentino
Contemporáneo

259 . **"FIGURAS EN LA VENTANA"**

Pintura al óleo sobre cartón entelado.
Firmada M. VUONO y fechada "74" abajo a la derecha.
Firmada, fechada y certificada en el reverso.

Medidas: 40 x 20 cm

260 . **CONJUNTO FORMADO POR CUATRO PIEZAS CHINAS PARA TE.**

Forman el lote una bandejita de peltre con decoración de flores y aves, una pequeña tetera de antimonio, una pequeña tetera de porcelana con platito y una tacita para sake con pequeña cascadura.

Colección Arq. H. Pío ARMESTO.

261 . **PLATO DE ANTIGUA PORCELANA JAPONESA DE IMARI.**

Forma circular. Decoración floral en esmaltes azul, coral y oro, clásicos de la manufactura. Pequeña fisura.

Diámetro 35 cm

262 . **ESPEJO DE FORMA IRREGULAR PARA COLGAR.**

Enmarcamiento de madera moldurada y dorada. Roleos en las curvas.

Alto 107 cm

263 . **"PAISAJE DE MAR DEL PLATA"**

Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada H. HOPPE y fechada 46 abajo a la derecha.

Remate 1513 - J.C.Naón & Cia. S.A.

Medidas: 91 x 121 cm
VIII SALON DE ARTE DE MAR DEL PLATA.
Etiqueta al dorso.

***264 . ALFOMBRA DE LANA TEJIDA A MANO.**

Compacta decoración sobre fondo azul. Tres franjas.

Largo 315 cm Ancho 230 cm

265 . DOS GRUPOS DE CERAMICA ESPAÑOLA DE LLADRO.

Uno representando dos niños bajo un paraguas, con cascadura. El otro muestra dos monjas.

267 . MESA FRANCESA OVAL DE ESTILO LUIS XVI PARA CENTRO.

Armazón de madera dorada. Talla de flores y guirnalda. Cuatro apoyos unidos por travesaños curvos. Tapa de mármol verde vetado.

Alto 79 cm Largo 120 cm Ancho 81 cm

268 . DOS FLOREROS CHINOS DIFERENTES DE PORCELANA.

Distintas decoraciones y alturas. Ambos con decoraciones en relieve en los cuellos. El de mayor tamaño de fondo amarillo, con plantas y dragones. El otro con dos grandes reservas.

Alto 29,5 y 25,5 cm

270 . MESA OVAL DE ESTILO FRANCÉS LUIS XVI PARA COMEDOR.

Enchapada en caoba. Filete de madera clara. Apoyos acanalados. Rosetas, capiteles y regatones de bronce. Una tabla para agrandar.

Alto 78 cm Largo 160 cm Ancho 120 cm
Ancho de la tabla 50 cm

***271 . POTICHE CHINO DE RAIZ DE ESMERALDA ESCULPIDA.**

Decoración en relieve de estilo oriental. Cascaduras en la tapa.

FAGGIOLI, Juan Carlos

Argentino

1910-1996

272 . "MESA SERVIDA EN UN BALCON"

Pintura al óleo sobre tela.

Firmada FAGGIOLI y fechada "61" abajo a la izquierda.

Inscripción en el reverso: "ARTISTAS Y SUS ENVIOS AL SALON NACIONAL,
EN LA PLAZA SAN MARTIN EN 1930" Firmada FAGGIOLI.

Medidas: Alto 46 x 27 cm
Importante pinacoteca privada.

273 . PEQUEÑO POTICHE Y DOS ESCUDILLAS CHINAS VERRE DE PEKIN.

Vidrio blanco. Decoración en relieve de hojas y flores en tono verde.

SEMINO, Esteban

Argentino

1902-

- 274 . **"CALLE DE ARECO"** Remate 1513 - J.C.Naón & Cia. S.A.
Pintura al óleo sobre hardboard.
Firmada con iniciales abajo a la derecha.
Fecha 1970 en el reverso.
Medidas: 25 x 40 cm
- 275 . **CONSOLA DE ESTILO IMPERIO CON ALZADA DE ESPEJO.**
Enchapada en caoba. Columnas con lustre negro y capiteles de bronce. Alzada para colgar. Adornos de bronce cincelado.
Alto total 206 cm. Ancho 120 cm Prof. 58 cm
- 276 . **PAR DE PEQUEÑOS FLOREROS DE VIDRIO VERDE.**
Decoración en relieve.
- 277 . **PEQUEÑO FLORERO DE PORCELANA CHINA.**
Forma de botella. Marca coral en el reverso. Decoración pintada a mano en el cuerpo.
Alto 22 cm
- 278 . **ANTIGUO GRABADO EN COLORES.**
Tomado de una pintura por Fran ZUCCHERELLI.
Varilla de madera moldurada y dorada.
- 279 . **FLORERO CILINDRICO DE PORCELANA CHINA.**
Boca abierta hacia afuera. Decoración policroma en esmaltes de la Famille Rose.
Ramajes floridos y aves de corral.
Alto 23 cm
- 280 . **"FLORES"**
Pintura al pastel.
Sin firma.
Medidas: 24 x 35 cm
- 281 . **JARRA Y PALANGANA DE LOZA INGLESA DECORADA.**
Distintas fabricaciones. Palangana con fisura.
- 282 . **MESA DE FORMA RECTANGULAR PARA CENTRO.**
Madera enchapada. Seis apoyos torneados unidos por travesaños.
- 283 . **ENMARCAMIENTO DE FLORES DE FORMA OVAL.**
Marco negro. Vidrio bombée.
- 284 . **PAR DE LAMPARAS CON PIE DE CANDELERO.**
Cobre plateado. Columnas cilíndricas y capiteles corintos. Instalación para una luz.
Una de ellas con restauración. Pantallas diferentes.

- 285 . **"RETRATO DE MUJER"**
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada L.u. FLESCH-BRUNNINGEN abajo a la izquierda.
Medidas: 56,5 x 44,5 cm
- 286 . **PAR DE SILLAS CON ARMAZONES DE MADERA DORADA.**
Asientos tapizados en pana. Faltantes en una de las sillas. Acompaña una silla estilo francés con avería en el asiento.
- 287 . **TALLA CHINA REPRESENTANDO UN PAISAJE.**
Se presenta dentro de un fanal con armazón de madera pintada de negro y vidrio en ambas caras.
- 288 . **TRES PEQUEÑAS PINTURAS FIRMADAS J. TORMO.**
Pinturas al óleo sobre cartón entelado. Diferentes tamaños.
- 289 . **MUEBLE DE ARRIMO ESTILO FRANCES.**
Madera enchapada. Frente con dos hojas de puerta. Repisas laterales. Tapa imitación mármol. Baranda, adornos y regatones de bronce.
- 290 . **"LA DOLOROSA"**
Pintura al óleo sobre plancha de cobre.
Sin firma.
Medidas: 30 x 22 cm
- 291 . **SILLON BERGERE DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.**
Armazón de madera de nogal pintada al laqué patinado. Motivos tallados. Tapicería de género de algodón color ladrillo. Almohadón en el asiento.
- 292 . **ESCUPTURA FRANCESA DE ANTIMONIO PATINADO CON RELOJ.**
Personaje con buitre y elementos a caballo. Reloj de bronce y esmalte en la parte central. Zócalo de mármol pizarra.
- 293 . **PEQUEÑA MESA DE ESTILO INGLES CON DOBLE ESTANTE.**
Forma circular. Enchapada en caoba.
- 294 . **PAR DE PIEZAS CHINAS DE MADERA TALLADA.**
Piezas representando cabezas y extremidades delanteras de leones de fuego. Encastres en la parte trasera.
Colección Arq. H. Pío ARMESTO.
- 295 . **PEQUEÑA MESA CIRCULAR ESTILO FRANCES LUIS XV.**
Enchapada en nogal y raíz. Cajón en la cintura. Sabots de bronce cincelado.

- 296 . **LAMPARA CON VASO DE PORCELANA ALEMANA** Mate 1513 - J.C.Naón & Cia. S.A.
Marca azul del Rey Augusto en el reverso de la base. Dos reservas pintadas a mano con escenas galantes sobre fondo oro. Pequeñísimas flores completan el cuerpo. Lyra graduable con instalación para dos luces. Pantalla de pergamino.
- 297 . **SEIS PIEZAS DE CUERO Y METAL PARA ESCRITORIO.**
Forman el lote una carpeta de cuero con averías, un porta agenda, un cenicero y tres bolígrafos.
- 299 . **"BAILANDO"**
Dibujo a tinta.
Firma ilegible arriba a la izquierda.
Dedicado y firmado abajo a la derecha.
Medidas: 40 x 30 cm
- 300 . **ANTIGUO CUCHILLO O DAGA DE BRONCE CHINO.**
Pieza recubierta por un esmalte verde patinado.
Largo 40 cm
- *301 . **ALFOMBRA CHINA DE LANA TEJIDA A MANO.**
Campo central con decoración de flores y hojas sobre fondo bordó. Amplia guarda y medallón central sobre fondo beige.
Largo 305 cm Ancho 215 cm
- 302 . **FUENTE DE PORCELANA CHINA DECORADA.**
Forma casi romboidal. Guarda de fondo turquesa con reservas alternadas. Decoración de dragones y motivos florales sobre fondo alilado.
- 303 . **ANTIGUO PLATO CIRCULAR DE ALFARERIA ESMALTADA.**
Marca incisa con caracteres de escritura. Esmalte craqueado color celadón.
Decoración floral en esmalte azul. Pieza preparada para colgar.
Diámetro 35,5 cm
- 304 . **SOFA CONFORTABLE PARA DOS AMPLIOS CUERPOS.**
Totalmente tapizado en género de algodón color beige. Gran almohadón en el asiento y dos pequeños en el respaldo.
- 305 . **MUY PEQUEÑA PINTURA SOBRE TABLA FIRMA ILEGIBLE.**
Representa un paisaje.
- 306 . **DOS KAKEMONOS CHINOS DIFERENTES PINTADOS A MANO.**
Ambos se presentan enrollados. Uno de ellos pintado sobre papel y el otro sobre seda.
- 307 . **APARADOR CON ALZADA DESMONTABLE ENCHAPADO EN NOGAL.**
Tres cajones en la cintura. Dos puertas separando un espacio abierto. Tapa de mármol.
Alzada formada por dos secciones. La superior con puertas y barandas torneadas.
Alto 246 cm Ancho 161 cm Prof. 62 cm

ALONSO, Carlos
Argentino
1929-

308 . **"EL BESO"**

Dibujo tinta.
Firmado C. ALONSO y fechado 74 abajo a la derecha.

Medidas: 24 x 15,5 cm

309 . **MESA BAJA DE FORMA CUADRANGULAR EN MARMOL.**

Mármol blanco veteadado. La tapa apoya en dos bases rectangulares. Cascaduras en el borde.

Alto 36 cm Lado 120 cm

310 . **PAR DE REPRODUCCIONES EN COLORES DE LITOGRAFIAS.**

Passe-partouts rosados.
Varillas de madera moldurada y dorada a la hoja.

311 . **MESA CIRCULAR ESTILO FRANCES LUIS XV PARA CENTRO.**

Enchapada en caoba. Cajón en la cintura y estante inferior.

*312 . **ANTIGUA ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.**

Compacto diseño. Siete franjas, Gastada, con restauraciones y averías.

Largo 345 cm Ancho 305 cm

ROIG, José
Argentino
1898-1968

313 . **"CAPILLA DE PURMAMARCA"**

Pintura al óleo sobre cartón entelado.
Firmada J. ROIG abajo a la derecha.

Medidas: 18 x 24 cm

314 . **SILLON BERGERE DE ESTILO FRANCES LUIS XV.**

Armazón de nogal tallado y moldurado, con avería en una de las orejas. Tapizado floreado con avería en un apoyabrazos.

*315 . **ALFOMBRA PERSA KIRMAN DE LANA TEJIDA A MANO.**

Decoración floral y arabescos sobre fondo beige. Ancha guarda sobre fondo borravino.

Largo 320 cm Ancho 210 cm

316 . **"FLAMENCO"**

Pequeña pintura al óleo sobre cartón entelado firmada abajo a la izquierda.

317 . **LAMPARA FRANCESA DE BRONCE CINCELADO Y DORADO.**

Cuerpo formado por ramificaciones con hojas cinceladas y flores de porcelana. Dos brazos con portavelas electrificados. Pantalla graduable en altura. Una flor con cascadura.

318 . **JUEGO DE TRES MESITAS COMODIN ESTILO INGLES.**

Enchapadas en caoba. apoyos torneados unidos por travesaños.

319 . **MESA TILT TOP INGLESA ESTILO VICTORIANO.**

Realizada en madera recubierta por laca negra. Tapa circular con borde ondeado y posible presentación vertical. Filetes y viñetas doradas. Decoración floral pintada a mano con aplicaciones de nácar. Columna central torneada terminada en tres apoyos.

320 . **ARAÑA DE VIDRIO FINO FORMADA POR TRES BRAZOS.**

Instalación eléctrica. Faltan caireles y plato inferior.

*321 . **ALFOMBRA DE LANA TEJIDA A MANO.**

Rectángulo de fondo claro con diseños en los que predomina el azul. Tres franjas forman la guarda.

Largo 315 cm Ancho 205 cm

322 . **ESPEJO CUADRANGULAR CON LUNA BISELADA.**

Varilla de madera moldurada y dorada.

323 . **PEQUEÑA MESA PARA CENTRO DE FORMA CIRCULAR.**

Enchapada en caoba. Estantes para libro.

324 . **CONJUNTO DE CUBIERTOS DE METAL NACIONAL PLATEADO.**

Cinzelado de hojas en los bordes. Compuesto por:

10 Cuchillos comida. 10 Tenedores comida. 10 Cucharas sopa. 7 Cuchillos pescado. 7 Tenedores pescado. 11 Cuchillos postre. 10 Tenedores postre. 12 Cucharas postre. 9 Cucharas helado. 4 Cucharas té. 7 Cucharas café. 7 Piezas para servir. Son ciento cuatro piezas en total.

Plata Lappas S.A.

325 . **PAR DE LITOGRAFIAS FRANCESAS ENMARCADAS.**

Passe partouts color beige.

Varillas de madera moldurada, perlada y dorada.

326 . **SEIS COPAS DE FINO VIDRO LISO PARA VINO BORGOÑA.**

Una de ellas con avería en la boca.

*327 . **PEQUEÑO TAPIZ PERSA KILLIM DE LANA TEJIDA.**

Dos rombos en la parte central rodeados por un tupido diseño floral sobre fondo azul.

Tres franjas forman la guarda. Cortada en los extremos.

Largo 200 cm Ancho 135 cm

Colección PALACCI-PIMLICO, Buenos Aires.

328 . **TRECE PLATOS PARA SITIO DE METAL PLATEADO.**

Forma circular. Borde cinzelado.

- *329 . **ALFOMBRA "NEEDLE POINT" INGLESA TEJIDA A MANO.**
Gran diseño floral en el centro con motivos que se repiten en las esquinas. Lanas polícromas.
Largo 220 cm Ancho 150 cm
- 330 . **SEIS PLATOS DE LOZA INGLESA DE WEDGWOOD.**
Cubierta de esmalte marfil. Decoración de frutos en el centro.
- 331 . **PEQUEÑO JUEGO PARA SALA FORMADO POR SOFA Y DOS SILLONES.**
Armazones de nogal moldurado. Detalles tallados. Esterillas en los respaldos y asientos. Un sillón con faltante en la talla superior y averías en la esterilla. Pequeña avería en el respaldo del sofá.
- 332 . **TETERA DE PORCELANA FRANCESA LIMOGES CON TAPA.**
Cuerpo cilíndrico. Guarda oro con filete negro. Asa lateral, pico y agarradera dorados.
- 334 . **CONJUNTO DE FINO MEDIO CRISTAL CHECOSLOVACO TALLADO.**
Forman el lote una bandeja circular, cinco bowls con tres apoyos, un florero con pequeña cascadura en la base y un centro de boca abierta.
- 335 . **"ESCENA DE PARIS"**
Acuarela francesa firmada R. MONTREAU.
Passe-partout acuarelado.
Varilla de madera moldurada y dorada.
- 336 . **GARRAFA DE MEDIO CRISTAL CON SU TAPON.**
Cuerpo y asa tallados y facetados. Tapón con cascadura en la base.
Colección Saturnino de ALZAGA UNZUÉ.
- 337 . **GRAN ESPEJO CON LUNA DE FORMA RECTANGULAR.**
Ancha varilla de madera decorada y dorada.
Alto 154 cm Ancho 136 cm
- 338 . **JUEGO DE PORCELANA INGLESA DE WEDGWOOD PARA MESA.**
Modelo FLORENTINE. Ancha guarda con dibujos dorados sobre fondo verde.
Compuesto por:
24 Platos comida. 12 Tazas consomé con sus platos, una taza con fisura. 12 Platos postre. 12 Platos pan. Son sesenta piezas en total.
- 339 . **BIBLIOTECA DESARMABLE EJECUTADA EN MADERA DE ROBLE.**
Frente con cuatro puertas, las laterales con tallas en relieve mostrando cabezas masculinas. Paneles inferiores y guarda superior esculpidos. Interior con estantes graduables.
Alto 189 cm Ancho 210 cm Prof. 48 cm

- 340 . **ANTIGUA CAMA DE CUATRO COLUMNAS CON BALDAQUÍN.** C. Naón & Cia. S.A.
Columnas de bronce con partes repujadas. Respaldo de bronce con adornos aplicados.
Elástico de madera. Baldaquín tapizado. Corona en el centro superior, cortinas de
voile y colcha. Colchón correspondiente. En el interior lleva una libélula de bronce
que sostiene la luz y una tulipa de vidrio blanco.
- 341 . **"NATURALEZA MUERTA"**
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada A. PASTORINO abajo a la derecha.
Medidas: 26 x 33,5 cm
- 342 . **DOS SILLONES Y OCHO SILLAS PARA COMEDOR.**
Armazones de madera de caoba moldurada. Respaldos esterillados, dos con averías.
Asientos tapizados en cuero.
- 343 . **ARAÑA CON ARMAZON DE BRONCE CON PARTES PINTADAS.**
Seis brazos con instalación eléctrica. Tulipas metálicas.
- 345 . **"MUJER DE RODILLAS"**
Pintura al óleo sobre tabla.
Sin firma al estilo de Henner.
Medidas: 27 x 22 cm
- 346 . **GRAN ALFOMBRA SPARTA DE LANA TEJIDA A MANO.**
Gran medallón en el centro. Otros dibujos completan la decoración. Cinco franjas.
Gastada.
Largo 480 cm Ancho 315 cm
- 347 . **CINCO FLOREROS CHINOS DE BRONCE Y LACA.**
Un par de laca roja, otro par de laca negra sobre fondo rojo y un quinto con la misma
decoración del último par.
- 348 . **OCHO SILLAS DE ESTILO FRANCES LUIS XVI PARA COMEDOR.**
Armazones de madera lustrada. Respaldos y asientos esterillados, una esterilla con
pequeña avería. Almohadillas en los asientos tapizadas en cuero "bordeaux". Cuatro
apoyos con restauración.
- 349 . **PEQUEÑA PLACA RECTANGULAR DE MARMOL PIZARRA.**
Decoración central representando varas con flores realizada en mármol de diferentes
colores.
- 351 . **MESA DE ARRIMO DE ESTILO IMPERIO.**
Madera enchapada. Apoyos sobre una base inferior. Bronces cincelados y dorados.
- 352 . **CONJUNTO FORMADO POR CUATRO PIEZAS VARIAS DE METAL.**
Un centro en forma de concha, dos bowls y un cenicero.

*353 . **PEQUEÑA ALFOMBRA CHINA DE LANA TEJIDA A MANO** - J.C.Naón & Cia. S.A.

Campo de fondo color mostaza. Tres diseños circulares y guarda interna. Borde exterior multicolor.

Alto 190 cm Ancho 90 cm

354 . **LAMPARA DE PIE DE BRONCE CON BRAZO ARTICULADO.**

Columna de seis caras. Una luz. Pantalla de pergamino.

355 . **PEQUEÑA ARAÑA CON ARMAZON DE BRONCE.**

Cinco luces. Columna central revestida por dos secciones acanaladas. Plaquetas y puntas de lanza facetadas.

356 . **PAR DE MESITAS CIRCULARES DE ESTILO INGLES.**

Enchapadas en caoba. Marquetería de damero en las tapas.

358 . **ESPEJO DE APOYO DE FORMA RECTANGULAR.**

Doble varilla de madera. Angulos de bronce cincelado.

359 . **MESA BAJA ESTILO ORIENTAL EN JACARANDA Y RAIZ DE NOGAL.**

Miembros curvos unidos por travesaños laterales.

360 . **CONJUNTO DE COPAS DE FINO MEDIO CRISTAL FRANCES.**

Pie torneado sobre base lisa. Cuerpos con decoración facetada en la parte inferior. Compuesto por:

12 Copas agua. 21 Copas vino, dos con muy pequeña cascadura y dos más chicas. 9 Copas vino blanco de color verde, dos de ellas de un verde más oscuro. 12 Copas champagne, dos con pequeña cascadura. 15 Copas licor, una con cascadura en la base. 9 Copas oporto. 1 Botellón con su tapón. 1 Garrafa con asa lateral sin tapón y fisura. 1 Jarra agua. Son ochenta y una piezas en total.

361 . **BANDEJA INGLESA DE PAPIER MACHE CON PIE DE APOYO.**

Forma oval. Decoración pintada a mano en tono dorado con aplicaciones de nácar sobre fondo negro. Cuatro apoyos torneados. Restauración en la cintura.

362 . **CONJUNTO DE PORCELANA ALEMANA ROSENTHAL PARA MESA.**

Borde con filetes azul y oro. Compuesto por veinticuatro platos comida, once platos sopa y una fuente oval. Son treinta y seis piezas en total.

363 . **ESPEJO PARA COLGAR DE FORMA OVAL.**

Luna biselada. Ancha varilla de madera dorada.

364 . **DOS BANDEJAS CIRCULARES DE METAL PLATEADO.**

Diferentes tamaños. Bordes cincelados y guardas interiores grabadas. Tres apoyos.

- 365 . **DOS SILLONES HAMACA DE ESTILO INGLES.** Remate 1513 - J.C.Naón & Cia. S.A.
Pequeñas diferencias. Armazones de nogal. Respaldos y asientos esterillados.
- 366 . **CUATRO PIEZAS VARIAS DE METAL PLATEADO.**
Tres fabricaciones. Tres jarras diferentes y una azucarera con tapa.
- 367 . **DOS GRABADOS FRANCESES EN COLORES.**
Diferentes tamaños. Representan escenas románticas. Varillas de madera moldurada y dorada.
- 368 . **GRABADO FRANCÉS A LA SANGUINE SOBRE TEMA DE BOUCHER.**
Varilla de madera moldurada y dorada.
- 369 . **JUEGO DE COMEDOR VIENES CON INFLUENCIA INGLESA
CHIPPENDALE.**
Madera enchapada en caoba. Apoyos y adornos tallados. Compuesto por:
- 1 Mesa circular para comedor con una tabla de agrandar. 1 Aparador de tres secciones con alzada desmontable. 1 Trinchante con dos cajones, dos puertas y alzada posterior. 1 Mueble vitrina con cuatro cajones inferiores y alzada desmontable con dos hojas de puerta. 2 Sillones y seis sillas con asientos a bastidor. Acompañan 2 Sillas de diferente fabricación e igual tapizado en los asientos. Son catorce piezas en total.
- S. BERMAN, Wien.
- 370 . **"LE DEPART POUR LA CHASSE"**
Antiguo grabado francés en colores. Varilla de madera pintada y dorada.
- 371 . **LEÑERA INGLESA DE MADERA Y CHAPA DE BRONCE.**
Tapa y contorno revestido en chapa cincelada y repujada. Pequeños faltantes.
- *372 . **FRAGMENTO DE TAPICERIA FRANCESA DE AUBUSSON.**
Representa un paisaje en cuya parte inferior posan dos aves zancudas. Fondo de construcciones.
- Alto 230 cm Ancho 140 cm
- 373 . **PAR DE CANDELABROS BAJOS DE PORCELANA.**
Dos brazos cada uno. Figura de cupido en los centros.
- 374 . **PEQUEÑA ARAÑA DE BRONCE CINCELADO Y MOLDURADO.**
Cinco brazos preparados con instalación eléctrica.
- 375 . **MESA LIBRO DE ESTILO INGLES PARA JUEGO.**
Enchapada en caoba. Interior de la tapa con tapete de cuero. Columna torneada. Base con cuatro apoyos.

- 376 . **CONJUNTO FORMADO POR CUATRO FLORETEROS DIFERENTES.** Naón & Cia. S.A.
Uno de ellos de vidrio azul con estrías verticales, otro de vidrio blanco lechoso con detalles de color y los dos restantes de vidrio transparente, uno con cascaduras en la boca.
- 377 . **JUEGO DE PORCELANA ALEMANA DE BAVARIA.**
Modelo WINTERLING. Porcelana blanca. Borde ondeado y fileteado en oro.
Compuesto por:
32 Platos comida. 12 Platos sopa. 12 Platos postre. 1 Sopera con tapa. 3 Fuentes ovaladas tamaños progresivos. 1 Ensaladera. 2 Fruteras pie bajo. 1 Salsera con fuente adherida. 2 Rabaneras. Son sesenta y seis piezas en total.
- 378 . **"NAUFRAGIO"**
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada LU GAR SAY abajo a la derecha.
Medidas: 60 x 90 cm
- *379 . **ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.**
Gran medallón central con diseño floral sobre fondo azul. Siete franjas, la central más ancha, forman la guarda.
Largo 380 cm Ancho 260 cm
- *380 . **FRAGMENTO DE ANTIGUA TAPICERIA VERDURE.**
Clásica escena de bosque con tupido follaje y aves en primer plano. Fondo de paisaje con construcciones.
Francia
Siglo XVIII
Alto 155 cm Ancho 165 cm
- 381 . **"PERSONAJE CON IMAGEN"**
Pintura al óleo sobre cartón entelado.
Firmada OLGA y fechada "43" abajo a la izquierda.
Medidas: 49 x 40 cm
- *382 . **ALFOMBRA CAMINO PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.**
Partes gastadas.
Largo 785 cm Ancho 75 cm
- 383 . **DOCE POTES A CREME DE PORCELANA FRANCESA CON TAPA.**
Asas laterales. Filetes dorados. Una pieza con fisura.
- 384 . **DIECISIETE PIEZAS DE VIDRIO DIFERENTES.**
Componen el lote tres violeteros, cuatro recipientes para aderezo, dos recipientes esféricos, un pequeño mortero, dos pisones y cinco recipientes para camarones.
- 385 . **PAR DE VIOLETEROS CHINOS DE MARFIL ESCULPIDO.**
Uno de ellos incompleto con base rota.

- 386 . **GRUPO CHINO DE MATERIAL TIPO MARFIL.**
Pescador sobre tronco con ave al costado.
- 387 . **CINCO HUEVOS DIFERENTES DE PIEDRA Y VIDRIO.**
Diferentes tamaños y materiales. Uno firmado en la base. Cuatro apoyan sobre anillos de acrílico.
- 388 . **CATORCE PIEZAS DIFERENTES DE PORCELANA Y METAL.**
Forman el lote cuatro jarritos para café, cuatro coquilles doradas, una pequeña botella china, un cenicero en forma de sombrero, dos ceniceros en forma de sillón y dos saleros de metal.
- 389 . **ANTIGUA FIGURA CHINA DE MADERA TALLADA Y POLICROMADA.**
Representa un personaje de pie sobre base escalonada. En el reverso lleva una oración pintada a mano con caracteres rojos.
Alto 23 cm
Colección Arq. H. Pío ARMESTO.
- 390 . **CONJUNTO FORMADO POR GLOBOS Y TULIPAS DE VIDRIO.**
Todos diferentes.
- 391 . **PAR DE PEQUEÑOS PANELES DE TAPESTRY ENMARCADOS.**
Representan paisajes animados por personajes. Enmarcamientos tapizados en pana negra.
- 392 . **PEQUEÑO CANDELERO CHINO DE BRONCE PATINADO.**
Cuerpo en forma de ánfora. Asas representando cabezas de animales. Base de tres apoyos, uno faltante.
Colección Arq. H. Pío ARMESTO.
- 394 . **BOQUILLA DE RAIZ TALLADA PARA CIGARRILLO.**
Decoración tallada representando un pez en relieve.
Colección Arq. H. Pío ARMESTO.
- 395 . **UN ALHAJERO Y UNA CAJITA DIFERENTES.**
Cofre con cuerpo imitación marfil, montura de bronce y pequeña miniatura en la tapa. Cajita hindú pintada a mano sobre fondo dorado.
- 397 . **DOS PECES ARTICULADOS DIFERENTES TAMAÑOS.**
Revestidos en nácar. Algunos faltantes.
- 398 . **PEQUEÑA PLACA RECTANGULAR DE MARMOL NEGRO PIZARRA.**
En el centro se destaca una bailarina con pandereta ejecutada en mármoles de diferentes variedades.

- 399 . **CINCO CATADORES PARA VINO DE METAL PLATEADO.** - J.C.Naón & Cia. S.A.
Tres modelos diferentes, uno de ellos francés.
- 400 . **CAJA CIRCULAR DE CERAMICA JAPONESA DE SATZUMA CON TAPA.**
Sello correspondiente en el reverso de la base. Decoración pintada a mano representando personajes y dragones en esmaltes policromos y detalles dorados. Tres apoyos.
- 402 . **CONJUNTO FORMADO POR TRES PIEZAS VARIAS.**
Forman el lote una vanity francesa con cascadura en el espejo, una caja francesa de bronce con decoración en relieve en la tapa y una pitillera de metal y esmalte.
- 403 . **SEIS PEQUEÑOS EXTINGUIDORES ITALIANOS DE METAL PLATEADO.**
Elementos para apagar cigarrillos sin humo ni olor. Denominados "SNUFFERETTES".
Colección Saturnino de ALZAGA UNZUÉ.
- *404 . **PLATO CIRCULAR DE PLATA 800 SELLADA.**
Guarda repujada con motivos de frutos.
Peso 0.500 kg
- 405 . **BANDEJA DE METAL INGLES CON ASAS LATERALES.**
Forma ovalada. Borde, apoyos y asas cincelados. Diseño interior grabado.
- 407 . **POTICHE CHINO DE PORCELANA CON TAPA.**
Decoración en la que se destacan dos grandes reservas opuestas entre sí. Otras reservas más pequeñas y compacto diseño de hojas y flores.
Alto 47 cm
- 408 . **CONSOLA DE ARRIMO ESTILO FRANCES LUIS XVI.**
Realizada en madera enchapada. Dos cajones en la cintura. Tiradores y regatones de bronce.
- 409 . **CONJUNTO FORMADO POR PIEZAS VARIAS.**
Lo componen:
1 Pequeño panel gros point con faltantes. 1 Cubre tetera de seda y encaje. 1 Cruz de bronce sobre base de tres apoyos. 1 Aspiradero de terracota. 1 Colgante con ave sobre aro con algunas restauraciones. Son cinco piezas en total.
- 410 . **PLATO CIRCULAR DE MEDIO CRISTAL TALLADO.**
Tres apoyos, uno con muy pequeña restauración.
- 411 . **SILLON DE ESTILO FRANCES CON ARMAGON DE NOGAL.**
Tapicería de tapestry gastado.

- 412 . **BOTELLON DE MEDIO CRISTAL TALLADO Y RECOBERTO CON TAPON** & Cia. S.A.
Gollete de bronce plateado.
- 413 . **SEIS PLATOS DE PORCELANA DE LA COMPAGNIE DES INDES.**
Decoración en claroscuro azul. Pequeñas cascaduras y fisuras.
- 415 . **PIPA DE ESPUMA DE MAR TALLADA.**
Secciones desmontables a rosca.
- 416 . **MESA BAJA DE FORMA RECTANGULAR PARA CENTRO.**
Tapa y estante inferior de vidrio grueso. Fisuras en el inferior. Columnas de bronce.
Colección Saturnino de ALZAGA UNZUÉ.
- 417 . **TRES PEQUEÑOS GRABADOS INGLESSES SOBRE TEMAS DE REYNOLDS.**
Varillas de madera dorada. Acompañan dos miniaturas.
- 418 . **LOTE FORMADO POR OCHO PIEZAS VARIAS DE METAL.**
Un centro sobre cuatro apoyos, un centro circular con asas, una fuente ovalada, un centro con recipiente de vidrio, dos adornos en forma de fruto y dos bowls de metal Toledo.
- 419 . **MESA BAJA CIRCULAR DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.**
Enchapada en caoba. Cajón y tirete. Tapa de mármol y galería de bronce calado.
- *420 . **ALFOMBRA NACIONAL DE LANA TEJIDA A MANO.**
Campo central con diseño persa sobre fondo beige. Amplia guarda formada por cinco franjas.
Largo 350 cm Ancho 255 cm
- 421 . **MESA OVAL DE ESTILO INGLES PARA CENTRO.**
Madera lustrada. La parte superior se divide en tres secciones, la central con frente volcable y las laterales con barandas sostenidas por barrotes torneados. Estante inferior. Apoyos torneados.
- 422 . **FUENTE Y DIEZ PLATOS DE PORCELANA CHECOSLOVACA PARA PESCADO.**
Decoración policroma.
- 423 . **TREINTA POSAVASOS DIFERENTES FABRICACIONES.**
Cinco modelos diferentes.
- 424 . **CONJUNTO DE PORCELANA ROSENTHAL PARA TE.**
Filetes dorados. Compuesto por:
6 Tazas con sus platos correspondientes para té. 9 Platos para masas.
Acompaña una taza con asa y pico vertedor. Son dieciséis piezas en total.

- 425 . **TRES BOTELLONES DE MEDIO CRISTAL TALLADO.**
Guarda tallada. Cuellos facetados. Uno de ellos con tapón.
- 426 . **SIETE PLATOS COMIDA Y SEIS PLATOS POSTRE DE PORCELANA.**
Modelos diferentes de manufactura francesa de LIMOGES. Decoraciones florales.
Cinco platos de comida y uno de postre con cascaduras.
- 427 . **PEQUEÑA ARAÑA CON ARMAZON DE BRONCE PATINADO.**
Armazón formado por seis ramificaciones. Caireles y rosetas facetadas, algunos ahumados. Instalación para cuatro luces.
- 428 . **MANTEL DE HILO BLANCO CON DIECIOCHO SERVILLETAS.**
Partes bordadas decorando el centro del mantel y las esquinas de las servilletas.
Monograma con iniciales "R.A."
Largo 560 cm Ancho 240 cm
- 429 . **TREINTA Y CUATRO COPAS DE VIDRIO TALLADO PIE BAJO.**
Una con pequeña cascadura en la boca. Acompañan treinta y ocho copas del mismo modelo y tamaño más bajo, tres con pequeña cascadura.
- *430 . **ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.**
Campo central con decoración floral sobre fondo azul. Siete franjas forman la guarda.
Muy gastada.
Largo 335 cm Ancho 245 cm
- 431 . **PAR DE SILLONES DE ESTILO INGLES.**
Armazones realizados en madera de caoba. Apoyabrazos moldurados. Apoyos unidos por travesaños rectos. Respaldos y asientos tapizados en género azul. Un respaldo con pequeña avería.
- 432 . **JUEGO DE ESTILO INGLES PARA COMEDOR.**
Ejecutado en madera enchapada en caoba. Compuesto por una mesa rectangular de dos pedestales y dos tablas para agrandar, un dressoir de tres cajones y ocho sillas con asientos tapizados en género azul.
Largo de la mesa 170 cm Ancho 110 cm Largo extendida 260 cm
- 433 . **CRUCIFIJO DE HIERRO FORJADO PARA COLGAR.**
Cristo de metal policromado con saltaduras en el esmalte.
Alto 41 cm
Colección Arq. H. Pío ARMESTO.
- 434 . **MANTEL DE HILO DE FORMA RECTANGULAR.**
Diseño bordado y calado. Borde con flecos.
Largo 200 cm Ancho 125 cm
- 435 . **MESA BAJA PARA CENTRO DE FORMA RECTANGULAR.**

- 436 . **ESPEJO DE FORMA RECTANGULAR CON LUNA BISELADA.**
Varilla de madera dorada. Detalles en relieve.
Alto 90 cm
- 437 . **CONJUNTO FORMADO POR CUATRO TULIPAS DIFERENTES.**
Distintos tamaños y decoraciones.
- VANZO, Julio
Argentino
1901-1984
- 438 . **"PAISAJE CON LAGUNA"**
Témpera.
Firmada Julio VANZO y fechada "50" abajo a la derecha.
Medidas: 33 x 50 cm
- 439 . **TRES CUADRITOS CON IMPRESIONES SOBRE SEDA.**
Motivos náuticos. Origen U.S.A. Varillas de madera.
- 440 . **PEQUEÑO RELOJ DE APOYO INGLES A PILA.**
Caja enchapada en caoba. Ovalo con marquetería.
- 442 . **JUEGO DE CUATRO TULIPAS DE VIDRIO ESMERILADO.**
Guardas formando rombos.
- 443 . **"MUJERES"**
Litografía firmada Raul SOLDI.
Varilla de madera.
- 444 . **VASO FRANCES DE FINO MEDIO CRISTAL TALLADO.**
Montura y aro de la boca de bronce calado. Guirnalda de flores cincelada. Fisuras en la parte inferior.
Alto 50 cm
- 445 . **"SANTA LUCIA"**
Antigua pintura cuzqueña sobre tela. Pegada sobre hardboard.
Sin firma.
Medidas: 70 x 70 cm
- 446 . **SOFA ORIENTAL PARA TRES CUERPOS.**
Madera lustrada. Respaldo y costados desmontables. Asiento de mimbre trenzado. Rollo para el respaldo y dos chicos laterales.
- 447 . **LAMPARA CON VASO DE PORCELANA CHINA.**
Decoración oriental en esmaltes coral y oro. Base china de bronce cincelado. Lyra graduable con instalación para dos luces. Sin pantalla.

448 . **MESA BAJA DE ESTILO INGLES CHIPPENDALE.**
Tapa de madera enchapada en dos tonos. Columnas torneadas. Cuatro apoyos de pata de garra. Travesaño torneado.

449 . **PAR DE PEQUEÑAS PINTURAS AL OLEO SOBRE HARDBOARD.**
Firmadas J. TORMO.

450 . **CERNIDOR DE MEDIO CRISTAL TALLADO.**
Gollete y tapa de plata 925 sellada.

PEDEMONTE, Adán Luis
Argentino
1896-1976

452 . **"CAPILLA DE LUJAN PORTEÑO" "TARDE DE OTOÑO"**
Par de pinturas al óleo sobre cartón.
Firmadas Adan L. PEDEMONTE abajo a la derecha.
Tituladas en el reverso.

Medidas: 10 x 16 cm

453 . **JUEGO DE METAL INGLES E.P.N.S. PLATEADO PARA TE Y CAFE.**
Facetas planas verticales. Compuesto por:

1 Cafetera, agarradera de la tapa desoldada. 1 Tetera con tapa. 1 Azucarera con tapa. 1 Lechera. 1 Pinza para terrones de otra fabricación. Son cinco piezas en total.

454 . **ESPEJO DE ESTILO FRANCES PARA COLGAR.**
Luna envejecida. Marco de madera con doble guarda. Cintas formando moño y guirnalda de flores en la parte superior.

Alto 79 cm

455 . **PAR DE SCONERAS DE METAL REPRODUCCION SHEFFIELD CON TAPA.**
Circulares. Guardas cinceladas.

456 . **PLAFOND CON ARMAZON DE BRONCE PATINADO.**
Guarda calada. Vidrios con partes esmeriladas. Instalación para dos luces.

457 . **DOCE TAZAS DE PORCELANA INGLESА HAMMERSLEY PARA CONSOME.**
Con sus platos correspondientes, uno con avería. Asas laterales. Angosta guarda oro en el borde.

458 . **PAR DE FIGURAS DE BISCUIT POLICROMADO.**
Pareja de vendedores ambulantes.

459 . **CONJUNTO DE PORCELANA FRANCESA LIMOGES PARA PESCADOR** Noón & Cia. S.A.
Decoración de peces en esmaltes policromos. Filetes verde y oro. Compuesto por doce platos comida, tres de ellos con cascadura, una fuente alargada y una salsera con fuente adherida. Son catorce piezas en total.

460 . **REPRODUCCION FRANCESA DE UNA PINTURA DE GREVEDON.**
Retrato de Melle. Plessis du Théâtre Francais. Varilla de madera con guarda dorada.

461 . **CITARA NACIONAL DE MADERA CON FONDO NEGRO.**
Decoración pintada a mano. Agarradera lateral torneada.

462 . **ONCE TAZAS CON DOCE PLATOS DE PORCELANA FRANCESA LIMOGES.**
Tazas para chocolate. Contorno de esmalte color marfil. Decoración floral en esmalte oro. Asa lateral. Una taza con restauración en la boca y un plato con cascadura.

QUINQUELA MARTIN, Benito
Argentino
1890-1977

463 . **"RETRATO DE DON PASCUAL EL TIMONEL"**
Dibujo a lápiz.
Titulado, dedicado y firmado QUINQUELA MARTIN abajo a la derecha.
Papel con membrete del CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION. MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA BOCA.
Medidas 34 x 31 cm

464 . **GRUPO DE PORCELANA EUROPEA DECORADA.**
Escena galante junto a un árbol. Esmaltes policromos. Alguna restauración.

465 . **CONJUNTO DE CUBIERTOS DE ACERO INOXIDABLE.**
Compuesto por:
10 Cuchillos comida. 8 Tenedores comida. 5 Cucharas sopa. 7 Cuchillos postre. 5 Tenedores postre. Son treinta y cinco piezas en total.

466 . **NUEVE PLATOS PARA SITIO DE METAL BLANCO PLATEADO.**
Borde cincelado.
WRIGHT S.A., Buenos Aires.

468 . **PEQUEÑO VELADOR DE PORCELANA CON PANTALLA.**
Cuerpo formado por un mate antiguo.

469 . **MESA RECTANGULAR DE ESTILO INGLES PARA COMEDOR.**
Enchapada en cedro. Dos cajones en la cintura. Dos columnas torneadas. Apoyos planos unidos por travesaños.
Alto 78 cm Largo 200 cm Ancho 101 cm

470 . **"NO TE VAYAS LUZ NACIDA....."**

- 471 . **MESA LIBRO RECTANGULAR DE ESTILO INGLES.**
Enchapada en caoba. Columnas torneadas. Dos columnas torneadas unidas por travesaño.
- 472 . **"RETRATO DE DAMA"**
Pintura al óleo sobre tela.
Reentelada.
Sin firma.
Medidas: 62,5 x 45 cm
- 473 . **MESA DE MARMOL ESCULPIDO PARA EXTERIOR.**
Tapa de forma ovalada con ornamentación esculpida. Columna con restauración sobre una base elevada de tres lados curvos. Pequeña cascadura en el borde de la tapa.
Alto 84 cm Largo 86 cm Ancho 61 cm
Colección Saturnino de ALZAGA UNZUÉ.
- 474 . **"COMPOSICION"**
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada BASSO abajo a la izquierda.
Medidas: 38 x 46,5 cm
- 475 . **CACHARRO CIRCULAR DE COBRE PULIDO.**
Asas laterales.
Diámetro 35 cm
- 476 . **"JOSEPH VENDU PAR SES FRERES"**
Antiguo grabado francés.
Varilla de madera dorada con algunas saltaduras.
- 477 . **LAMPARA CON VASO DE CERAMICA ESMALTADA.**
Esmalte en degradé color verde. Decoración floral en esmaltes policromos. Asas laterales formando ramajes. Base de madera. Lira graduable con instalación para dos luces. Pantalla correspondiente.
- 478 . **RELOJ DE PIE CON SONERIA.**
Caja de madera lustrada. Máquina a péndulo con sonería. Cuadrante de acero.
- 479 . **LOTE FORMADO POR QUINCE PIEZAS VARIAS DE METAL.**
Un centro circular con hojas, un copetintero, una pala juntamigas y doce posacubiertos.
- 480 . **ESPEJO DE FORMA RECTANGULAR PARA COLGAR.**
Enmarcamiento de madera tallada, perlada y dorada. Passe-partout de pana oscura.
Alto 108 cm

- 481 . **JARRA DE PORCELANA DE VIENA CON ASA SUPERIOR** - J.C.Naón & Cia. S.A.
Marca azul en el reverso de la base. Cuello y base con bandas de diferentes colores de fondo. Dos reservas con escenas mitológicas.
Alto 51 cm
- *482 . **ALFOMBRA DE LANA TEJIDA A MAQUINA.**
Pequeños diseños sobre fondo beige. Cuatro franjas.
Largo 195 cm Ancho 135 cm
- 484 . **LAMPARA CON VASO DE ANTIGUA PORCELANA CHINA ESMALTADA.**
Cuerpo restaurado recubierto por esmalte negro. Dos luces y plafond difusor. Pantalla correspondiente.
- 485 . **PAR DE PEQUEÑAS SILLAS DE ESTILO FRANCES.**
Armazones de citronnier. Respaldos y asientos esterillados, uno de los respaldos con avería. Almohadón en los asientos.
- *486 . **ALFOMBRA NACIONAL DE LANA TEJIDA A MANO.**
Campo central con diseño floral sobre fondo beige. Cinco franjas, la central más ancha, forman la guarda.
Largo 315 cm Ancho 255 cm
- 487 . **CONJUNTO DE GRABADOS DIFERENTES ORIGENES.**
Está formado por:

Un grabado francés de J.B. Le Prince. 4 Dibujos y grabados diferentes autores y motivos. 1 Antiguo grabado francés sobre tema bíblico. 1 Grabado sobre tema de Rubens. 1 Grabado de mapa con partes coloreadas. 1 Grabado sobre tema de Boucher, 1 Grabado religioso antiguo con una flor bordada en seda. 1 Grabado francés sobre tema de Ch. PARROCEL. 3 Grabados sobre temas de ZUCCARELLI. 3 Grabados enmarcados. 3 Grabados, dos ingleses y uno francés. Son veinte piezas en total.
- 488 . **DOS BOTELLONES DIFERENTES DE MEDIO CRISTAL TALLADO.**
Uno de color verde con su tapón y el otro de color azul sin tapón.
- 489 . **GRABADO AL AGUAFUERTE SOBRE TEMA DE FORTUNY.**
Tomado de una pintura original de Fortuny fechada en Roma 1866.
Varilla de madera moldurada, perlada y dorada.
- 490 . **JUEGO DE LOZA INGLESA WOOD'S IVORY WARE PARA TE Y CAFE.**
Loza color marfil. Borde de godrons. Decoración de flores y frutos. Compuesto por:

17 Tazas té con quince platos, tres tazas con fisura. 11 Tazas café con doce platos, una taza con cascadura y dos platos con restauración. 23 Platos lunch, tres con cascadura y uno con restauración. 2 Teteras diferentes con tapas, una con cascadura. 1 Cafetera con tapa. 2 Azucareras con tapa. 2 Jarras lecheras diferentes tamaños. Son cincuenta y seis piezas en total.

491 . **TRES GRABADOS INGLESES CON MOTIVOS ORIENTALES.- J.C.Naón & Cia. S.A.**

Grabados en colores.

Varillas de madera negra moldurada con decoración dorada en las esquinas.

492 . **JUEGO DE CUBIERTOS DE METAL NACIONAL PLATEADO.**

Cinzelado de hojas en los mangos. Compuesto por:

12 Cuchillos comida. 11 Tenedores comida. 12 Cucharas sopa. 10 Cuchillos pescado. 12 Tenedores pescado. 11 Cuchillos postre. 12 Tenedores postre. 11 Cucharas postre. 8 Cucharas té. 11 Cucharas café. Son ciento diez piezas en total.

Plata Lappas S.A.

ANONIMO
Escuela Francesa
Siglo XIX

493 . **"NATURALEZA MUERTA Y FLORES"**

Pintura al óleo sobre tela.

Reentelada.

Sin firma.

Medidas: 58 x 48 cm

495 . **JUEGO DE PORCELANA ALEMANA DE ROSENTHAL PARA MESA.**

Modelo WINIFRED. Cubierta color marfil. Decoración policroma de grupos florales. Filetes oro en el borde. Compuesto por:

23 Platos comida. 12 Platos sopa. 12 Tazas con sus platos consomé. 12 Platos postre. 12 Platos pan. 1 Sopera con tapa. 1 Guisera con tapa. 3 Fuentes ovaladas tamaños progresivos. 1 Fuente circular. 1 Ensaladera. 1 Frutera. 1 Salsera con fuente adherida. 2 Rabaneras. 11 Tazas con diez platos para té. 12 Tazas con sus platos para café. Son ciento cuatro piezas en total.

CORBACHO, Juan Santiago
Argentino
1895-1923

496 . **"ARRIANDO GANADO"**

Pintura al óleo sobre tela.

Firmada CORBACHO abajo a la derecha.

Medidas: 67 x 90 cm

497 . **DOS SILLONES Y DIEZ SILLAS DE ESTILO INGLES PARA COMEDOR.**

Armazones de caoba. Filetes de madera clara. Asientos a bastidor tapizados en cuero verde.

498 . **TRES FIGURAS DE PORCELANA ESPAÑOLA DE LLADRO.**

Mujeres en diferentes posiciones. Faltan dedos en una de las piezas.

499 . **MESA DE DOS PEDESTALES ESTILO INGLES PARA COMEDOR.**

Realizada en madera enchapada en caoba. Tapa rectangular enteriza con esquinas redondeadas. Filete de palo de rosa. Dos pedestales terminados en tres prolongaciones cada uno.

Alto 75 cm Largo 250 cm Ancho 120 cm

- 500 . **JAULA FRANCESA DE BRONCE CON MECANISMO A CUERDA.**
Pequeña ave articulada en su interior que silba y mueve su cabeza. Máquina a cuerda.
Zócalo ornamentado por guirnaldas de flores.
Alto 28 cm
- 501 . **TRES PIEZAS DIFERENTES DE METAL PARA MESA.**
Forman el lote una bandeja con asas en forma de pescado, una bandeja circular conmemorativa y una ensaladera circular.
- *502 . **ALFOMBRA DE LANA TEJIDA A MAQUINA.**
Medallón en el centro sobre fondo claro. Siete franjas forman la guarda.
Largo 300 cm Ancho 200 cm
- 503 . **CONJUNTO FORMADO POR CUATRO PIEZAS DIFERENTES.**
Forman el lote una frutera de vidrio color rubí opalinado, un florero de vidrio tallado, un centro copetinero en forma de pez y un candelero en forma de flor.
- *504 . **ALFOMBRA DE LANA TEJIDA A MANO.**
Campo de fondo celeste y pequeños diseños. Tres franjas forman la guarda.
Largo 420 cm Ancho 270 cm
- 505 . **ARAÑA CON PARTES PINTADAS A LA LACA NEGRA.**
Seis brazos preparados con instalación eléctrica se desprenden de un aro de bronce cincelado.
- 507 . **"FLORES"**
Pintura al óleo sobre tela.
Sin firma.
Medidas: 61 x 52 cm
- 508 . **CONJUNTO FORMADO POR SIETE TULIPAS DE VIDRIO GRABADO.**
Cinco de ellas haciendo juego, una con fisura. Las otras dos diferentes.
- 509 . **PAÑUELO ENMARCADO CON DISEÑO TAILANDES.**
Varilla de madera dorada.
- 510 . **ANTIGUA PIEZA CHINA DE PIEDRA PATINADA.**
Representa un elemento fálico. Caracteres de escritura pintados. Etiqueta al dorso.
Alto 27 cm
Colección Arq. H. Pío ARMESTO.
- 511 . **"FIGURAS"**
Pintura al óleo sobre hardboard.
Firmada H. H. S. y fechada 62 abajo al centro.
Medidas: 60 x 48 cm

- 512 . **POTICHE DE CERAMICA MEXICANA CON TAPA.**
Decoración en esmalte azul. Tapa restaurada.
- 513 . **GRAN APARADOR CON ALZADA DESMONTABLE.**
Parte inferior con dos hojas de puerta y dos cajones en la cintura. Tapa de mármol gris vetado. Alzada con dos puertas centrales ornamentadas por dragones en relieve y repisas laterales. Coronamiento con roseta central.
Alto 253 cm Ancho 182 cm Prof. 62 cm
- 514 . **FIGURA CHINA DE ALFARERIA CON PARTES ESMALTADAS.**
Figura femenina. Esmaltes azul y celeste. Cascaduras en la base.
Alto 47 cm
- 515 . **PAR DE ALFOMBRAS CAMINO FRANCESAS DE AUBUSSON.**
Arabescos y flores sobre fondo beige.
Largo 360 cm Ancho 80 cm
- 516 . **VASO DE PORCELANA CHINA CON DECORACION CALADA.**
Apoya en una base desmontable. Cuerpo formado por seis caras. Esmaltes amarillo, verde y rosa. Medallones centrales con diseños florales pintados a mano. Boca ondeada.
Alto 31 cm
- 517 . **CONJUNTO DE BRONCE CINCELADO Y PATINADO PARA ESCRITORIO.**
Formado por una bandeja con dos tinteros, una bandeja pequeña para apoyo de lapiceras, un secante, un abrecartas, un tintero, dos candeleros altos y dos pequeños. Son nueve piezas en total.
- 518 . **PEQUEÑA ARAÑA CON ARMAZON DE BRONCE.**
Tres luces. Platillos, plaquetas y caireles facetados.
- 519 . **CONJUNTO FORMADO POR VARIOS GRABADOS DIFERENTES.**
Forman el conjunto:

4 Pequeños grabados distintos. 2 Grabados franceses sobre tema de LE BRUN. 1 Grabado francés varilla dorada. 1 Antiguo grabado francés varilla dorada. 1 Grabado inglés coloreado. 1 Litografía inglesa coloreada. 1 Grabado francés a la sanguine. 1 Reproducción de Soldi. 1 Reproducción de M. Lydis. 1 Dibujo de Scotti. 1 Grabado francés en colores. 1 Grabado de paisaje. 1 Dibujo sanguine antiguo. 1 Acuarela firmada Fabish. 1 Dibujo firmado con iniciales y fechado. 1 Acuarela sepia. 1 Grabado francés. 1 Pequeño grabado antiguo fechado 1757. Son veintidós piezas en total.
- 520 . **MESA DE ARRIMO INGLESA CON ALZADA DE ESPEJO.**
Realizada en madera enchapada en caoba. Frente con tres cajones. Bordes moldurados. Alzada de espejo con laterales y coronamiento tallados. Tiradores de bronce.
Alto 178 cm Ancho 137 cm Prof. 42 cm

521 . **ANTIGUO PONCHO PAMPA DE LANA TEJIDA A MANO.**

Achas franjas verticales negras intercaladas con un diseño simétrico en tonos negro y blanco. Flecos en los extremos.

Largo 180 cm Ancho 130 cm
Colección PALACCI-PIMLICO, Buenos Aires.

SAUBIDET, Tito
Argentino
1891-1943

522 . **"EL PIAL"**

Dibujo a lápiz.
Firmado Tito SAUBIDET abajo a la derecha.
Titulado en el centro inferior.

Medidas: 14,5 x 23 cm

523 . **"NIÑOS EN EL BOSQUE"**

Témpera.
Firma no identificada, fechada 1967 abajo a la derecha.

524 . **MESA RECTANGULAR DE ESTILO INGLES PARA COMEDOR.**

Madera enchapada con lustre oscuro. Columnas torneadas. Apoyos unidos por travesaños. Dos tablas extensibles para alargue en las cabeceras.

Alto 75 cm Largo 169 cm Ancho 90 cm Largo extendida 260 cm

525 . **CUATRO PIEZAS VARIAS DE PORCELANA Y LOZA.**

Un centro de mesa con asas laterales, dos platos diferentes y una salsera con cascadura.

526 . **MESA DE FORMA CUADRANGULAR CON RUEDITAS GIRATORIAS.**

Enchapada en caoba. Cintura moldurada.

527 . **ANTIGUO TAPIZ CHINO DE SEDA BORDADA.**

Representa un paisaje oriental con arbustos en cuyo centro descansa una pareja de tigres. Firma y sello rojo abajo a la izquierda.

China
Siglo XIX

Alto 250 cm Ancho 220 cm
Ex Colección Conde y Condesa de CHATEAUBRIAND.

528 . **DOS LAMPARAS MODERNAS DE CERAMICA ESMALTADA.**

Cuerpos esféricos recubiertos por esmalte negro. Monturas de aluminio. Dos luces cada una y plafond difusor. Pantallas correspondientes.

529 . **SOFA CONFORTABLE TAPIZADO PARA TRES CUERPOS.**

Totalmente recubierto por un género estampado color oro. Tres almohadones en el asiento.

530 . **TRES PIEZAS DIFERENTES DE CERAMICA ESMALTADA.**

Forman el lote una hielera en forma de piña, un centro Refoata 1513, un centro J.C. Naón & Cia. S.A. un centro hondo con cascadura.

531 . CONJUNTO FORMADO POR SEIS TULIPAS DE VIDRIO.

Un par con guarda tallada, un par con decoración grabada y las otras dos diferentes.

532 . ANTIGUO GRABADO INGLES EN COLORES.

Publicado en Londres año 1858. Manchas de humedad. Varilla de madera pintada de negro y dorado.

Enmarcamiento Casa VELTRI, Buenos Aires.

533 . PAR DE POTICHES DE PORCELANA CON TAPA.

Decoración con influencia art decó. Tapas coronadas por perros de fuego.

Alto 92 cm

534 . DOS GALLOS DIFERENTES DE PORCELANA ESMALTADA.

Uno de porcelana alemana con detalles en tono verde y oro. El otro recubierto por esmaltes policromos.

535 . PEDESTAL ALTO EJECUTADO EN MADERA DE NOGAL.

Frente con tallas en relieve.

536 . FLORERO DE CERAMICA ESMALTADA.

Cuerpo achatado de forma circular. Decoración floral en relieve. Esmalte color cobre envejecido.

538 . "PAISAJE CON CURSO DE AGUA"

Pintura al óleo sobre tabla.

Firmada H. HOPPE abajo a la derecha.

Medidas: 65 x 89 cm

539 . LAMPARA AMERICANA CON DEPOSITO A KEROSENE.

Columna y depósito de bronce. Tulipa grabada con restauración y tubo interior.

Acompaña una pequeña lámpara con instalación eléctrica sin tulipa.

540 . MESA BAJA DE FORMA RECTANGULAR EN LACA NEGRA.

Decoración oriental en la tapa.

541 . JUEGO DE PORCELANA TSUJI PARA MESA.

Porcelana blanca y filete oro. Compuesto por:

24 Platos comida, uno con pequeña restauración de cascadura. 12 Platos sopa. 1 Sopera con tapa. 1 Ensaladera. 3 Fuentes ovaladas. 1 Salsera con fuente adherida. 1 Plato masas. 1 Compotera. 3 Tazas con ocho platos para té. 11 Tazas café con doce platos, una taza y un plato con fisuras. 1 Cafetera con tapa. 1 Tetera con tapa. 1 Lechera. 1 Azucarera con tapa. Son sesenta y dos piezas en total.

- 542 . **MUEBLE DE ESTILO INGLES CON VITRINA DESMONTABLE.**
Enchapado en caoba. Aparador con cuatro puertas y un cajón. Apoyos de pata de garra. Vitrina con cuatro hojas de puerta, una de ellas con avería en el vidrio. Interior con fondo tapizado, estantes desmontables e instalación eléctrica.
Alto 254 cm Ancho 185 cm Prof. 60 cm
- 543 . **CONJUNTO FORMADO POR COPAS Y VASOS DE DIFERENTE FABRICACION.**
Forman el lote doce copas verdes para vino, cuatro con cascadura. Cinco vasos whisky. Ocho copas cognac, dos diferentes. Dos copas verdes. Dos vasitos. Son treinta y una piezas en total.
- 544 . **ESPEJO DE FORMA CUADRANGULAR PARA COLGAR.**
Varilla de madera dorada.
Medidas: 110 x 110 cm
- 546 . **"NEGRE-INFANTERIE"**
Litografía francesa en colores. Passe-partout verde. Varilla de madera imitación raíz.
- *547 . **ALFOMBRA PAKISTANI DE LANA TEJIDA A MANO.**
Grandes dibujos sobre fondo rojo. Tres franjas. Partes gastadas.
Largo 310 cm Ancho 220 cm
- 548 . **PEQUEÑA ARAÑA DE ESTILO HOLANDES.**
Bronce patinado. Seis brazos preparados con instalación eléctrica.
- 550 . **TRIPTICO RELIGIOSO FRANCES DE MADERA PINTADA.**
En su interior se observa una reproducción en colores de "La Virgen y el Niño".
Acompaña una talla religiosa con marcas de polilla.
Alto 46 cm
Colección Arq. H. Pío ARMESTO.
- 551 . **"PAISAJE CON CONSTRUCCIONES"**
Dibujo acuarelado.
Firmado Varnon Hom BOILY abajo a la derecha.
Medidas: 29 x 21 cm
- 552 . **CONJUNTO FORMADO POR PIEZAS VARIAS.**
Lo componen:
3 Adornos religiosos para colgar, marcos de chapa, algunas averías. 1 Templo de Malasia preparado para colgar. 2 Adornos de applique con rostros indígenas rodeados de sol. 1 Rosario francés recuerdo de la ruta de Lourdes. 1 Par de guantes de dama de cabritilla. Son nueve piezas en total.
- 553 . **ESTAMPA JAPONESA EN COLORES FIRMADA.**
Representa un anciano y un niño tomando té. Marco estilo morisco.

554 . **LAMPARA CON VASO DE PORCELANA JAPONESA DE IMARI.**

Decoración de reservas con personajes, flores y aves. Esmaltes policromos característicos. Fisura en el cuerpo y averías en la boca. Instalación para una luz. Pantalla correspondiente.

DE LA TORRE, Carlos
Argentino
1856-1932

555 . **"CAMINO EN UN BOSQUE"**

Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada con iniciales abajo a la derecha.

Medidas: 13 x 21 cm

556 . **ARAÑA FRANCESA DE BRONCE CINCELADO.**

Cuerpo de forma circular con seis luces en la circunferencia. Ornamentación cincelada formada por cabezas femeninas y guirnalda de flores. Gran plafond inferior esmerilado y tallado con dos luces en su interior. Tulipas esmeriladas. Plafond y dos tulipas con cascadura.

557 . **CONJUNTO FORMADO POR KAKEMONO, GRABADOS Y DIBUJOS.**

Forman el lote:

1 Dibujo de Juan Otero. 1 Grabado retrato. 1 Boceto con dos figuras. 1 Carbonilla. 1 Dibujo de caballos. 1 Pintura oriental sobre papel. 1 Kakemono chino. 1 Pequeño grabado del Buenos Aires antiguo. 12 Grabados, reproducciones y fotos sin enmarcar. 1 Tríptico firmado Carlos Viale. 4 Grabados ingleses sobre pájaros sin enmarcar. 5 Grabados diferentes sin enmarcar. Son treinta piezas en total.

559 . **RELOJ DE APOYO ALEMÁN CON CAJA DE BRONCE.**

Máquina marca SCHUTZ. "1000 DAY". Máquina a péndulo. Apoyos delanteros de altura graduable.

560 . **DIEZ PEQUEÑOS VASOS "SHOT" DE VIDRIO LISO.**

Seis de ellos con etiqueta Kosta, Sweden.

561 . **PEQUEÑO CENTRO DE ANTIGUA PORCELANA CHINA.**

Marca de sello en el reverso. Interior turquesa. Decoración floral sobre fondo amarillo.

562 . **GRUPO DE CERAMICA JAPONESA DE SATZUMA.**

Pieza representando un gallo y una gallina sobre formación rocosa. Esmaltes policromos con partes doradas. Restauración en la cola del gallo.

Alto 20 cm

563 . **ACEITERA Y VINAGRERA DE PORCELANA CON SUS TAPAS.**

Decoración en esmalte azul.

- 564 . **CUATRO PIEZAS VARIAS DE PORCELANA ANGLESA** 1513 - J.C.Naón & Cia. S.A.
Forman el conjunto un plato de loza inglesa de Ridgway, un plato chino con decoración pintada a mano, una fuentecita de loza Booth's y una naveta de porcelana francesa.
- 565 . **GRUPO ALEMAN DE BISCUIT BLANCO.**
Representa dos niñas con canastas.
- 566 . **DOS PEQUEÑOS ADORNOS CHINOS DIFERENTES.**
Una "hoja" de piedra jabón y un florerito de ágata con pequeño faltante.
- *567 . **DOS PIEZAS CHINAS DE RAIZ DE AMATISTA ESCULPIDA.**
Diferentes. Dos mujeres con ramajes, la de mayor tamaño con restauración en el cuello.
- 568 . **DOS COLLARES ORIENTALES DE HUESO ESCULPIDO.**
Uno formado por pequeñas esferas talladas en forma de flor. El otro formado por canutillos, secciones cilíndricas y monturas metálicas.
- 569 . **DOS FIGURAS ORIENTALES DE MARFIL ESCULPIDO.**
Diferentes. Cada una con su base de madera.
- 570 . **"FERIA DE PUEBLO"**
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada J. TORMO abajo a la izquierda.
Medidas 16 x 25 cm
- 571 . **TRES FIGURAS DE PORCELANA DINAMARQUESA ROYAL COPENHAGEN.**
Representan dos gallos y una gallina. Cascaduras en las cabezas.
- CARNACINI, Ceferino
Argentino
1888-1964
- 572 . **"RETRATO DE HOMBRE"**
Grabado original al aguafuerte.
Firmado en lápiz C. CARNACINI abajo a la derecha.
- 573 . **TRES GRUPOS DE PORCELANA NAPOLITANA CAPODIMONTE.**
Uno de ellos representa una riña de gallos, el segundo formado por mujer y gallo con restauraciones y el tercero por gallo y gallina con cascaduras.
- 574 . **CATORCE PEQUEÑOS PASTILLEROS Y CAJITAS DIFERENTES.**
Diez de ellos de plata diferentes orígenes, los cuatro restantes de metal. Algunos con aplicaciones de diferentes materiales.
- 575 . **TRES PEQUEÑOS PLATOS DE PORCELANA ORIENTAL.**

Resmate, 1513, verde y Naón & Cia. S.A.
Marca con caracteres de escritura. Decoración en esmalte.
Uno con pequeña cascadura en el borde.

576 . DOS DESPOJADORES DIFERENTES DE PORCELANA CHINA.

Piezas de una misma fabricación. Monturas con asas laterales y apoyos de bronce patinado.

577 . CUATRO PEQUEÑAS PIEZAS DIFERENTES DE PORCELANA EUROPEA.

Forman el lote un ave de porcelana alemana de Meissen con restauración en la cola, dos aves de porcelana alemana de Scheibe con restauración en el ala y un grupo formado por dos aves de porcelana de Rosenthal.

578 . TRES ABANICOS DIFERENTES FABRICACIONES.

Uno de ellos de nácar con decoración en relieve, partes caladas y realces dorados. Otro de encaje con varillaje de nácar y decoración pintada. El tercero imitación marfil con decoración pintada. Dos de ellos con algunas restauraciones.

579 . CATORCE MACETITAS AMERICANAS DE CERAMICA.

Cuellos esmaltados de diferentes colores.

***580 . DOS PEQUEÑAS AVES CHINAS DE CUARZO ROSA ESCULPIDO.**

Diferentes tamaños. Ambas se presentan en una misma base de madera tallada con lustre negro.

***581 . FIGURA CHINA DE RAIZ DE ESMERALDA ESCULPIDA.**

Representa un pescado. Cascaduras. Base de bois de fer.

582 . DOS GRUPOS AFRICANOS DIFERENTES CON ELEFANTES.

Uno de ellos de forma curva y el otro vertical.

584 . CUATRO PIEZAS DE PORCELANA EUROPEA ESMALTADA.

Un gallo de porcelana de Herend, un grupo "gallo y gallina" de porcelana Rosenthal, un gallo de porcelana Dresden con cascaduras y un gallo de porcelana Ilmenau con restauración.

585 . TRES FIGURAS RELIGIOSAS DIFERENTES.

Dos de ellas de yeso pintado representando a San Ignacio y la Virgen con restauración. La tercera de bronce patinado representando el Sagrado Corazón de Jesús.

586 . FIGURA DE SANTO DE YESO ESMALTADO.

Representa a Santo Tomas de Aquino. Pieza con faltantes y restauraciones.

Alto 30 cm
Colección Arq. H. Pío ARMESTO.

587 . PEQUEÑA CAFETERA HINDU DE BRONCE CON TAPA.

Decoración de flores y hojas sobre fondo de esmalte. Remate 1513 - J.C.Naón & Cia. S.A.
Alto 21 cm
Colección Arq. H. Pío ARMESTO.

588 . **PAR DE PEQUEÑAS GIRANDOLES DE BRONCE CINCELADO.**

Dos luces cada una. Cadenas de perlas, caireles facetados y flores de cerámica.

589 . **"MEUBLES ET OBJETS DE GOUT"**

Par de litografías francesas en colores.

Varillas de madera laqueada.

590 . **DOS PIEZAS DIFERENTES DE PORCELANA DECORADA.**

Forman el lote un salero Vieux Paris y un grupo de porcelana de Meissen. Pequeños faltantes.

591 . **DOS PIEZAS DIFERENTES DE BRONCE PATINADO.**

Forman el lote una caja en forma de libro y un candelero con restauración.

Colección Arq. H. Pío ARMESTO.

592 . **ANTIGUO CANDADO CHINO DE HIERRO.**

Llave correspondiente.

Colección Arq. H. Pío ARMESTO.

593 . **CONJUNTO FORMADO POR TRES ABANICOS DIFERENTES.**

Uno de ellos con varillaje de carey y vitela de seda pintada; el segundo de sándalo y vitela decorada en su dos caras. El tercero de carey calado y decorado en oro.

594 . **CUATRO ABANICOS DIFERENTES CON VARILLAJES DE CAREY OSCURO.**

Uno con plumas negras; otro con varillaje de tul pintado a mano con avería junto a una de las varillas extremas; uno con incrustaciones metálicas, país de seda y decoración pintada a mano. El último con vitela de tul y encaje con algunas averías. Varillas extremas con aplicaciones de plata y nácar.

595 . **OBRAS VARIAS DOCE VOLUMENES.**

"THE NEW CANDLE BOOK" Un tomo. - "THE TOOLBOX BOOK" Un tomo. -
"CLASSICS" Dos ejemplares del mismo tenor. - "CIGARS" Red Howard Cuatro
ejemplares del mismo tenor. - "CIGARS" Anwer Bati. Dos ejemplares del mismo
tenor. - "DECORADORES ARGENTINOS D A r A" Dos ejemplares de un mismo
tenor.

12 Tomos.