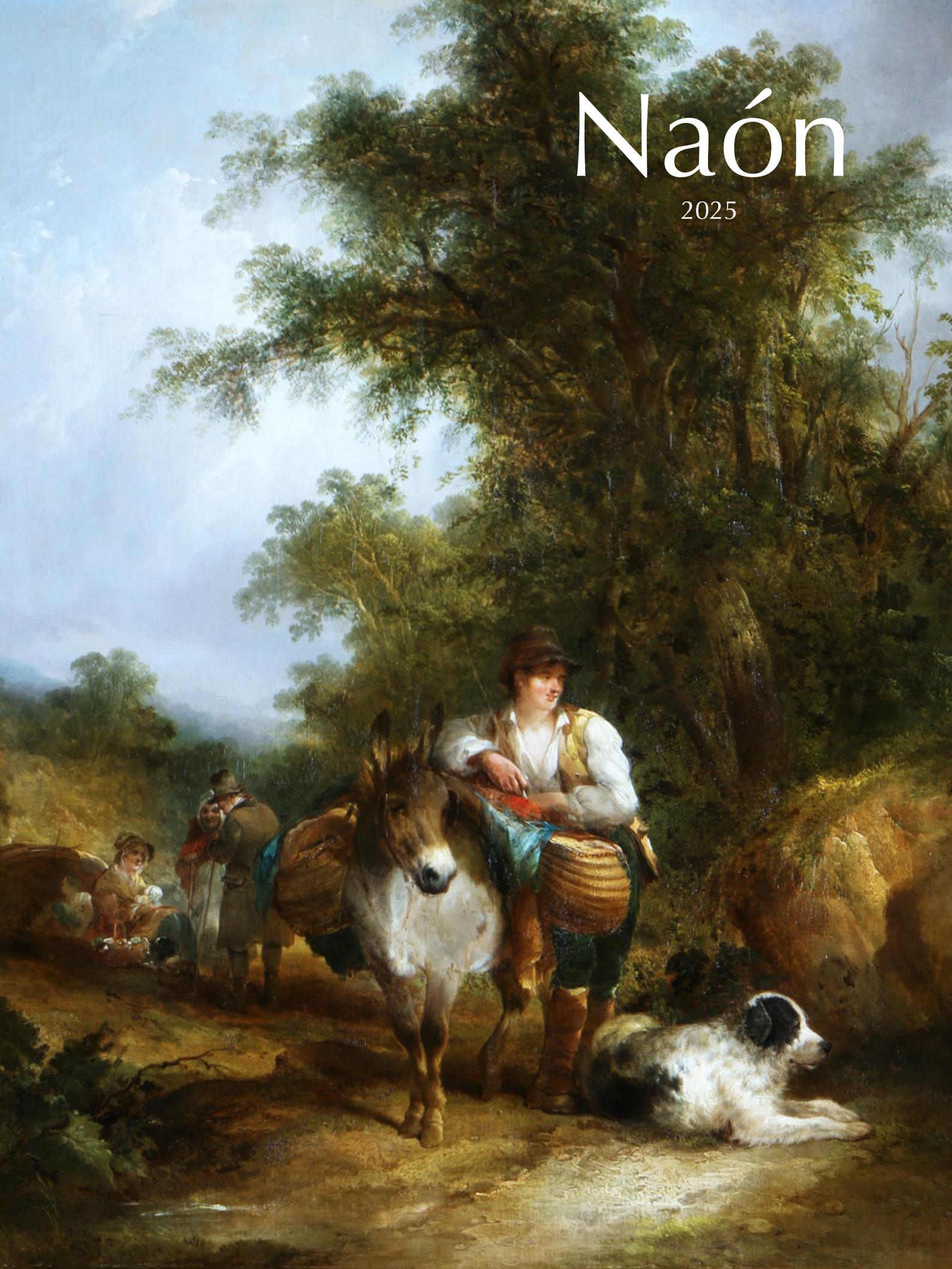


# Naón

2025



J. C. Naón & Cía S.A.



## VENTA DE ARTE DE JULIO

EXPOSICION

*LUNES 30 DE JUNIO, MARTES 1, MIÉRCOLES 2, JUEVES 3  
Y VIERNES 4 DE JULIO  
DE 10 A 13 Y DE 14 A 18 HS.*

VENTA

*SE ADMITIRÁN OFERTAS BAJO SOBRE  
HASTA EL VIERNES 4 A LAS 18 HS.*

EXPOSICIÓN CON VENTA DIRECTA Y A PRECIO FIJO

*A PARTIR DEL JUEVES 10 DE JULIO  
DE 10 A 13 Y DE 14 A 18 HS.*

COBRANZA

*A PARTIR DEL JUEVES 10 DE JULIO  
DENTRO DE LAS 48 HS. DE REALIZADA LA COMPRA.*

## CONDICIONES DE VENTA

Si usted desea hacer oferta en un remate, le recomendamos leer las **Condiciones de Venta** que figuran a continuación.

Las siguientes condiciones de venta con garantía limitada, en conjunto con cualquier glosario que pudiera aparecer en otras partes de esta publicación y el comprobante entregado como constancia del pago de reserva que se le entrega el día del remate, constituyen el convenio entre **J.C. Naón y Cía. S.A.** y el Comprador en relación con los bienes incluidos en este catálogo. Las condiciones de venta y garantía limitada así como todo el contenido de este catálogo podrán ser modificados mediante avisos fijados en el salón de remates o anuncios verbales que se efectúen durante la venta. Los bienes son ofrecidos por nosotros en calidad de mandatarios, salvo que se indique expresamente de otra manera.

Las exposiciones de preventa de todas nuestras subastas están abiertas al público y no hay cargo de entrada. Todos los bienes a venderse en subasta se exhiben durante varios días antes de la venta. Se recomienda a los interesados examinar minuciosamente los lotes y solicitar informes. Los especialistas y personal de **J.C. Naon y Cía. S.A.** están a su disposición para cualquier consulta durante las exposiciones.

Al hacer ofertas en la subasta, Usted acuerda quedar obligado a las siguientes condiciones:

1) Habiendo estado en exposición los objetos a subastarse con suficiente antelación para su preciso examen, no se admitirá reclamo alguno una vez bajado el martillo, ni se asume obligación de garantía hacia el comprador ya sea respecto de la autenticidad, origen, época o estado, como así tampoco por error, avería u otro defecto, aunque no se hubiera detallado en el presente catálogo. Por ello rogamos especialmente a los interesados tomen los recaudos necesarios para el estudio de la mercadería, evitando planteamientos posteriores que serán rechazados de plano.

No podemos garantizar la autoría de los bienes incluidos en el catálogo, de tal manera que los bienes se venden tal como están, sin afirmación o garantía nuestra o del remitente con respecto a la comerciabilidad, idoneidad para un propósito específico, descripción, tamaño, calidad, condición, rareza, importancia, procedencia y/o antecedentes de exposición.

Ninguna declaración contenida en este catálogo o hecha durante la subasta podrá considerarse como garantía.

Nosotros y el mandante no somos responsables por errores u omisiones en el catálogo. Los eventuales compradores tienen el derecho y la obligación de inspeccionar los bienes antes de hacer su oferta, a los fines de comprobar su estado y verificar si han sido restaurados o reparados.

- 2) La venta se realiza al contado en dólares estadounidenses, y los pagos serán en dólar billete. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el treinta por ciento (30 %) de reserva en efectivo. De no cumplir con tal obligación, los martilleros anularán tal operación y ofrecerán nuevamente el artículo a la venta, sin derecho alguno por parte del comprador, quien no podrá efectuar ningún ofrecimiento por lotes posteriores.
- 3) El precio ofertado por el comprador será el de la oferta final más nuestra comisión que asciende al quince por ciento (15%). El impuesto al valor agregado (21%) grava solamente la comisión.
- 4) Nos reservamos el derecho de retirar cualquier lote, antes o durante el remate; y/o a rechazar cualquier oferta que no guarde relación con el precio, no teniendo ninguna responsabilidad por tales circunstancias. Los martilleros se reservan la facultad de no seguir estrictamente el orden de venta establecido y tendrán absoluta libertad para resolver cualquier incidente que se produjera.
- 5) El postor que haga la oferta más alta reconocida por el subastador, será el comprador. En caso de disputa entre compradores relacionada a los bienes que se subastan, el rematador tendrá la libertad absoluta de determinar el postor ganador (comprador), continuar el remate, cancelar la operación y/o ofrecerlo de nuevo.
- 6) A nuestro criterio, previo a la subasta, nos reservamos aceptar:
  - a) ofertas por escrito recepcionadas por nuestra "Mesa de Encargues" antes del remate,
  - b) ofertas telefónicas convenidas previamente, sin ninguna responsabilidad con ellas por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse con relación a las mismas,
  - c) sumas de dinero, valores y/o comprobante de depósito bancario para la reserva de su compra.

- 7) La propiedad del lote ofrecido pasa al comprador después de bajado el martillo por el rematador y el anuncio del mismo que el lote se ha vendido, condicionado al pago de la reserva que se le exija y al pago total del objeto, comisión e impuestos que correspondan, asumiendo todo riesgo y responsabilidad por lo comprado.
- 8) El único documento que lo habilitará a cancelar el saldo pendiente es la Boleta con Constancia de Reserva entregada por **J.C. Naón y Cía S.A.** el día del remate. El plazo para cancelar el lote por Ud. adquirido, vence a las cuarenta y ocho horas (48 hs.) de celebrado el remate. Si el lote no hubiese sido retirado en el plazo máximo de dos semanas se cobrará almacenamiento, el cual deberá ser saldado por el comprador para poder retirar la mercadería.
- 9) **J.C. Naón y Cía. S.A.** no será responsable por daños, robo, incendio u otras contingencias que pudiesen sufrir los bienes adquiridos y no retirados dentro del plazo estipulado en el punto 8.
- 10) Ante la falta de cancelación del lote, **J.C. Naón y Cía. S.A.**, dará por rescindida la operación con la pérdida de las sumas entregadas por el ofertante.
- 11) No nos responsabilizamos por el manejo, embalaje, retiro o embarque del lote comprado. El comprador es el único responsable, y puede hacerlo personalmente o enviar personas idóneas para efectuarlo.
- 12) Al hacer una oferta en una subasta, ya sea por asistencia personal o por agente, oferta en ausencia, oferta telefónica u otro medio, se considerará que el comprador ha dado su consentimiento a la jurisdicción exclusiva de los tribunales de la Capital Federal. El comprador acuerda expresamente que:
  - a) ni **J.C. Naón & Cía. S.A.**, ni el remitente serán responsables, ya sea total o parcialmente, de cualesquiera daños y perjuicios especiales, indirectos o consecuentes, incluso, sin límite, la pérdida de utilidades, y
  - b) los daños y perjuicios del comprador se limitan exclusivamente al precio de compra original pagado por el lote.
- 13) Las arañas y apliques que se exponen, se entregarán al comprador sin bombitas de luz, pantallas, cadenas, plafones y/o velas. Los cuadros y vitrinas sin reflectores.
- 14) **Los cheques dejados en pago de señas deberán ser cambiados por efectivo al día siguiente del remate en nuestras oficinas, en el horario de 10 a 12 hs., de lo contrario serán depositados.**
- 15) Se encuentran gravados con Impuesto Suntuario a cargo del comprador, con una alícuota nominal del 20% (tasa efectiva 25%), LOS LOTES MARCADOS CON ASTERISCO. Comprende piedras preciosas o semipreciosas, piedras duras talladas, perlas naturales, monedas de oro y plata, objetos para cuya confección se utilicen platino, paladio, oro, plata cristal, jade, marfil, ámbar, carey, coral, espuma de mar o cristal de roca, alfombras y tapices de punto anudado o enrollado.  
Informamos que de acuerdo al Decreto N° 303/2000 de Impuestos Internos, vigente desde el 1º/05/2000, prorrogado hasta el 31/12/2001, no se encuentran gravados aquellos lotes cuyo monto, incluida la comisión no supere los \$ 300.
- 16) En aquellos casos que requieran una factura de Exportación (E), la comisión del comprador es el 20% sobre el precio de martillo. Exento de IVA..

Comisión 15%  
Facturas (E) 20%  
Seña 30%  
I.V.A. 21%  
Suntuario. 25%

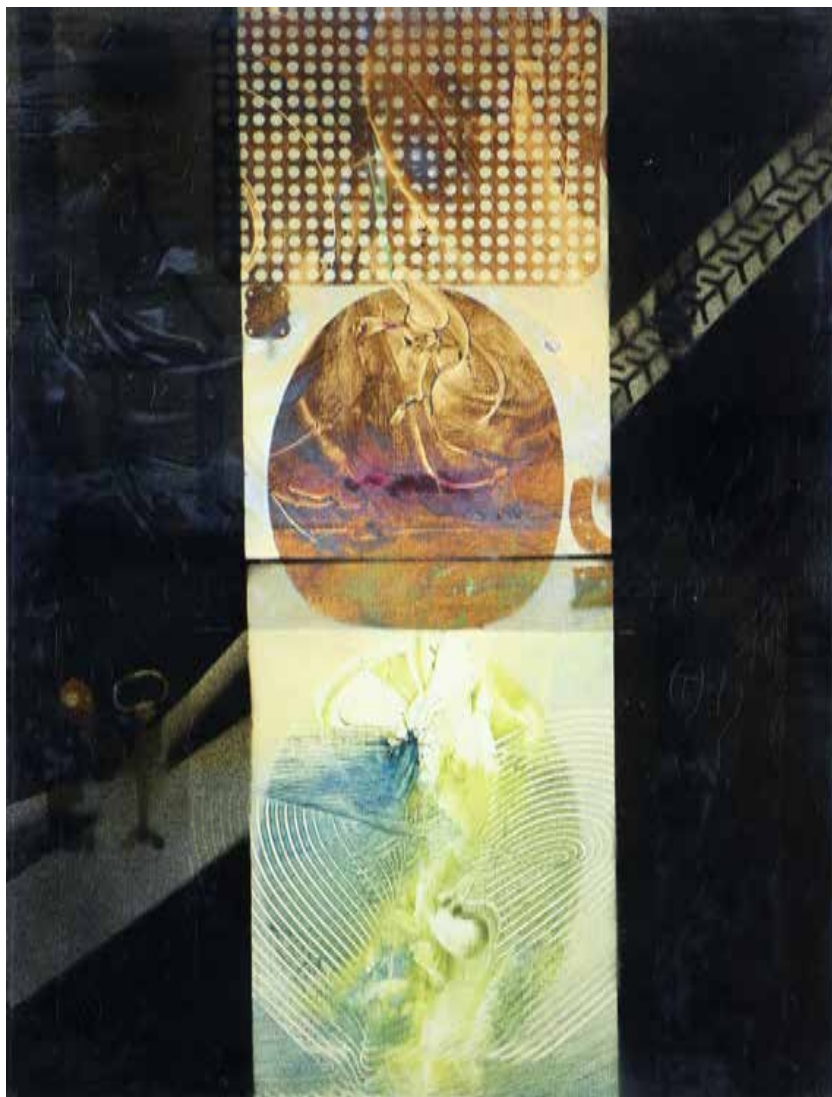
J. C. Naón & Cia. S.A. Hotel de Ventas  
Tel: 4811-1685 4812-6129 4813-4943  
WhatsApp: +5411 4811 1685  
E-mail: info@naon.com  
www.naon.com

---

# PINTURAS

## ACUARELAS Y GRABADOS

---



1

POLESELLO, Rogelio  
Argentino  
1939-2014

1. "SIN TITULO"

Pintura al óleo sobre tela.

Firmada y fechada 1962 en el reverso.

Etiqueta al dorso de "TWEED GALLERY, departamento de arte de la universidad de Minnesota, Estados Unidos.

Certificado de autenticidad expedido por el autor en el reverso de una fotografía.

Medidas: 116 x 89 cm  
Estimación: US\$5.000-7.000



2

---

GUTTERO, Alfredo  
Argentino  
1882-1932

2. "HORTENSIAS Y MANZANAS"

Pintura al óleo sobre tela arpillera.

Firmada Alfredo GUTTERO y fechada París 1909 arriba al centro.

Exposición homenaje Alfredo GUTTERO salón dirección Nacional de Bellas Artes, año 1933, Buenos Aires, etiqueta al dorso, firmada por: Raquel Forner, José M. Guttero, Alfredo Bigatti y Dominguez Neira.

Medidas: 76 x 51 cm  
Estimación: US\$5.000-7.000



4

GUTTERO, Alfredo  
Argentino  
1882-1932

3. "EL BARBERO DE SEVILLA"

Témpera sobre papel.

Firmada GUTTERO y fechada 1931 abajo a la derecha.

Medidas: 42 x 60 cm

Estimación: US\$1.400-1.600

Ref: Boceto para un decorado de "El Barbero de Sevilla" en el Teatro Colon de Buenos Aires 1931. Obra expuesta en 1933 en la muestra póstuma del artista realizada en el Salón Dirección Nacional de Bellas Artes (Palais de Glace), bajo n. 142 del catálogo. Etiqueta firmada por Raquel Forner, Alfredo Bigatti y Pedro Dominguez Neira al dorso.

CUTTICA, Eugenio  
Argentino  
Contemporáneo

4. "ROSTRO"

Pintura al óleo sobre papel.

Firmada CUTTICA y fechada 2011 abajo a la derecha.

Medidas: 93 x 67 cm

Estimación: US\$3.000-4.000



6

POLESELLO, Rogelio  
Argentino  
1939-2014

5. "SIN TITULO"  
Pintura acrílica sobre tela.  
Firmada POLESELLO en el reverso.  
Fecha de creación 1994.  
Certificado expedido por Naná Gallardo en el  
reverso de una fotografía.  
Medidas: 100 x 130 cm  
Estimación: US\$3.000-4.000

GRONDONA, Vicente  
Argentino  
1977-

6. "PAISAJE"  
Pintura acrílica sobre tela.  
Firmada VICENT abajo a la derecha.  
Medidas: 164 x 155 cm  
Estimación: US\$3.000-4.000



5



7

ANONIMO  
Escuela Holandesa  
Siglo XVII

7. “RETRATO DE DAMA” “RETRATO DE CABALLERO”

Par de pinturas al óleo sobre tela. Reenteladas.

Sin firma.

Inscripción AETATIS SVAE 28-1625 y AETATIS SVAE 34-1625 arriba a la izquierda y arriba a la derecha.

Fragmentos de etiquetas al dorso, una hace referencia a la muestra de “Arte Flamenco” realizada en el Museo Nacional de Bellas Artes, septiembre-octubre de 1941. La otra, de la misma fecha y exposición, hace referencia que dichas obras son propiedad de Luis De Ridder y Sra.

Medidas: 101 x 74 cm  
Ex colección Luis DE RIDDER y Sra.  
Colección Astrid DE RIDDER de SANGUINETTI.  
Estimación: US\$5.000-7.000



8

---

GERVAIS, Paul Jean  
Escuela Francesa  
1859-1944

8. "FEMMES ET CYGNES DANS LA FONTAINE"  
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.  
Firmada P. GERVAIS y fechada 1897 abajo a la derecha.

Medidas: 100 x 160 cm  
Estimación: US\$5.000-7.000



10

- Escuela de  
COYPEL, Antoine  
Escuela Francesa  
1661-1722
9. "NEPTUNO, DIANE ET NYMPHE"  
Pintura al óleo sobre tabla.  
Sin firma.
- Medidas: 74 x 60 cm  
Ex Colección WILDENSTEIN ARTE S.A., Buenos Aires.  
Estimación: US\$2.500-3.500

- SHAYER, William I.  
Escuela Inglesa  
1788-1879  
Atribuido
10. "CAMPEÑINOS CON BURRO, ALFORJAS Y PERRO"  
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.  
Firmada W. SHAYER abajo a la derecha.  
Etiquetas al dorso: Colección Adela NAPP de LUMB, Un-  
garo y Barará S.R.L., Remate judicial año 1950, lote 657  
reproducido en catálogo.  
Doig y Mc. Kechmie, 90 George Street, Edimburg.  
Medidas: 76 x 63 cm  
Estimación: US\$1.500-2.500



13

VASSOS, John  
Escuela Rumana  
1898-1985

11. "SIN TITULO"  
Pintura acrílica sobre chapa.  
Firmada VASSOS abajo a la izquierda.  
Medidas: 70 x 70 cm  
Estimación: US\$500-700

DROZDOVA, Elena  
Escuela Rusa  
1951

12. "NIÑAS RUSAS"  
Tres pinturas al óleo sobre tela.  
Firmadas E. DROZDOVA una abajo a la izquierda y dos abajo a la derecha.  
Una dispuesta de forma vertical y dos horizontal.  
Medidas: 27 x 22 cm  
Estimación: US\$450-550

REYNA MANESCAU, Antonio  
Escuela Española  
1859-1937

13. "VENEZIA"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada A. REYNA, Venezia abajo a la derecha.  
Pequeña avería en el cielo.  
Medidas: 36 x 76 cm  
Estimación: US\$2.500-3.500

COMOLLI, Luigi  
Escuela Italiana  
1893-1976

14. "CANAL DE VENEZIA"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada L. COMOLLI (Venezia) abajo a la derecha.  
Medidas: 49 x 59 cm  
Estimación: US\$500-700



16

COMOLLI, Luigi  
Escuela Italiana  
1893-1976

15. "VENECIA"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada L. COMOLLI abajo a la derecha.  
Medidas: 53 x 63 cm  
Estimación: US\$300-500

QUINQUELA MARTIN, Benito  
Argentino  
1890-1977

16. "MAÑANA LUMINOSA"  
Pintura al óleo sobre hardboard.  
Firmada QUINQUELA MARTIN abajo a la izquierda.  
Titulada y fechada 1923 al dorso en etiqueta de Galería ZURBARAN, al dorso.  
Medidas: 33 x 41 cm  
Estimación: US\$4.000-6.000

AVELLO, Sergio  
Argentino  
1964-2010

17. "SIN TITULO"  
Acrílico sobre tela.  
Firmado AVELLO y fechado 98 en el reverso.  
Medidas: 61 x 61 cm  
Estimación: US\$1.500-2.000

FONTANA, Lucio  
Argentino  
1899-1968

18. "LA PLANTA"  
Dibujo a tinta sobre papel.  
Firmado L. FONTANA abajo a la derecha.  
Papel con avería en la parte superior debajo del passe partout.  
Titulado, situado en Rosario, firmado Lucio FONTANA, Numerado 79 con etiqueta, dedicado y fechado 5 octubre 1942, en el reverso.  
Etiqueta al dorso de la casa Christie's, N° ref. FF769, Line 4.  
Medidas: 30 x 23 cm  
Estimación: US\$1.500-2.500

CAMPANELLA, Vito  
Argentino  
1932-2014

19. "OTRA REALIDAD"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada V. CAMPANELLA abajo a la izquierda.  
Etiqueta al dorso de la colección Shamai Rabinovich, fechada Setiembre de 69, adquirida a Galería Witcomb, titulada y donde se lee: "Problema del hombre frente a la realidad desconocida"  
Medidas: 60 x 50 cm  
Estimación: US\$2.500-3.500



19

BATLLE PLANAS, Juan  
Argentino  
1911-1966

20. "SIN TITULO"  
Acuarela sobre papel.  
Firmada BATLLE PLANAS abajo a la derecha.  
Medidas: 40 x 20 cm  
Estimación: US\$1.500-2.500

BATLLE PLANAS, Juan  
Argentino  
1911-1966

21. "LA TAZA"  
Pintura al óleo sobre cartón entelado.  
Firmada J. BATLLE PLANAS abajo a la derecha y en el reverso.  
Titulada y fechada 1956 en etiqueta al dorso.  
Etiqueta al dorso del "Museo Nacional de Bellas Artes", octubre de 1959, Número 70 de la muestra.  
Medidas: 40 x 50 cm  
Estimación: US\$1.000-1.400

TRAVIESO, Francisco  
Argentino  
1942-2019

22. "PUERTO DEL TIGRE"  
Pintura al óleo sobre hardboard.  
Firmada F. TRAVIESO y fechada 1993 abajo a la derecha.  
Medidas: 90 x 110 cm  
Estimación: US\$1.000-1.500

ANONIMO  
Escuela Española  
Siglo XVIII

23. ANTIGUO RETABLO RELIGIOSO ESPAÑOL DEL SIGLO XVIII.  
Retablo en forma de templo. Pintura central con imagen de La Virgen del Rosario rodeada por pequeñas escenas evocando la vida de Cristo.  
Alto 100 cm Ancho 77 cm  
Estimación: US\$2.000-3.000

STOILOFF-BAUMGARTNER, Adolf  
Escuela Austriaca  
1850-1924

24. "CARAVANA EN SIBERIA"  
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.  
Firmada A. BAUMGARTNER STOILOFF abajo a la izquierda.  
Medidas: 80 x 120 cm  
Estimación: US\$1.800-2.500



21



23



25

ZOGBÉ, Bibí  
Argentina  
1890-1973

25. "MAGNOLIAS"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada Bibi ZOGBE abajo a la derecha.  
Firmada en el reverso.

Medidas: 80 x 49 cm  
Estimación: US\$1.000-1.500



26

ZOGBÉ, Bibí  
Argentina  
1890-1973

26. "RAMO"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada Bibi ZOGBE abajo a la derecha.  
Titulada y firmada en el reverso.

Medidas: 30 x 25 cm  
Estimación: US\$800-1.200

DELLA VALLE, Angel  
Argentino  
1855-1903

27. "ARROYO NAPOSTÁ"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada A. DELLA VALLE abajo a la derecha.

Medidas: 45 x 75 cm  
Estimación: US\$2.000-3.000

Ref. Agradecemos a la Sra Giomar Urgell su colaboración en el análisis y consideración de esta obra.

MENDILAHARZU, Graciano  
Argentino  
1865-1894

28. "NIÑA CON CARDENAL"  
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.  
Firmada G. MENDILAHARZU y fechada 72 abajo a la izquierda.  
Medidas: 56 x 46 cm  
Estimación: US\$1.800-2.000

NISSL, Rudolf  
Escuela Alemana  
1870-1955

29. "RETRATO DE MUJER SENTADA"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada R. NISSL abajo a la izquierda.  
Medidas: 57 x 72 cm  
Estimación: US\$700-800

HEYMANS, Adrien Joseph  
Escuela Alemana  
1839-1921

30. "PAISAJE"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada A. J. HEYMANS abajo a la derecha.  
Medidas: 103 x 148 cm  
Estimación: US\$1.500-2.000

Ref: Reproducido en página color N° 34 en libro A. J. HEYMANS, de Gilbete GEYSEN. A disposición de los interesados.

GREUZE, Jean Baptiste  
Escuela Francesa  
1725-1805  
D'Après

31. "L'ACORDÉE DU VILLAGE"  
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.  
D'après Jean Baptiste GREUZE, firmada J.B.GREUZE abajo a la derecha.  
Medidas: 87 x 120 cm  
Estimación: US\$1.500-2.500



28



30



32

RAVEL, Jules Hippolyte  
Escuela Francesa  
1826-1898

32. "RETRATO DE JOVEN MUJER"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada Jules RAVEL y fechada 1852 arriba a la derecha.  
Pequeña avería al costado izquierdo de la cabeza.  
Medidas: 76 x 56 cm  
Estimación: US\$1.500-2.000

VAN BEURDEN, Alphonse II  
Escuela Belga  
1878-1961

33. "CASERIO"  
Pintura al óleo sobre tabla.  
Firmada A. VAN BEURDEN abajo a la derecha.  
Medidas: 60 x 70 cm  
Estimación: US\$400-600

34. ANTIGUO KAKEMONO CHINO PINTADO SOBRE PAPEL.  
Representa a un dignatario en su trono. Passe partout de seda.  
Varilla de madera negra y oro.

Medidas totales: 151 x 90 cm  
Estimación: US\$1.000-1.500

35. "PUERTO"  
Pintura al óleo sobre aglomerado.  
Firmada E. DANERI abajo a la derecha.

Medidas: 50 x 78 cm  
Estimación: US\$1.200-1.500



32

CANDIA, Domingo  
Argentino  
1896-1976

36. "AL LADO DE LA VENTANA"  
Pintura al óleo sobre tela arpillera.  
Firmada D. CANDIA y fechada 48 arriba a la derecha.  
Titulada, firmada y fechada en el reverso.  
Medidas: 52 x 35 cm  
Estimación: US\$1.200-1.500

BERNI, Antonio  
Argentino  
1905-1981

37. "JUANITO PESCANDO"  
Gofrado en colores.  
Numerado 7/15 abajo a la izquierda.  
Firmado Antonio BERNI y fechado 62 abajo a la derecha.  
Etiqueta al dorso de Galería Rubbers.  
Medidas: 37 x 26 cm  
Estimación: US\$1.000-1.500

GARCIA del MOLINO, Fernando  
Argentino  
1813-1899

38. "CARMEN DE LA TORRE DE GARCIA DEL MOLINO"  
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.  
Sin firma.  
Medidas: 81 x 61 cm  
Ex Colección Luis GARCIA LAWSON.  
Colección Fernando GARCIA BALCARCE.  
Estimación: US\$800-1.200

BOMPARD, Maurice  
Escuela Francesa  
1857-1936

39. "CANAL DE VENECIA"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada M. BOMPARD abajo a la izquierda.  
Medidas: 56 x 46 cm  
Ex Colección Luis GARCIA LAWSON.  
Colección Fernando GARCIA BALCARCE.  
Estimación: US\$800-1.200

40. "AVES Y RANA EN UN PAISAJE"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada posiblemente J. HANDICORTS en el centro.  
Medidas: 120 x 90 cm  
Estimación: US\$700-900



38



39



44

SIMPSON, William  
Reino Unido  
1823-1899

BRANCACCIO, Carlo  
Escuela Italiana  
1861-1920

41. "PAISAJE LACUSTRE"  
Acuarela sobre papel.  
Firmada W. SIMPSON abajo a la derecha.  
Lugar y fecha poco legibles abajo a la izquierda.  
Etiqueta al dorso sellada "Ad Insigne Aldi"  
Medidas: 23,5 x 34,5 cm  
Estimación: US\$800-1.200

44. "NAPLES ANCIENNE"  
Acuarela sobre papel.  
Firmada Carlo BRANCACCIO y titulada abajo a la derecha.  
Vidrio con fisura.  
Medidas: 51 x 78 cm  
Estimación: US\$1.500-2.000

GARLAND, Valentine Thomas  
Reino Unido  
1868-1914

GARCIA del MOLINO, Fernando  
Argentino  
1813-1899

42. "PERROS JUNTO A LA CHIMENEA"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada Valentine T. GARLAND y fechada 1893 abajo a la derecha.  
Medidas: 37 x 27 cm  
Estimación: US\$800-1.200

45. "INMACULADA CONCEPCION"  
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.  
Sin firma.  
Medidas: 123 x 90 cm  
Ex Colección Luis GARCIA LAWSON.  
Colección Fernando GARCIA BALCARCE.  
Estimación: US\$800-1.200

GARLAND, Valentine Thomas  
Reino Unido  
1868-1914

ANONIMO Sudamericana  
Siglo XIX

43. "PERROS ESPERANDO EL BAÑO"  
Pintura al óleo sobre tabla.  
Firmada Valentine T. GARLAND y fechada 189... abajo a la derecha.  
Medidas: 35,5 x 25 cm  
Estimación: US\$700-1.000

46. "VIRGEN DEL ROSARIO"  
Antigua pintura al óleo sobre tela. Reentelada.  
Sin firma.  
Medidas: 105 x 67 cm  
Estimación: US\$600-800



48

FABREGAS PUJADAS, Francisco  
Escuela Española  
1898-1992

47. "ORACION DEL TORERO"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada F. FABREGAS abajo a la derecha.  
Titulada en el reverso.

Medidas: 95 x 76 cm  
Estimación: US\$600-800

FABREGAS PUJADAS, Francisco  
Escuela Española  
1898-1992

48. "TOSSA DEL MAR"  
Pintura al óleo sobre tabla.  
Firmada F. FABREGAS abajo a la izquierda.  
Firmada y titulada "Tossa (Gerona-Cataluña)" en el reverso.

Medidas: 56,5 x 69,5 cm  
Estimación: US\$500-800

ORENSANZ, Marie  
Argentina  
1936-

49. "DIRIGIDO DESDE ADENTRO"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Titulada, fechada 1963 y firmada Marie ORENSANZ en el reverso.  
Etiquetas del Salón Municipal de Córdoba, con faltantes, pegadas en el reverso.

Medidas: 70 x 50 cm  
Estimación: US\$600-900

ANGANUZZI, Mario Nicolás  
Argentino  
1888-1975

50. "VIAJERA SERRANA"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada M. ANGANUZZI y fechada 1953 abajo a la izquierda.  
Titulada, firmada y fechada Chilecito 1953 en el reverso.  
Certificado de autenticidad expedido por Galería Argentina con fecha 6/9/1960.

Medidas: 90 x 78 cm  
Estimación: US\$500-800

PAEZ VILARÓ, Carlos  
Uruguayo  
1923-2014

51. "DESNUDO DE MUJER RECOSTADA"  
Técnica mixta.  
Firmada Carlos PAEZ VILAR" y fechada 89 Tigre abajo a la izquierda.

Medidas: 32 x 47 cm  
Estimación: US\$600-900



49



50

BUTLER, Fray Guillermo  
Argentino  
1880-1961

52. "PATIO DE CONVENTO"  
Témpera.  
Firmada BUTLER y fechada 1921 abajo a la izquierda.  
Medidas: 23 x 30 cm  
Estimación: US\$500-800

Ref. Reproducida en la pág. 386 del libro "DOSCIENTOS AÑOS DE PINTURA ARGENTINA" Volumen I del Banco Hipotecario. Edición 2014.

BUTLER, Fray Guillermo  
Argentino  
1880-1961

53. "SOL Y SOMBRA"  
Pintura al óleo sobre cartón.  
Firmada BUTLER abajo a la izquierda.  
Titulada, firmada, fechada 1919 España y situada en el "Claustro de San Esteban, Salamanca" en el reverso.  
Medidas: 29 x 34,5 cm  
Estimación: US\$500-600

CARNACINI, Ceferino  
Argentino  
1888-1964

54. "INTIMOS RAYOS"  
Pintura al óleo sobre hardboard.  
Firmada C. CARNACINI y fechada 1942 abajo a la izquierda.  
Titulada en el reverso.  
Etiqueta de compra de Galería Witcomb y Cía., en el reverso.  
Medidas: 41 x 62 cm  
Estimación: US\$500-600

ALONSO, Raúl  
Argentino  
1923-1993

55. "¿QUIEN ES LA MAS LINDA?"  
Pintura al pastel sobre cartón.  
Firmada Raúl ALONSO abajo a la derecha.  
Titulada y firmada en el reverso.  
Medidas: 65 x 50 cm  
Estimación: US\$400-600

KOEK KOEK, Stephen  
Holandés  
1887-1934

56. "VELEROS EN LA COSTA"  
Pintura al óleo sobre tabla.  
Firmada Stephen KOEK KOEK abajo a la derecha.  
Medidas: 33 x 41 cm  
Estimación: US\$500-800



53

SOLDI, Raúl  
Argentino  
1905-1994

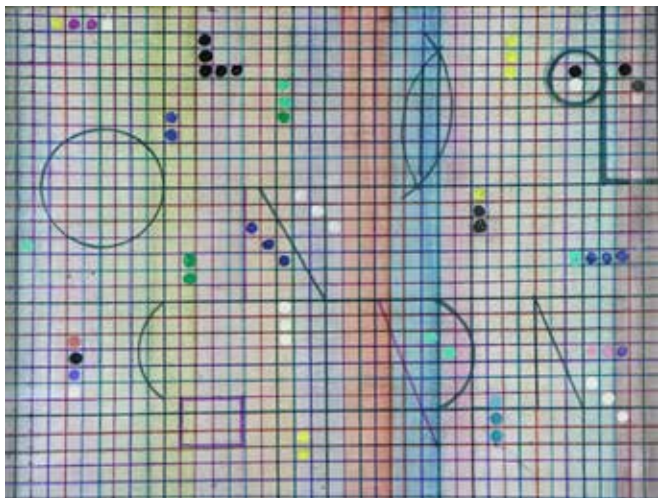
57. "PAISAJE RURAL"  
Pintura al óleo sobre hardboard.  
Firmada Raúl SOLDI abajo a la izquierda.  
Medidas: 19 x 27 cm  
Estimación: US\$500-800

SEGUI, Antonio  
Argentino  
1934-2022

58. "THE PARTY"  
Tinta sobre papel.  
Firmada SEGUI y fechada 53 al centro a la izquierda.  
Titulada al centro a la derecha.  
Medidas: 32 x 45 cm  
Estimación: US\$500-800



58



59



60

SILVA, Carlos  
Argentino  
1930-1987

59. "GEOMETRIA"  
Pintura acrílica sobre tela.  
Firmada con iniciales C. S. y fechada 80 abajo a la derecha.  
Medidas: 32 x 41 cm  
Estimación: US\$500-800
60. "INSTANTANEA"  
Par de collages en fanal.  
Tituladas, firmadas y fechadas 2004/2005 en el reverso.  
Medidas: 63 x 94 cm  
Estimación: US\$400-600
61. "VENEZIAN BOATS"  
Tres acuarelas sobre cartón en un enmarcamiento.  
Firmada con iniciales L.B. en la acuarela central abajo a la derecha.  
Passe-partout dorado.  
Medida total: 13 x 36 cm  
Estimación: US\$150-250

ANONIMO  
Escuela Francesa  
Siglo XIX

62. "CACERIA DEL JABALI"  
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.  
Sin firma.  
Medidas: 99 x 140 cm  
Estimación: US\$400-600

TSERETELI, Zurab  
Escuela Rusa  
1934-2025

63. "SAN JORGE"  
Placa rusa de esmalte sobre cobre. En la parte superior se lee  
"San Jorge" en cirílico. Fechada 3. 4. 99 abajo a la derecha.  
Varilla moldurada y pintada.  
Medidas: 55,5 x 41,5 cm  
Estimación: US\$500-800

ANONIMO  
Escuela Española  
Siglo XVIII

64. "VIRGEN DE LOS DOLORES"  
Antigua pintura al óleo. Reentelada.  
Sin firma.  
Medidas: 79 x 56 cm  
Estimación: US\$400-600

BOTTI, Italo  
Argentino  
1889-1974

65. "EN EL CAMINO"  
Pintura al óleo sobre cartón.  
Firmada I. BOTTI y fechada 1925 abajo a la derecha.  
Medidas: 48 x 58 cm  
Estimación: US\$400-600

CASTAGNINO, Juan Carlos  
Argentino  
1908-1972

66. "RETRATO DE MUJER DE PERFIL"  
Pintura al pastel.  
Dedicada, firmada CASTAGNINO y fechada "66" abajo a la  
izquierda.  
Medidas: 63 x 46 cm  
Estimación: US\$400-600



69

67. "PAISAJE CON RANCHO"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada LOPEZ CARCOVA abajo a la izquierda.  
Medidas: 80 x 105 cm  
Estimación: US\$400-500

KAPEROTXIPI, Mauricio Flores  
Escuela Española  
1901-1997

68. "PAREJA DE VASCOS"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada M. FLORES KAPEROTXIPI abajo a la izquierda.  
Medidas: 47 x 61 cm  
Estimación: US\$400-600

HENNER, Jean Jacques  
Escuela Francesa  
1829-1905

69. "RETRATO DE PERFIL"  
Pintura al óleo sobre tabla.  
Firmada J. J. HENNER abajo a la derecha.  
Medidas: 27 x 22 cm  
Estimación: US\$1.200-1.500



75

70. "NATURALEZA MUERTA"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada CHARLIN abajo a la izquierda.  
Medidas: 53 x 32 cm  
Estimación: US\$350-450

CAUCHOIS, Eugène Henri  
Escuela Francesa  
1850-1911

71. "CANASTO CON FLORES"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada H. CAUCHOIS abajo a la derecha.  
Medidas: 50 x 74 cm  
Estimación: US\$400-600

ANONIMO  
Escuela Italiana  
Siglo XVIII

72. "ESCENA RELIGIOSA"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Reentelada.  
Sin firma.  
Medidas: 29 x 21 cm  
Estimación: US\$300-500

NAVAZIO, Walter de  
Argentino  
1887-1921

73. "PAISAJE CON ARROYO"  
Pintura al óleo sobre cartón.  
Firmada W. de NAVAZIO abajo a la izquierda.  
Medidas: 37 x 47 cm  
Estimación: US\$300-400

CAPILLA, Eduardo  
Argentino  
1961

74. "SIN TITULO"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada CAPILLA, fechada 2009 y numerada 12 en el reverso.  
Medidas: 66 x 48,5 cm  
Estimación: US\$300-500

75. "CIERVO"  
Acrílico sobre tela.  
Sin firma.  
Medidas: 80 x 80 cm  
Estimación: US\$300-400

76. "PIE & MASH (MY LONDON STORY)"  
Fotografía.  
Numerada 1/10, titulada Pie & Mash, Hoxton, London, y firmada en el reverso.  
Medidas: 76 x 107 cm  
Estimación: US\$200-300



76

DURAND, Violeta  
Argentina  
Contemporánea

77. "SIN TITULO"  
Fotografía.  
Firmada Violeta DURAND y fechada 2012 en el reverso.  
Medidas: 97 x 138 cm  
Estimación: US\$300-400

ROA, Diego  
Argentino  
Contemporáneo

78. "ORIGINAL 4"  
Spray y markers sobre papel.  
Firmado Diego ROA en recuadro abajo a la derecha.  
Certificado de autenticidad de galería P.O.P.A., pegado en el reverso.  
Medidas: 112 x 72 cm  
Estimación: US\$300-500

MANCINI, Antonio  
Escuela Italiana  
1852/1930

79. "FIGURA DI DONNA"  
Dibujo a la sanguine.  
Firmado A. MANCINI Roma abajo a la derecha.  
Medidas: 48 x 34 cm  
Estimación: US\$250-350

JO JOHANNES  
Argentino  
Contemporáneo

80. "MECHA"  
Fotografía digital.  
Firmada JOHANNES y fechada 2012 en el reverso.  
Certificado de autenticidad de galería P.O.P.A., pegado en el reverso.  
Medidas: 88 x 65 cm  
Estimación: US\$200-300

DE LOOF, Sergio  
Argentino  
1962

81. "DANIEL JOGLAR"  
Fotografía toma directa. Edición 1/3. Año 2013.  
Certificado de autenticidad expedido por la Galería Foster Catena, octubre de 2014, firmada por el autor.  
Medidas: 60 x 60 cm  
Estimación: US\$300-500



80



81

82. "FACHADAS ESPAÑOLAS"  
Par de pinturas al óleo sobre cartón.  
Firmas no identificadas, una abajo a la izquierda y la otra abajo a la derecha.

Medidas: 35 x 40 cm  
Estimación: US\$300-400

IBAÑEZ DE ALDECOA, Julian  
Escuela Española  
1866-1952

83. "VASCO CON PIPA"  
Pintura al óleo sobre cartón.  
Firmada J. IBAÑEZ DE ALDECOA, Lequeitio, abajo a la derecha.

Medidas: 45 x 31 cm  
Estimación: US\$300-500

KOROCHANSKY, Michel  
Escuela Rusa  
1866-1925

84. "PAISAJE RURAL"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada M. KOROCHANSKY abajo a la izquierda.

Medidas: 55 x 65 cm  
Estimación: US\$300-500

MEISSONIER, Jean Louis Ernest  
Escuela Francesa  
1815-1891

85. "LA LECTURA"  
Pintura al óleo sobre tabla.  
Firmada MEISSONIER y fechada 1859 abajo a la izquierda.  
Inscripción poco legible en el reverso.

Medidas: 16,5 x 12,5 cm  
Estimación: US\$300-500

86. "ESCENA DE GRANJA"  
Acuarela sobre cartón.  
Firmada MUÑOZ PICASSO abajo a la izquierda.

Medidas: 51 x 62 cm  
Estimación: US\$300-400

PALMEIRO, José  
Argentino  
1903-1984

87. "CALLE DE PUEBLO"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada PALMEIRO y fechada 51 abajo a la izquierda.

Medidas: 50 x 65 cm  
Estimación: US\$300-400



87



88

88. "PAISAJE CON LAGO"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada León RICHEL abajo a la izquierda.  
Medidas: 41 x 62 cm  
Estimación: US\$300-500

RICHEL, Léon  
Escuela Francesa  
1847-1907

89. "PATOS Y GALLINAS"  
Par de pinturas al óleo sobre tabla.  
Firmadas Jul. SCHEUERER una abajo a la izquierda y la otra abajo a la derecha.

Medidas: 10 x 12 cm  
Estimación: US\$300-500



91

90. DOS ANTIGUOS KAKEMONOS JAPONESES SOBRE PAPEL DE SEDA.  
Pintados sobre papel de seda pegado sobre cartón. Decoración de geishas con sus vestimentas características. Inscripciones orientales. Passe-partouts de seda. varillas de madera patinada y dorada.

Medidas: 35 x 25 cm  
Estimación: US\$250-350

TEN KATE, Mari  
Escuela Holandesa  
1831-1910

91. "ESCENA DE GRANJA"  
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.  
Firmada M. TEN KATE abajo a la derecha.

Medidas: 80 x 100 cm  
Estimación US\$ 1.200-1.800

RIPAMONTE, Carlos P.  
Argentino  
1874-1968

92. "CABEZA DE INDIO"  
Técnica mixta sobre papel.  
Dedicada, firmada RIPAMONTE y fechada 1917 abajo a la derecha.

Medidas: 41 x 37 cm  
Estimación: US\$300-500

LASCANO, Juan  
Argentino  
Contemporáneo

93. "CAMPO SAN ZANIPOLO"  
Acuarela sobre papel pegado sobre hardboard.  
Firmada LASCANO y fechada 87 abajo a la derecha.  
Galería ZURBARAN, etiqueta al dorso.

Medidas: 25 x 33 cm  
Estimación: US\$250-350

SUPISICHE, Ricardo  
Argentino  
1912-1992

94. "LA CARGA"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada R. A. SUPISICHE y fechada 1969 abajo a la izquierda.  
Titulada en el reverso.  
Etiqueta de Galería Rubbers en el reverso.  
Medidas: 50 x 75 cm  
Estimación: US\$250-350

MAZZA, Horacio Blas  
Argentino  
1933-

95. "LA BANDEJA DORADA"  
Pintura al óleo sobre hardboard.  
Firmada MAZZA y fechado 85 abajo a la derecha.  
Titulada, firmada y fechada en el reverso.  
Medidas: 60 x 60 cm  
Estimación: US\$250-350

PEREZ, Ludovico  
Argentino  
1929-2022

97. "PAISAJE DEL TIGRE"  
Pintura Firmada.  
Firmada Ludovico PEREZ y fechada 1968 abajo a la derecha.  
Medidas: 80 x 100 cm  
Estimación: US\$200-300

CARBALLO, Aída  
Argentina  
1916-1985

96. "FIGURA FEMENINA DE PERFIL"  
Dibujo Firmaso.  
Certificado de autenticidad expedido por la hermana de la artista Haydee N. CARBALLO con fecha 21-7-92 al dorso de la obra.  
Medidas: 63 x 44 cm  
Estimación: US\$200-300

TORRES AGÜERO, Leopoldo  
Argentino  
1924-1995

98. "MUJER RECOSTADA"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada AGÜERO y fechada 47 abajo a la izquierda.  
Medidas: 63 x 85 cm  
Estimación: US\$250-350

GRIDEL, Joseph Emile  
Escuela Francesa  
1839-1901

99. "CIERVOS EN UN ESTANQUE"  
Pintura al óleo sobre tela. Reentelado.  
Firmada E GRIDEL abajo a la derecha.  
Medidas: 65 x 82 cm  
Estimación: US\$200-300

ROJO, Octavio  
Argentino  
1951-

100. "CANDOMBE"  
Pintura al pastel.  
Firmada con iniciales O.R. en sello rojo abajo a la derecha.  
Medidas: 70 x 100 cm  
Estimación: US\$200-300

ROJO, Octavio  
Argentino  
1951-

101. "SIGUIENDO A LA YEGUA"  
Pintura al pastel.  
Firmada con iniciales O.R. en sello rojo abajo a la derecha.  
Titulada, firmada en el reverso.  
Medidas: 50 x 70 cm  
Estimación: US\$120-150

CORDIVIOLA, Luis Adolfo  
Argentino  
1892-1967

102. "OVEJAS PASTANDO"  
Pintura al óleo sobre cartón.  
Firmada L. CORDIVIOLA y fechada 948 abajo a la derecha.  
Medidas: 36 x 43 cm  
Estimación: US\$150-250



103

DE JUAN, Ronaldo  
Argentino  
1930-

103. "SIN TITULO"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada DE JUAN y fechada 64 abajo a la izquierda.  
Firmada DE JUAN, París 64 en el reverso.  
Etiqueta de Galería Bonino pegada en el bastidor.  
Medidas: 50 x 50 cm  
Estimación: US\$150-200

DE LA TORRE, Carlos  
Argentino  
1856-1932

104. "RANCHO"  
Pintura al óleo sobre cartón.  
Firmada con iniciales abajo a la derecha.  
Medidas: 13 x 21,5 cm  
Estimación: US\$150-350

105. "PASTOR CON REBAÑO EN UN PAISAJE"  
Acuarela sobre papel.  
Firmada abajo a la izquierda.  
Firma no identificada.  
Medidas: 57 x 76 cm  
Estimación: US\$250-350

106. "ESCENA DE PUERTO"  
Pintura al óleo sobre tabla.  
Lleva una firma E. BOUDIN abajo a la izquierda.  
Medidas: 34 x 55 cm  
LEGGATT BROTHERS, 30.St JAMES'S Street, London.  
Etiqueta al dorso.  
Estimación: US\$150-200

FARINA, Ernesto  
Argentino  
1912-1988

107. "EL ATELIER"  
Pintura al óleo sobre hardboard.  
Firmada E. FARINA y fechada 51 abajo a la izquierda.  
Etiqueta al dorso de Galería Bonino.  
Medidas: 38 x 27 cm  
Estimación: US\$150-250

GALDAMEZ, Fabián  
Argentino  
1942-

108. "PUERTO DESEADO"  
Pintura acrílica sobre hardboard.  
Firmada F. GALDAMEZ y fechada 2020 abajo a la derecha.  
Titulada, firmada y fechada en el reverso.  
Medidas: 30 x 21 cm  
Estimación: US\$150-250

ORIHUEL, Juan  
Argentino  
1907-1991

109. "NARANJAS Y MANDARINAS"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada ORIHUEL y fechada 1964 abajo a la derecha.  
Medidas: 50 x 60 cm  
Estimación: US\$150-220

RAMOS, Rodolfo  
Argentino  
1937

110. "DON PABLO VARGAS"  
Acuarela sobre papel.  
Firmada Rodolfo RAMOS y fechada III - 1984 abajo a la derecha.  
Titulada en el passe partout.  
Medidas: 40 x 27 cm  
Estimación: US\$400-600



110

RAMOS, Rodolfo  
Argentino  
1937

111. "ZENON CASCO"  
Dibujo a lápiz sobre papel.  
Firmado Rodolfo RAMOS y fechado 1984 abajo a la izquierda.  
Titulado en el passe partout.

Medidas: 31 x 23 cm  
Estimación: US\$120-180

RAMOS, Rodolfo  
Argentino  
1937

112. "CABALLOS"  
Par de dibujos a lápiz sobre papel.  
Firmados Rodolfo RAMOS y fechados X-1984 uno abajo a la izquierda y el otro abajo a la derecha.

Medidas: 26 x 21 cm  
Estimación: US\$200-300

RAMOS, Rodolfo  
Argentino  
1937

113. "EL TERO"  
Acuarela sobre papel.  
Firmada Rodolfo RAMOS y fechada 1981 abajo a la derecha.  
Titulada en el passe partout.

Medidas: 22 x 21 cm  
Estimación: US\$150-250



113

RAMOS, Rodolfo  
Argentino  
1937

114. "EL HORMIGO"  
Dibujo a lápiz.  
Firmado Rodolfo RAMOS y fechado VII - 84 abajo a la derecha.  
Titulado en el passe partout.

Medidas: 30 x 22 cm  
Estimación: US\$120-180

RAMOS, Rodolfo  
Argentino  
1937

115. "PICAZO CORAZON"  
Dibujo a lápiz sobre papel.  
Firmado Rodolfo RAMOS y fechado 1983 abajo a la derecha.  
Titulado en el passe partout.

Medidas: 21 x 20 cm  
Estimación: US\$120-180

RAMOS, Rodolfo  
Argentino  
1937

116. "RESEREANDO"  
Dibujo a lápiz sobre papel.  
Firmado Rodolfo RAMOS y fechado 1983 abajo a la derecha.  
Titulado en el passe partout.  
Etiqueta al dorso de Galería Siglo XX.  
Medidas: 14 x 18,5 cm  
Estimación: US\$100-150

RAMOS, Rodolfo  
Argentino  
1937

117. "CAMPO PORTEÑO"  
Dibujo a lápiz sobre papel.  
Firmado Rodolfo RAMOS abajo a la derecha.  
Titulado en el passe partout.  
Medidas: 12 x 20 cm  
Estimación: US\$60-90

REYNAL, Alberto  
Argentino  
1938-

118. "CABALLO"  
Técnica mixta sobre papel.  
Firmada Alberto REYNAL abajo a la derecha.  
Medidas: 44 x 60 cm  
Estimación: US\$150-250

MENENDEZ BEHETY, Inés  
Argentina  
Contemporánea

119. "CABEZA DE CABALLO"  
Dibujo sobre papel.  
Firmado con iniciales I.M.B. y fechado 85 arriba a la derecha.  
Medidas: 35 x 46 cm  
Estimación: US\$60-90

120. "CABEZA DE CABALLO"  
Carbonilla sobre papel.  
Firmada G. MAÑA y fechada 85 abajo a la izquierda.  
Medidas: 22 x 16 cm  
Estimación: US\$20-30

121. "LA TANTA"  
Técnica mixta sobre papel.  
Titulada, firmada R.R.... y fechada 84 abajo a la izquierda.  
Medidas: 38 x 48 cm  
Estimación: US\$80-120



123

VACCAREZZA, Bartolomé  
Argentino  
1946

122. "DOS FUERZAS"  
Técnica mixta sobre papel.  
Firmada B. VACCAREZZA abajo a la derecha.  
Certificado de autenticidad expedido por el autor pegado en el reverso.  
Medidas: 48 x 38 cm  
Estimación: US\$150-200

BREDOW, Albert  
Escuela Alemana  
1828-1899

123. "ESCENA INVERNAL"  
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.  
Firmada A. BREDOW abajo a la derecha.  
Medidas: 99 x 143 cm  
Estimación: US\$500-800

WITJENS STEPHAN, Jacques  
Holandés  
1881-1956

124. "BOTES EN LA COSTA"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada Jacques WITJENS STEPHAN abajo a la derecha.  
Medidas: 40 x 50 cm  
Estimación: US\$150-200



131

GUTIERREZ DEL BUSTO, José María.  
Argentino  
Contemporáneo

125. "MARINA-NOCTURNO"  
Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada GUTIERREZ DEL BUSTO abajo a la izquierda.  
Medidas: 75 x 120 cm  
Estimación: US\$100-150

GUTIERREZ DEL BUSTO, José María.  
Argentino  
Contemporáneo

126. "MARINA-NOCTURNO"  
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.  
Firmada GUTIERREZ DEL BUSTO y fechada 41 abajo a la derecha.  
Medidas: 79 x 105 cm  
Estimación: US\$80-120

HEYNEMANN, David  
Argentino  
1903-1989

127. "MAÑANA DE NIEVE"  
Pintura al óleo sobre tela pegada sobre hardboard.  
Firmada D. HEYNEMANN y fechada 953 abajo a la derecha.  
Etiqueta al dorso de Galería Van Riel.  
Medidas: 24 x 30 cm  
Estimación: US\$50-80

HEYNEMANN, David  
Argentino  
1903-1989

128. "PUENTE GEORGE WASHINGTON"  
Pintura al óleo sobre tela pegada sobre hardboard.  
Firmada D. HEYNEMANN y fechada 953 abajo a la izquierda.  
Etiqueta al dorso de Galería Van Riel.  
Medidas: 24 x 30 cm  
Estimación: US\$50-80

129. "PAISAJE ANIMADO CON CURSO DE AGUA"  
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.  
Firma ilegible abajo a la derecha.  
Medidas: 64 x 94 cm  
Estimación: US\$80-120

130. "A"  
Mixta sobre papel.  
Firmado con iniciales E.N. en el reverso.  
Etiqueta al dorso de "One hour framing shop, inc." N.Y.  
Medidas: 44,5 x 62,5 cm  
Estimación: US\$50-100

131. "FIGURA CON LUNARES"  
Pintura al óleo sobre tela pegada sobre cartón.  
Sin firma.  
Medidas: 45 x 38 cm  
Estimación: US\$50-100

132. "MUJER CON SOGAS"  
Pintura al óleo sobre tabla.  
Sin firma.  
Medidas: 41 x 27 cm  
Estimación: US\$50-100

133. "RECOVA"  
 Pintura al óleo sobre tela.  
 Sin firma.  
 Etiqueta al dorso de Galería Wildenstein Arte S.A. donde se atribuye a HORST, está titulada y fechada Julio de 1969.  
 Medidas: 60 x 50 cm  
 Estimación: US\$40-80

134. "PUENTE"  
 Pintura al óleo sobre hardboard.  
 Firmada J. VASSET abajo a la derecha.  
 Medidas: 33 x 41 cm  
 Estimación: US\$30-50

135. "ESCENAS GRIEGAS"  
 Par de antiguos grabados coloreados.  
 Passe partout beige. Varillas de madera tallada, dorada y laqueada.  
 Estimación: US\$350-450

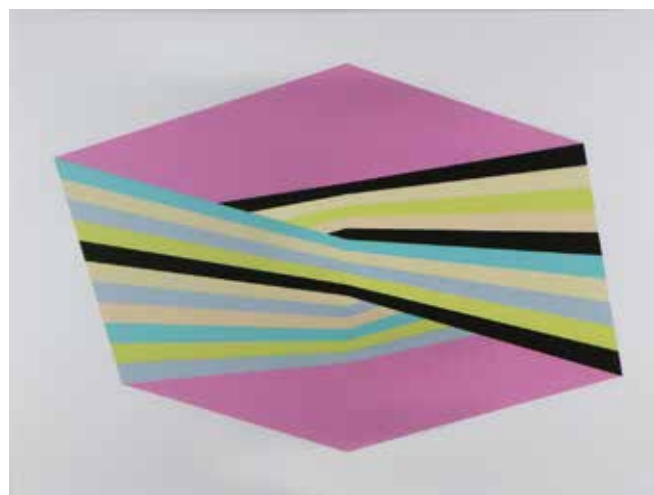
QUINQUELA MARTIN, Benito  
 Argentino  
 1890-1977

136. "EL BESO"  
 Grabado al aguafuerte sobre papel.  
 Firmado QUINQUELA MARTIN abajo a la derecha.  
 Certificado de Editorial Joraci sellado en el reverso.  
 Medidas: 72 x 53 cm  
 Estimación: US\$200-300

137. CINCO GRABADOS ITALIANOS EN COLORES.  
 Grabados arquitectónicos.  
 Passe partout gris.  
 Varillas de madera moldurada y dorada.  
 Medidas: 52 x 38 cm  
 Estimación: US\$150-200

LANG Sabina, BAUMANN Daniel  
 Escuela Suiza  
 1990

138. "BEAUTIFUL BRIDGE #4"  
 Serigrafía en colores.  
 Numerada 31/70 y fechada Lib 2011 en el reverso.  
 Medidas: 47 x 62 cm  
 Estimación: US\$150-250



138

MATISSE, Henry  
 Escuela Francesa  
 1869-1954

139. "GRAND TÊTE DE KATIA"  
 Serigrafía sobre papel.  
 Firmada MATISSE en lápiz abajo a la derecha.  
 Etiqueta al dorso de Aux Deux Palettes, Aimé Chabuet, 12 Rue Emile Zola, Lyon.  
 Medidas: 52 x 40 cm  
 Estimación: US\$150-250

140. "LA PESCA DEL CROCODILO"  
 Antiguo grabado francés.  
 Tomado de una pintura de F. BOUCHER.  
 P.P. MOLES grabó.  
 Passe-partout acuarelado.  
 Varilla de madera moldurada, perlada y dorada a la hoja.  
 Ex Colección Adolfo BLAQUIER UNZUE.  
 Estimación: US\$100-150

141. ANTIGUO GRABADO ITALIANO DE PIRANESI.  
 Varilla de madera moldurada y dorada.  
 Estimación: US\$100-150

142. ANTIGUO GRABADO ITALIANO DE PIRANESI.  
 Varilla de madera moldurada y dorada.  
 Estimación: US\$80-120

143. ANTIGUO GRABADO ITALIANO DE PIRANESI.  
Varilla de madera moldurada y dorada.  
Estimación: US\$80-120
144. ANTIGUO GRABADO ITALIANO DE PIRANESI.  
Varilla de madera moldurada y dorada. Faltantes en el perlado.  
Estimación: US\$50-80
145. “VASOS CON FLORES, AVES E INSECTOS”  
Par de litografías francesa en colores.  
Tomadas de pinturas de Joseph NIGG.  
Medidas: 68 x 56 cm  
Estimación: US\$80-120

DIAZ DE LA PEÑA, Narcisse Virgile  
Escuela Francesa  
1807-1876  
Atribuido

146. “CLARO EN EL BOSQUE”  
Pintura al óleo sobre tabla.  
Firmada N. DIAZ abajo a la derecha.  
Medidas: 36 x 44 cm  
Estimación: US\$800-1.000



143

---

# MUEBLES ANTIGUOS

## MUEBLES DE ESTILO

---



151

---

151. ANTIGUO BUREAU BOOKCASE INGLES JORGE II.

Mueble secretaire con biblioteca. Ejecutado en madera laminada en raíz de nogal. Cuerpo inferior con dos amplios cajones y dos superiores más chicos a una misma altura. Tapa de plano inclinado que apoya en dos tiretes con atril para lectura en la parte exterior. Tapete de cuero marrón en el reverso. Dos pequeños tiretes deslizables en la parte superior. Fondo con cinco cajoncitos, estantes abiertos y una tapa central deslizable. Alzada desmontable con dos hojas de puerta. Interior con dos estantes. Cornisa moldurada.

Inglaterra

Fines del Siglo XVIII

Alto 204 cm Ancho 98 cm Prof. 58 cm  
Estimación: US\$1.500-2.500



152

---

152. ANTIGUA COMODA AUSTRIACA BIEDERMEIER.

Mueble ejecutado en madera emplacada en nogal con interesante veta. Frente recto formado por tres amplios cajones encerrados entre dos columnas torneadas enchapadas en ébano. Tiradores y bocallaves de bronce cincelado y dorado.

Austria

Primera mitad del Siglo XIX

Alto 85 cm Ancho 127 cm Prof. 63 cm

Estimación: US\$1.500-2.000



154

153. ANTIGUO ORATORIO PERUANO PARA IMAGEN RELIGIOSA.

Mueble de dos puertas totalmente pintado a mano. Reservas interiores con figuras de santos enmarcadas por guardas florales. Cornisa tallada coronada por una cruz.

Alto 124 cm Ancho 65 cm Prof. 35 cm  
Estimación: US\$800-1.200

154. JUEGO INGLES DE ESTILO REGENCY PARA COMEDOR.

Compuesto por una mesa con tres tablas de alargue, dos sillones y cuatro sillas. Ejecutado en madera de caoba. Profusa talla con motivos vegetales y apoyos terminados en para de garra. Mesa de forma oval sobre ruedas de bronce. Sillas con respaldos abiertos y asientos a bastidor tapizados en chenille tramado en tonos anaranjados.

Mesa: Alto 74 cm Largo 164 cm Ancho 136 cm  
Ancho de cada tabla 45 cm  
Maple & Co., England.  
Estimación: US\$1.400-1.800



159

155. PAR DE SILLONES DE ESTILO FRANCES LUIS XV.  
Armazones de nogal moldurado. Respaldos, apoyabrazos y asientos tapizados en género rayado en tonos celeste y gris.  
Estimación: US\$400-600

156. ANTIGUA MESA INGLESA GUILLERMO IV PARA COMEDOR.  
Ejecutada en madera de caoba. Tapa circular enchapada en pluma de caoba. Una tabla de alargue. Fuerte columna central cilíndrica sobre cuatro robustos apoyos moldurados.  
Inglaterra  
Primera Mitad del Siglo XIX  
Alto 78 cm Diámetro 134 cm Ancho de la tabla 55 cm  
Ex Colección Delia Varela de Quiroga.  
Estimación: US\$1.000-1.500



156

157. GRANDFATHER CLOCK INGLES CARRILLON DE LA CASA MAPLE.  
Caja construida en madera de caoba. Decoración tallada representando motivos vegetales, columnas estriadas, guardas geométricas, apoyos de pata de garra y copón en el coronamiento. Cuadrante de bronce con números romanos y arábigos. Máquina a péndulo con sonería. Péndulo y pesas correspondientes.  
Alto 240 cm  
Maple & Co., London.  
Estimación: US\$1.200-1.600

158. DRESSOIR DE ARRIMO DE ESTILO FRANCES REVESTIDO EN ESPEJO.  
Posiblemente de la casa Jansen. Ejecutado en madera pintada al laqué, patinada y dorada. Apoyos curvos en forma de cuernos. Tapa, laterales y fondo de espejo con decoraciones oro.  
Alto 180 cm Ancho 180 cm Prof. 40 cm  
Estimación: US\$700-900

159. ANTIGUO ESCRITORIO ALEMAN DEL SIGLO XIX.  
Construido en madera de pino enchapada en nogal. Marquetaría de maderas frutales con motivos de aves, plantas y diseños geométricos. El cuerpo inferior presenta un gran cajón en la cintura de frente ondeado con tiradores de bronce cincelado y patinado. Sobre este se observa la escribanía con tapa de plano inclinado y cajoncitos en su interior. Cuatro apoyos torneados unidos por travesaños cruzados.  
Alemania  
Siglo XIX  
Alto 93 cm Ancho 99 cm Prof. 60 cm  
Estimación: US\$1.200-1.600



162

160. ANTIGUO BIOMBO CHINO FORMADO POR CINCO HOJAS.  
 Biombo formado por cinco hojas. Fondo de laca color berenjena. Decoración de doble faz representada por escenas con flores y paisaje floridos con aves en el reverso. Laca con deterioros.  
 Medidas de cada hoja: 182 x48 cm  
 Estimación: US\$500-700
161. ROPERO TOTALMENTE DESARMABLE DE ESTILO BIEDERMEIER.  
 Construido en madera de pino enchapado en citronnier. Frente curvo con cinco hojas de puerta, la central con luna de espejo oval. Base con guarda acanalada sobre seis apoyos rectos. Cornisa moldurada. Interior con estantes graduables.  
 Alto 217 cm Ancho 220 cm Prof. 62 cm  
 Estimación: US\$300-500
162. DOS ANTIGUOS SILLONES Y SEIS SILLAS INGLESAS REGENCY.  
 Armazones de madera recubiertos por laca negra y realces dorados. Respaldos y asientos esterillados. Respaldos con figura de león tallada. Almohadillas tapizadas color gris.  
 Inglaterra  
 Siglo XIX  
 Estimación: US\$900-1.200
163. PEQUEÑA MESA FRANCESA PARA LECTURA.  
 Ejecutada en madera de nogal enchapada en palo de rosa. Tapa alargada con atril central regulable para libros y dos compartimentos laterales. Laterales planos terminados en dos apoyos.  
 Alto 69 cm Ancho 98 cm Prof. 42 cm  
 Estimación: US\$500-700
164. ANTIGUO CANAPE FRANCES DE ESTILO LUIS XV.  
 Armazón de madera con pátina verde y muy fina talla con motivos vegetales. Tapizado en pana color celeste. Apoyos terminados en pata de cabra.  
 Alto 75 cm Ancho 146 cm Prof. 63 cm  
 Estimación: US\$500-800



165

165. ANTIGUO ESCRITORIO FRANCES CAMPAGNARD SIGLO XVIII.

Mueble ejecutado en madera de roble. Frente recto con borde inferior moldurado formado por dos cajones laterales y uno alargado superior. Gran tapa de plano inclinado que cubre la escribanía y cumple la función de atril para libros. Interior de la escribanía con cuatro cajones y espacios cartoneros. Botones lisos y bocallaves cincelados de bronce. Cuatro apoyos de doble curvatura.

Francia  
Siglo XVIII  
Alto 98 cm Ancho 142 cm Prof. 52 cm  
Estimación: US\$1.200-1.600

166. PAR DE PEQUEÑOS SOFAS DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.

Armazones de nogal moldurado y tallado. Respaldos, laterales, asientos y almohadón de los asientos tapizados en terciopelo bordó.

Largo 130 cm Prof. 90 cm  
Estimación: US\$500-800

167. ANTIGUO ESCRITORIO DE PEDESTALES FRANCES ESTILO LUIS XVI.

Ejecutado en madera enchapada en caoba. Frente recto con nueve pequeños cajones y tirete central. Tapete de cuero negro. Bordes de la tapa, tiradores, bocallaves y regatones de bronce dorado.

Francia  
Fines del Siglo XIX  
Alto 80 cm Ancho 121 cm Prof. 56 cm  
Estimación: US\$800-1.200



167

168. ANTIGUO MUEBLE DE ARRIMO FRANCES DE ESTILO TRANSICION.

Estampillado J. MAUBERT al dorso. Ejecutado en madera enchapada en palo de rosa. Frente con dos hojas de puerta. Sabots de bronce. Tapa de mármol breche moldurado en el borde.

Alto 83 cm Ancho 81 cm Prof. 30 cm  
Estimación: US\$300-500

169. JUEGO ESTILO INGLES DE LA CASA THOMSON PARA SALA.

Compuesto por sofá para tres cuerpos y dos sillones. Laterales y respaldos de doble esterilla. Guardas y apoyos esféricos tallados con motivo de hojas de laurel. Asiento desmontable, y almohadones tapizados en género rayado sobre fondo lacre.

Estimación: US\$800-1.200

170. PEQUEÑO SILLON HAMACA INGLES ESTILO WINDSOR PARA NIÑO.

Construido en madera de cedro. Respaldo curvo con barrotes planos. Apoyabrazos torneados.

Maple & Co., England.

Estimación: US\$200-300

171. BANQUETA DE ESTILO BIEDERMAYER CON APOYABRAZOS.

Armazón de madera rubia. Tapizado en género con trama color azul. Patas curvas.

Estimación: US\$200-300

172. PEQUEÑA MESA LIBRO INGLES VICTORIANA.

Construida en madera de caoba. Tapa libro enchapada en pluma de caoba. Cintura y apoyos curvos moldurados.

Alto 74 cm Ancho 93 cm Prof. 45 cm

Estimación: US\$200-300

173. MESA CONSOLA DE DISEÑO MODERNO EN GRUESO CRISTAL.

Tapa rectangular con bordes biselados. Laterales de vidrio unidos por tres caños cilíndricos de metal niquelado.

Alto 90 cm Largo 228 cm Prof. 39 cm

Estimación: US\$1.200-1.600



178



174

174. DOCE SILLONES DE ESTILO INGLES PARA COMEDOR.

Armazones de madera lustrada. Apoyos rectos acanalados unidos por travesaños. Respaldos, asientos y apoya brazos tapizados en chenille color arena.

Estimación: US\$1.800-2.500

175. ESCRITORIO AMERICANO DE PEDESTALES CON ALZADA.

Ejecutado en madera de roble. Pedestales laterales con tirete superior y cuatro cajones cada uno. Alzada con tapa cortina. Interior con pequeñas divisiones y cajoncitos.

J.DORNETTE & BROTHER. Cincinnati, Ohio USA

Alto 128 cm Ancho 153 cm Prof. 81 cm

Estimación: US\$800-1.200

176. MESA BAJA RECTANGULAR DE ESTILO ART DECO.

Construida en madera enchapada en nogal. Apoyos recortados en las esquinas formando zigzag en tono mas oscuro.

Alto 38 cm Largo 120 cm Ancho 80 cm

Estimación: US\$150-250

177. PEQUEÑO SILLON INGLES DE ESTILO WINDSOR.

Armazón en madera de fresno. Respaldo y laterales ornamentados por pequeños barrotes torneados. Apoyos y travesaños moldurados. Asiento esterillado. Almohadón tapizado en género verde.

Estimación: US\$150-200

178. "MULE CHEST" INGLES DE FINES DEL SIGLO XVIII.

Mueble ejecutado en madera de nogal. Frente recto tallado con variados motivos vegetales y geométricos. El espacio de guarda está compuesto por tres hojas de puerta, cuatro pequeños cajones y tapa superior levadiza. Tiradores rectangulares patinados. Mueble utilizado originalmente para guardado de ropa de cama.

Inglaterra

Fines del Siglo XVIII

Alto 102 cm Ancho 130 cm Prof 56 cm

Estimación: US\$800-1.200



183

179. ANTIGUO SILLON BERGERE GONDOLA FRANCES DE ESTILO LUIS XV.

Armazón de madera de haya con tallas en forma de flores y hojas. Respaldo y asiento con esterilla con pequeñas averías. Laterales con doble esterilla.

Estimación: US\$250-350

180. MUEBLE CHINO FORMADO POR TRES CUERPOS.

Ejecutado en madera de nogal. Tres amplios cuerpos superpuestos con dos hojas de puerta cada uno. Dos cajones y estante en los módulos inferior y central. Herrajes de hierro.

Alto 214 cm Ancho 102 cm Prof. 57 cm

Estimación: US\$700-1.000

181. PEQUEÑO ESCRITORIO INGLES DE CAMPAÑA.

Construido en madera enchapada en caoba. Un cajón en la cintura. Mecanismo que al elevar la tapa desliza la bandeja hacia afuera. Interior con tapete y espacios cartoneros de cuero verde, hilera de cajoncitos y reloj central desmontable.

Alto 84 cm Ancho 64 cm Prof. 43 cm

Estimación: US\$700-1.000

182. GRAN MESA CIRCULAR DE LINEA MODERNA PARA COMEDOR.

Tapa enchapada en madera de nogal. Base triangular formada por fuertes planchuelas rectas y curvas de bronce pulido unidas por un aro central.

Alto 75 cm Diámetro 204 cm

Estimación: US\$700-1.000

183. ANTIGUO BAUL RENACIMIENTO DEL NORTE DE EUROPA.

Mueble ejecutado en madera de haya. Tapa bombé y cuerpo recto formado por listones verticales superpuestos. Delicada decoración suavemente tallada formando dibujos y guardas geométricas. Cuerpo elevado sobre apoyos rectos con algunas marcas de polilla antiguas en la parte inferior.

Centro Europeo

Siglo XVI

Alto 80 cm Ancho 88 cm Prof. 56 cm

Estimación: US\$700-1.000

184. ANTIGUO BIOMBO CHINO DE CUATRO HOJAS PINTADO A MANO.

Doble faz. Frente con decoración pintada a mano de paisajes con construcciones y numerosos personajes sobre laca negra. Reverso con con gran dibujo de ramas y flores en forma continua en las 4 hojas.

Alto 190 cm Ancho de cada hoja 44 cm

Estimación: US\$600-900

185. SEIS SILLAS DE ESTILO INGLES VICTORIANO.

Armazones de caoba y pluma. Respaldos abiertos con listones horizontales moldurados y tallados. Asientos esterillados, uno flojo. Apoyos delanteros torneados.

Estimación: US\$600-800

186. PAR DE MESAS INGLESAS SEMICIRCULARES ESTILO REGENCY.

Ejecutadas en madera de caoba. Profusa talla de hojas, guirnaldas, godrons, cabezas de leones y patas de garra. Amplio cajón en el frente. Cuatro fuertes apoyos.

Alto 89 cm Ancho 120 cm Prof. 60 cm

Maple & Co., England.

Estimación: US\$600-900



186

187. PAR DE SILLONES DE ESTILO FRANCES LUIS XV.  
Armazones de nogal moldurado. Respaldos, apoyabrazos y asientos tapizados en género color arena.  
Estimación: US\$300-500
188. PEQUEÑO SOFA CHESTERFIELD TAPIZADO EN CUE-RO VERDE.  
Sofá para dos cuerpos. Respaldo, laterales y cintura capitoné. Dos almohadones en el asiento, uno con avería.  
Largo 177 cm prof. 90 cm  
Estimación: US\$350-500
189. OCHO SILLAS DE ESTILO FRANCES REGENCE.  
Armazones de madera de nogal moldurado. Decoración tallada con motivos de flores y shells. Asientos y respaldos con esterilla, cuatro de ellas con averías.  
Estimación: US\$600-900
190. ESCRITORIO INGLES DE PEDESTALES DESMONTABLES.  
Ejecutado en madera de roble. Interesante marquetería de diseño geométrico en maderas de diferentes tonos se presenta en todo el contorno y la tapa. Frente con tres cajones en la cintura y otros dos en cada pedestal. Tiradores de bronce.  
Alto 75 cm Ancho 136 cm Prof. 85 cm  
Estimación: US\$600-800
191. CURIOSA MESA BAJA FRANCESA DE FORMA RECTANGULAR.  
Armazón construido en madera de haya tallada. Apoyos y travesaños imitando ramas. Interesante tapa totalmente recubierta por venecitas de coco.  
Alto 52 cm Largo 129 cm Ancho 77 cm  
Estimación: US\$500-800
192. OCHO SILLAS DE ESTILO INGLES PARA COMEDOR.  
Armazones de caoba. Respaldos abiertos con listón central acanalado. Asientos tapizados en pana roja rayada. Apoyos rectos.  
Estimación: US\$500-700
193. PAR DE ANTIGUOS MUEBLES RINCONEROS HOLANDESES DEL SIGLO XIX.  
Ejecutados en madera de nogal y palo de rosa. Frente con una hoja de puerta con marquetería floral y reserva encerrando personajes. Interior con estante central.  
Alto 88 cm Ancho 76 cm Prof. 46 cm  
Estimación: US\$800-1.200



193

194. ANTIGUO ESCRITORIO FRANCES ESTILO LUIS XV PARA DAMA.  
Madera enchapada en nogal. Tapa cilindro central con decoración pintada a mano representando una escena galante. Esta última se abre en conjunto con el cajón inferior mediante un mecanismo. Tapete de cuero plegable. Tres cajones en la cornisa y otros tres internos. Baranda calada, adornos y sabots de bronce cincelado y dorado.  
Francia  
Siglo XIX  
Alto 108 cm Ancho 78 cm Prof. 55 cm  
Estimación: US\$900-1.200
195. PAR DE GRANDES COLUMNAS INGLESAS DE FORMA CILINDRICA.  
Ejecutadas en madera de pino con vetas. Capitel superior torneado. Base cuadrangular escalonada.  
Alto 230 cm  
Estimación: US\$500-800
196. SILLA ESCULTURAL DE ACRILICO DISEÑO DE MICHEL DUMAS.  
Armazón de grueso acrílico ondeado realizado en una sola pieza.  
Estimación: US\$700-900
197. DIEZ SILLAS DE ESTILO FRANCES LUIS XVI PARA COMEDOR.  
Armazones de madera de nogal. Talla de capiteles y rosetas. Tapizados en pana color marrón. Esterilla en el respaldo.  
Estimación: US\$500-800



198



202

198. PAR DE ANTIGUAS MESAS AUXILIARES ITALIANAS DEL SIGLO XIX.

Ejecutadas en madera de caoba y fresno. Tapa con marquetería formando damero. Columna central terminada en pié de trípode.

Italia  
Siglo XIX

Estimación: US\$800-1.200

199. MESA ESCRITORIO DE ESTILO FRANCÉS LUIS XV.

Madera enchapada en nogal y raíz. Tapete de cuero verde viñeteado. Tres cajones en la cintura. Placas de bronce en forma de rostros en los laterales. Tiradores y caídas de bronce cincelado.

Alto 77 cm Ancho 105 cm Prof. 55 cm  
Estimación: US\$200-300

200. CHAISE LONGUE DE ESTILO FRANCÉS LUIS XV.  
Armazón ejecutado en madera de nogal. Talla de hojas. Sistema extensible en uno de los laterales. Laterales altos, asiento y almohadones tapizados en lino beige.

Alto 74 cm Largo 178 cm Ancho 76 cm  
Estimación: US\$500-700

201. PAR DE SILLONES "MARQUISE" FRANCESES DE ESTILO LUIS XV.

Armazones de madera de nogal moldurado y tallado. Respaldos, asientos y apoyabrazos tapizados en género color rosa viejo. Almohadón en el asiento.

Estimación: US\$500-700

202. PAR DE PEQUEÑOS APARADORES INGLESES ESTILO REGENCY.

Ejecutados en madera de caoba. Profusa talla de hojas, guirnaldas, godrons y cabezas de leones. Frente con una hoja de puerta. Interior con cajones y bandejas deslizables. Cuatro apoyos en pata de garra.

Alto 108 cm Ancho 68 cm Prof. 63 cm  
Maple & Co., England.  
Estimación: US\$500-700

203. COMODA DE ESTILO FRANCÉS LUIS XV.

Construida en madera enchapada en caoba. Frente ondeado con dos amplios cajones inferiores y dos superiores más chicos a una misma altura. Tapa de mármol beige vetado con restauración. Tiradores y bocallaves de bronce cincelado y patinado.

Alto 83 cm Ancho 129 cm Prof. 60 cm  
Estimación: US\$500-800

204. ANTIGUA BURRA DE ALMACÉN DE CAMPO CON ALZADA.

Mesa alta de plano inclinado de nogal moldurado. Cajón central en la cintura. Alzada superior desmontable con compartimentos para papeles.

Alto 132 cm Ancho 95 cm Prof. 77 cm  
Estimación: US\$500-700

205. PAR DE SILLONES FRANCESES DE ESTILO LUIS XV.

Armazones de nogal moldurado. Respaldos y asientos tapizados en género con reservas con escenas de palacios.

Estimación: US\$500-700

206. APARADOR BAJO DE ESTILO INGLÉS REGENCY.

Ejecutado en madera enchapada en palisandro. Tres hojas de puerta con revestimiento enrejado en forma de rombos entelado. Interior con estantes. Tapa de Mármol negro vetado.

Alto 92 cm Ancho 170 cm Prof. 46 cm  
Estimación: US\$300-400



212



204

207. MESA DE ESTILO FRANCÉS LUIS XVI PARA COMEDOR. Ejecutada en madera de caoba. Forma oval. Una tabla de alargue. Capiteles, rosetas y regatones de bronce en las patas.  
Alto 73 cm Ancho 300 cm Prof 120 cm  
Estimación: US\$500-700

208. ANTIGUA CAMA VENECIANA DE LATÓN PINTADO. Armazón de hierro patinado. Decoración pintada a mano. Colchón capitonee forrado. Parrilla de hierro con tabla  
Alto 80 cm Ancho 192 cm Prof 82 cm  
Estimación: US\$400-600
209. PAR DE MACETEROS CUADRANGULARES DE MADERA LUSTRADA. Laterales con varillas cruzadas. Decoración en las esquinas de esferas torneadas.  
Alto 60 cm Lado 50 cm  
Estimación: US\$400-600
210. PAR DE SILLONES FRANCÉSES DE ESTILO LUIS XV. Armazones de madera tallada y pintada al laqué. Respaldos, asientos y apoyabrazos tapizados en género a rayas en tonos rubí y blanco.  
Estimación: US\$400-600
211. MESA CONSOLA ALTA DE DISEÑO MODERNO. Armazón de caño rectangular en aluminio con pequeños barriles cilíndricos cruzados. Tapa de madera laqueada en tono blanco con cuatro orificios alargados en la parte posterior.  
Alto 93 cm Largo 235 cm Prof. 36 cm  
Estimación: US\$400-600
212. ANTIGUA CHAISE LONGUE FRANCESA DE ESTILO NAPOLEÓN III. Armazón de madera laqueada en negro. Filetes dorados. Tapizado en pana color beige. Almohadón y rodillo tapizado en género labrado color crema.  
Estimación: US\$400-600

## 213. PAR DE MESAS JARDINERAS DE ESTILO FRANCES LUIS XV.

Ejecutadas en madera de caoba. Forma de trébol. Tres espacios para plantas en cada mesa, dos de ellos con recipiente de metal.

Estimación: US\$400-600

## 214. COMODA FRANCESA DE ESTILO LUIS XV.

Armazón de madera enchapada en caoba, algunas pequeñas saltaduras. Frente con dos cajones de igual tamaño. Bocallaves en forma de rostros, tiradores y sabots de bronce cincelado. Tapa de mármol moldurado blanco con vetas violetas.

Alto 85 cm Ancho 113 cm Prof. 47 cm

Estimación: US\$400-600

## 215. PAR DE SILLONES BERGERE DE ESTILO FRANCES REGENCE.

Armazones de madera de nogal. Tapizados en genero formando rombos. Tallas en forma de "shell" en el centro del asiento y respaldo.

Estimación: US\$400-600

## 216. ANTIGUA MESA PEDESTAL VENECIANA DE MADERA TALLADA.

Columna de madera pintada en color bordó. Tapa con fina decoración típicamente veneciana tallada en esmaltes policromos. Base de forma circular terminada en cuatro apoyos en forma de garra.

Alto 81 cm

Estimación: US\$400-600

## 217. MESA CONSOLA DE LINEA MODERNA EN MADERA ENCHAPADA.

Tapa alargada con extremos curvados. Apoyos cruzados en forma de "X".

Alto 73 cm Largo 203 cm Ancho 30 cm

Estimación: US\$400-500

## 218. ANTIGUO MUEBLE RINCONERO FRANCES DE ESTILO LUIS XV.

Ejecutado en madera de caoba. Frente con dos hojas de puerta con marquetería dispuesta en forma de rombos y bocallaves de bronce. Tres patas delanteras con sabots de bronce. Interior con dos estantes. Tapa de grueso mármol rosa veteado con restauración.

Alto 95 cm Ancho 85 cm Prof. 62 cm

Estimación: US\$400-600



214

## 219. CHIFFONIER SECRETAIRE DE ESTILO LOUIS PHILIPPE.

Mueble de arrimo en madera recubierta por laca negra con detalles enchapados en raíz de nogal. Frente con cinco cajones y tapa volcable que descubre la escribanía. Interior con cajoncitos y espacio cartonero. Tapa superior de mármol rosa con averías. Tiradores y bocallaves plateados, algunos faltantes.

Alto 140 cm Ancho 79 cm Prof. 46 cm

Estimación: US\$400-500

## 220. COMODA FRANCESA DE ESTILO LUIS XV.

Realizada en madera enchapada en caoba con algunas pequeñas saltaduras. Frente con tres cajones en dos alturas. Tiradores, bocallaves y sabots de bronce cincelado y dorado. Tapa de mármol veteado y moldurado.

Alto 79 cm Ancho 113 cm Prof. 56 cm

Estimación: US\$400-600

## 221. PAR DE MUEBLES RINCONEROS INGLESSES.

Muebles bajos enchapados en caoba. Tapas de bordes moldurados. Puerta en el frente de vidrio y molduras simétricas. Interior con dos estantes e instalación eléctrica.

Estimación: US\$400-600



222

222. ANTIGUO ESCRITORIO INGLES DEL SIGLO XIX.  
 Forma de riñón. Atribuido a Robert GILLOW. Ejecutado en maderas enchapadas en raíz de nogal. Escritorio de pedestales con cuatro cajones en cada pedestal y un cajón central. Tres estantes para libros en la parte posterior. Tapa superior con tapete de cuero y borde moldurado.

Guillow & Co, London  
 Alto 74 cm Ancho 108 cm Prof. 61 cm  
 Estimación: US\$800-1.200

223. ANTIGUO BIOMBO JAPONES FORMADO POR SIEMPRE HOJAS.  
 Frente con decoración de paisaje con vegetación pintada a mano sobre fondo de papel dorado a la hoja. Guarda de seda decorada. Reverso forrado con papel decorado. Algunas pequeñas restauraciones en el papel.

Alto 178 cm Ancho de cada hoja 56 cm  
 Estimación: US\$400-600

224. CUATRO SILLONES DE ESTILO FRANCÉS DIRECTORIO.  
 Armazones de madera pintada al laqué beige y patinada. Apoyos delanteros, columnas y cornisas torneadas. Respaldos, apoyabrazos y asientos tapizados en raso de seda color champagne con algunas manchas.

Estimación: US\$400-600

225. PAR DE SILLONES FRANCESES DE ESTILO LUIS XVI.  
 Armazones de nogal. Interesante talla formando ochos en todo el contorno y de flores en relieve. Respaldos, apoyabrazos y asientos tapizados en cuero negro.

Ex colección Martha Hogg de DOUGALL.  
 Estimación: US\$900-1.200

226. PEQUEÑO SOFA CHESTERFIELD TAPIZADO EN CUERO VERDE.

Sofá para dos cuerpos. Respaldo, laterales y cintura capitoné. Dos almohadones en el asiento, uno con avería.

Largo 177 cm prof. 90 cm  
 Estimación: US\$350-500



225



230

## 227. ANTIGUA BIBLIOTECA INGLESA VICTORIANA.

Mueble ejecutados en madera enchapada en caoba. Apoyos delanteros y adornos laterales tallados. Frente con gran cajón inferior y dos hojas de puerta vidriadas. Interior con cuatro estantes graduables. Pequeños faltantes de marquetería.

Inglaterra

Siglo XIX

Alto 193 cm Ancho 124 cm Prof. 43 cm

Estimación: US\$350-500

## 228. DOS PEQUEÑAS MESAS RUSAS CON BANDEJA DESMONTABLE.

Diferentes formas. Armazones de madera pintada de negro. Bandejas de latón con decoración floral pintada a mano.

Estimación: US\$80-120

## 229. PAR DE MESAS CIRCULARES DE ESTILO INGLES REGENCY.

Posiblemente de la casa Stanford. Construidas en madera enchapada en caoba y pluma. Bordes estriados. Columna central facetada. Base plana sobre cuatro apoyos tallados en pata de garra.

Alto 71 cm Diámetro 70 cm

Estimación: US\$600-900

## 230. PAR DE PEQUEÑAS MESAS CIRCULARES DE LA CASA STANFORD.

Estampilladas Stanford en el reverso de la tapa. Ejecutadas en madera enchapada en abedul, palisandro y caoba. Columna central torneada y moldurada. Base triangular sobre tres apoyos tallados en pata de garra.

Alto 70 cm Diámetro 64 cm

Estimación: US\$600-900

## 231. PEQUEÑA MESA CIRCULAR DE ESTILO INGLES REGENCY.

Posiblemente de la casa Stanford. Construida en madera enchapada en caoba y pluma. Bordes estriados. Columna central facetada. Base plana sobre cuatro apoyos tallados en pata de garra.

Alto 71 cm Diámetro 70 cm

Estimación: US\$300-500

## 232. TRES BUTACAS CURVAS DE LINEA MODERNA.

Ejecutados en bronce empavonado. Tapizados en pana gris.

Estimación: US\$300-400

## 233. ANTIGUO MUEBLE ESCRIBANIA FORMADO POR DOS CUERPOS.

Ejecutado en madera de roble. Mesa de apoyo inferior y escribania superior con tapa con mecanismo plegable y de apertura lateral que descubre la escribanía. Sobres y compartimentos interiores. Cerradura con llave.

Alto 105 cm Ancho 46 cm Prof. 28 cm

Estimación: US\$300-400

## 234. ARMARIO CHINO CON DECORACION DE COROMANDEL TALLADO.

Mueble recubierto por laca color berenjena. Frente recto con dos hojas de puerta recubiertas por una decoración de coromandel representando una escena palaciega animada por personajes. Cuatro apoyos curvos. Interior recubierto por laca roja con dos estantes desmontables. Algunas saltaduras en la laca.

Alto 158 cm Ancho 125 cm Prof. 50 cm

Estimación: US\$350-500

## 235. MUEBLE SECRETAIRE CON ALZADA DE ESTILO INGLES.

Ejecutado en madera enchapada en pluma de caoba. Formado por dos cuerpos. Tapa volcable con interior con cuatro cajones y dos hojas de puerta en la parte inferior. Alzada con dos hojas de puerta e interior con estantes graduables y forrado en seda.

Alto 208 cm Ancho 120 cm Prof. 53 cm

Estimación: US\$300-500

## 236. ANTIGUO SILLON FRANCES DE EPOCA LUIS XV.

Armazón ejecutado en madera de nogal moldurado recubierto por una pátina verdosa. Respaldo, apoyabrazos y asiento tapizados en género verde agua.

Francia

Siglo XVIII

Estimación: US\$300-400

237. MESA ANGLO-INDIA DE MADERA IMITANDO BAMBOO PARA CENTRO.

Forma rectangular. Ejecutada en madera de la india de curiosa veta. Un cajón en la cintura con decoración aplicada en relieve imitando bambú. Patas torneadas unidas por travesaño en equis.

Estimación: US\$500-700

238. LEÑERA DE MADERA REVESTIDA EN CHAPA DE BRONCE.

Interior de madera. Revestimiento de chapa de cobre en tapa y contorno con cincelado en relieve de escenas con personajes. Cerradura con llave.

Alto 45 cm Ancho 60 cm Prof. 34 cm

Estimación: US\$300-500

239. "CHEST ON CHEST" INGLES EN CAOBA.

Mueble formado por dos cuerpos desmontables. Frente recto con dos amplios cajones en el cuerpo inferior y cinco cajones de diferentes tamaños en el superior. Cornisa moldurada. Tiradores de bronce cincelado. Algunos pequeños faltantes en los bordes de los cajones.

Alto 134 cm Ancho 80 cm Prof. 47 cm

Estimación: US\$300-500

240. SILLON BERGERE FRANCES DE ESTILO REGENCE.

Armazón de madera de nogal moldurada y tallada. Respaldo, asiento y apoyabrazos tapizados en pana labrada color beige con algunas averías.

Estimación: US\$300-500

241. SOFA INGLES DE ESTILO CHIPPENDALE PARA TRES CUERPOS.

Armazón en madera de caoba. Tres apoyos delanteros tallados terminados en pata de garra sobre esferas achatadas. Respaldo ondeado, laterales, asiento y almohadones tapizados en pana verde.

Estimación: US\$300-500

242. VITRINA ESTILO ORIENTAL FORMADA POR DOS CUERPOS.

Ejecutada en madera pintada a la laca negra. Vitrina superior con interior tapizado en terciopelo de seda. Mesa inferior de apoyo de forma rectangular.

Alto 116 cm Ancho 125 cm Prof. 64 cm

Estimación: US\$300-500

243. MESA PARA CENTRO CON ALETAS LATERALES VOLCABLES.

Madera enchapada en nogal y raíz. Tapa de forma oval con marquetería de flores en el borde. Dos cajones en la cintura. Apoyos rectos. Pequeñas averías en la tapa.

Alto 77 cm Ancho 100 cm Prof. 79 cm

Estimación: US\$300-400



237

244. MESA RECTANGULAR DE VIDRIO CON CABALLETES DE ACRILICO.

Dos caballetes de acrílico plegables. Tapa rectangular.

Alto 80 cm Ancho 150 cm Prof. 60 cm

Estimación: US\$300-400

245. DOS MESITAS NIDO CHINAS DE FORMA RECTANGULAR.

Construidas en madera lustrada. Cinturas talladas y caladas con motivos de la vida, faltantes en la mesa de menor tamaño. Apoyos moldurados.

Estimación: US\$300-500

246. CUATRO PEQUEÑAS SILLAS DE HIERRO Y BRONCE.

Posiblemente de la casa Jansen. Armazones de hierro pintado de negro. Diseño de líneas rectas y travesaños curvos unidos por una argolla central. Respaldo en forma de tela y apoyos chatos de bronce. Asientos a bastidor tapizados.

Estimación: US\$300-400

247. MESA BAJA MARROQUI CON REVESTIMIENTO DE CHAPA DE BRONCE.

Forma rectangular. Armazón de madera. Decoración con diseños cincelados a mano sobre la chapa de bronce.

Alto 29 cm Ancho 100 cm Prof. 69 cm

Estimación: US\$300-400

248. PAR DE SILLONES DE ESTILO BIEDERMEIER.  
Armazones de madera clara lustrada. Respaldos moldurados con sección central abierta. Apoyos rectos. Asientos tapizados en género blanco.

Estimación: US\$300-500

249. PEQUEÑA MESA BAJA CHINA DE LACA NEGRA.  
Armazón de laca con incrustaciones de nácar con motivos vegetales.

Estimación: US\$60-90

250. BIBLIOTECA DE ESTILO INGLES QUEEN ANNE DE LA CASA NORDISKA.  
Construida en madera de caoba. Cuatro hojas de puerta con vidrios repartidos y varillas molduradas formando diseños geométricos. Interior con cuatro estantes graduables. Cinco apoyos tallados.

Alto 145 cm Ancho 182 cm Prof. 38 cm

Nordiska Kompaniet, Bs. As.

Estimación: US\$300-500

251. PAR DE SILLONES CUBO DE LINEA MODERNA.  
Ejecutados en bronce empavonado. Tapizados en pana color gris. Almohadón en asiento y respaldo.

Estimación: US\$300-400

252. PAR DE MESAS AUXILIARES DE LINEA MODERNA.  
Armazones de bronce dorado. Doble estante de vidrio.

Alto 56 cm Ancho 65 cm Prof. 65 cm

Estimación: US\$300-400

253. ANTIGUA SOFA TABLE INGLESA SIGLO XIX.  
Mesa con aletas laterales ejecutada en madera enchapada en citronnier. Guarda de la tapa y filetes en madera oscura. Dos cajones en el frente con tiradores de bronce cincelado y patinado. Laterales planos terminados en dos apoyos curvos. Sabots de bronce sobre rueditas giratorias.

Inglaterra

Siglo XIX

Alto 74 cm Ancho 100 cm Prof. 76 cm

Estimación: US\$500-700

254. PAR DE SILLONES BERGERE DE ESTILO INGLES EDUARDIANO.  
Armazones en madera de caoba. Tapizados en género rayado sobre fondo gris. Almohadón en los asientos.

Estimación: US\$300-400



248



253

255. DIEZ SILLAS FRANCESAS PARA COMEDOR.  
Armazones de madera con lustre oscuro. Guardas talladas. Apoyos delanteros torneados. Travesaños cruzados. Respaldos esterillados. Asientos con averías y almohadones tapizados.

Estimación: US\$300-500

256. ANTIGUA PETIT COMODA FRANCESA DE ESTILO TRANSICION.  
Ejecutada en madera enchapada en nogal. Frente con dos amplios cajones con marquetería formando instrumentos musicales y motivos vegetales. Tiradores, bocallaves y sabots de bronce cincelado. Tapa de mármol breche moldurado.

Alto 88 cm Ancho 70 cm Prof. 42 cm

Estimación: US\$300-500

257. MESA LIBRO DE ESTILO FRANCES LUIS XVI PARA COMEDOR.  
Madera enchapada en caoba rubia. Tapa libro de forma circular. Cuatro apoyos acanalados. Rosetas, capiteles y regatones de bronce cincelado y patinado.  
Alto 81 cm Diámetro 120 cm  
Estimación: US\$300-400
258. COMODA DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.  
Madera recubierta por lustre negro. Filetes pintados. Frente ondeado con tres cajones superpuestos. Apoyos estriados. Tiradores circulares de bronce.  
Alto 78 cm Ancho 102 cm Prof. 50 cm  
Estimación: US\$250-350
259. ANTIGUA MESA CHINA DE MADERA CALADA.  
Mesa rectangular de madera laqueada. Característica decoración oriental calada. Travesaños unen las cuatro patas en la parte inferior.  
Estimación: US\$250-350
260. CAMA DE MADERA IMITACION BAMBOO PARA DOS PLAZAS.  
Cabecera y piecera con borde superior con barrotes y recuadros en forma geométrica. Largueros y elástico de madera.  
Ancho 140 cm  
Estimación: US\$250-350
261. MUEBLE SECRETAIRE DE ESTILO INGLES ADAM.  
Ejecutado de madera de nogal. Filetes de marquetería. Tapa rebatible con interior con separadores y dos cajoncitos. Cuatro cajones con herrajes de bronce.  
Alto 97 cm Ancho 77 cm Prof. 42 cm  
Estimación: US\$250-350
262. MESA RECTANGULAR DE LINEA MODERNA PARA COMEDOR.  
Tapa de grueso cristal. Apoya en dos grandes caballetes de bonce dorado.  
Alto 77 cm Ancho 160 cm Prof. 80 cm  
Estimación: US\$250-350
263. PAR DE BUTACAS INGLESAS VICTORIANAS.  
Armazones moldurados contruidos en madera de caoba. Talla en los coronamientos con motivo vegetal. Apoyos sobre rueditas de bronce. Respaldos y asientos tapizados en género labrado sobre fondo bordó. Un respaldo con pequeño faltante y restauración.  
Estimación: US\$250-350
264. PAR DE ANTIGUAS SILLAS INGLESAS REGENCY.  
Madera pintada con figuras de ave y madera calada en el respaldo y decoración vegetal en asientos. Respaldos y asientos esterillados. Almohadilla de género labrado en los asientos.  
Estimación: US\$250-350
265. PAR DE SILLONCITOS FRANCESES NAPOLEON III.  
Armazón de pintada y dorada. Respaldo en forma de barrotes. Asiento capitonee con género color gris.  
Estimación: US\$250-350
266. PEQUEÑA MESA COSTURERO HOLANDESA SIGLO XIX.  
Mueble ejecutado en madera de pino enchapado en nogal. Marquetería formando diferentes diseños geométricos en maderas de nogal, caoba y palisandro. Cuerpo en forma de cofre con tapa bombé. Bandeja interior desmontable con divisiones. Apoyos de doble curvatura dispuestos en "X" unidos por travesaños de misma característica. Adorno inferior en forma de copón.  
Holanda  
Siglo XIX  
Alto 73 cm Ancho 49 cm Prof. 30 cm  
Estimación: US\$250-350



266



274



275

267. PAR DE SILLAS Y MESA COSTURERO INGLESAS ISABELINAS.

Muebles de época Victoriana. Armazones de madera recubierta por laca negra. Decoraciones pintadas a mano e incrustaciones de nácar. Sillas con asientos esterillados con averías. Costurero con tapa abatible. Interior con espejo y compartimentos tapizados en seda. Algunas restauraciones y faltantes.

Estimación: US\$250-350

268. PEQUEÑA MESA TRIANGULAR FRANCESA ESTILO LUIS XV.

Construida en madera enchapada en citronnier y palo de rosa. Detalles de marquetería. Tres aletas laterales volcables. Borde, caídas y sabots de bronce cincelado y dorado.

Alto 77 cm Lado extendida 70 cm  
Estimación: US\$250-350

269. GRAN SOFA FRANCES DE ESTILO LUIS XV.  
Posiblemente de la casa Comte. Armazón moldurado ejecutado en madera de haya con restos de pátina. Respaldo y laterales con movimiento superior ondeado. Tapizado en raso color champagne. Gran almohadón en el asiento.

Ancho 197 cm Prof. 83 cm  
Estimación: US\$800-1.200

270. PAR DE SILLONES DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.  
Armazones de nogal moldurado. Decoraciones vegetales talladas. Respaldos, asientos y almohadones tapizados en género estampado sobre fondo rayado de variados colores.

Estimación: US\$200-300

271. PAR DE ANTIGUOS SILLONES DE ESTILO COLONIAL.  
Armazones ejecutados en madera de jacarandá. Respaldos ovales, apoya brazos y asientos tapizados en seda color salmón.

Estimación: US\$200-300

272. PAR DE BUTACAS CAPITONNE CON APOYA PIES.  
Totalmente tapizadas en género estampado en tonos verde y blanco. Respaldos y asientos capitonné. Faldones de flecos trenzados.

Estimación: US\$200-300

273. CURIOSA SILLA CHINA PARA NIÑO.  
Totalmente construida en caña de bambú. Respaldo con reserva central pintada a mano representando un paisaje animado.

Estimación: US\$200-300

274. PAR DE PEQUEÑAS COMODAS DE ESTILO ART DECO.  
Realizadas en madera enchapada en ébano de macassar y laca en color negro. Diseño semicircular escalonados en los laterales. Tres cajones en el frente con tiradores de bronce. Dos apoyos en forma cilíndrica.

Alto 76 cm Ancho 71 Prof. 40 cm  
Estimación: US\$2.500-3.000

275. PAR DE MESAS BAJAS ESTILO ART DECO.  
Construidas en madera de guindo enchapadas en raíz de madróna. Mesas de forma circular con movimientos cóncavos en el contorno. Frente con dos cajones superpuestos. Tiradores de bronce dorado. Cuatro apoyos laqueados en negro.

Alto 66 cm Diámetro 60 cm  
Estimación: US\$2.200-2.500

276. MUEBLE BAR DE ESTILO ART DECO.  
Madera enchapada en ébano de Macassar. Tapas superior y frontal volcables. Interior con pequeño estante de frente niquelado. Un cajón en la cintura. Apoyos rectos.

Alto 111 cm Ancho 63 cm Prof. 43 cm  
Estimación: US\$1.300-1.800

277. PAR DE ANTIGUAS BUTACAS INGLESAS VICTORIANAS.  
Apoyos delanteros de cedro torneado. Respaldos capitonné, asientos y almohadón de los asientos tapizados en lino amarillo.  
Inglaterra  
Fines del Siglo XIX  
Estimación: US\$500-700
278. PAR DE BUTACAS CONFORTABLES TOTALMENTE TAPIZADAS.  
Tapizadas en pana labrada color verde agua. Apoya brazos bajos. Almohadones en los respaldos y asientos. Faldones con flecos trenzados.  
Estimación: US\$200-300
279. ATRIL PARA CUADROS DE MADERA LUSTRADA.  
Graduable en altura. Apoyos sobre rueditas giratorias.  
Estimación: US\$200-300
280. MESA DE FORMA ROGNON PARA CENTRO.  
Ejecutada en madera de pluma de caoba. Dos cajones en el frente. Laterales en forma de lyra unidos por travesaño. Tapa superior de vidrio.  
Alto 77 cm Ancho 141 cm Prof. 41 cm  
Estimación: US\$200-250
281. ANTIGUA MESA COSTURERO INGLESA DE ESTILO REGENCY.  
Ejecutada en pluma de caoba. Un cajón con divisores. Tapa superior con interior de espejo y compartimentos.  
Alto 80 cm Ancho 55 cm Prof. 41 cm  
Estimación: US\$200-300
282. MESA LIBRO DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.  
Madera enchapada en caoba. Tapa cuadrangular con borde tallado representando hojas de laurel. Cuatro apoyos acanalados.  
Alto 76 cm Ancho 90 cm Prof. 45 cm  
Estimación: US\$200-300
283. PAR DE CAMAS DE ESTILO FRANCES PARA UNA PLAZA.  
Armazones de madera caoba. Respaldos esterillados. Elásticos y largueros de madera.  
Estimación: US\$200-300
284. ANTIGUA MESA BANDEJA INGLESA DE LATON PINTADO.  
Totalmente pintada de negro. Asa lateral. Bandeja desmontable. Pie tijera sobre ruedas.  
Estimación: US\$200-300
285. BIOMBO JAPONES FORMADO POR DOS HOJAS.  
Armazón de madera tallada. Biombo de doble faz. Frente con decoración de seda con reservas pintadas con escenas de mujeres en pagodas. Reverso con decoración de flores. Apoyos de bronce pulido.  
Medidas: 167 x 65 cm  
Estimación: US\$200-300
286. PEQUEÑO SILLON INGLÉS ESTILO REGENCY PARA NIÑO.  
Armazón en madera de caoba. Apoyos torneados. Asiento tapizado en tapestry multicolor.  
Estimación: US\$200-300
287. PAR DE SILLONES ESTILO ITALIANO DE MADERA TALLADA.  
Ejecutados en madera de nogal macizo con fina talla de personajes mitológicos y motivos vegetales. Respaldo y laterales con esterilla, éstos últimos con averías. Tapizados en género color verde. Almohadón en respaldo y asiento.  
Estimación: US\$200-300
288. MESA CIRCULAR DE BRONCE PULIDO CON PIE TIJERA.  
Armazón de bronce pulido. Tapa circular de vidrio liso.  
Diámetro 130 cm  
Estimación: US\$200-250
289. OCHO SILLAS INGLESAS ESTILO QUEEN ANNE PARA COMEDOR.  
Apoyos moldurados en madera de caoba. Respaldos y asientos totalmente tapizados en género labrado de tonos policromos.  
Estimación: US\$200-300
290. PAR DE SILLONES DE ESTILO FRANCES LUIS XV.  
Armazones de madera de caoba. Diseño con talla de hojas y flores. Respaldos, asientos y apoyabrazos tapizados en pana color naranja.  
Estimación: US\$200-300
291. MESA CIRCULAR DE ESTILO FRANCES CON DOBLE ESTANTE.  
Ejecutada en madera enchapada en caoba. Tapas formando cuadrículas. Galería de bronce. Dos cajones.  
Estimación: US\$160-200
292. PEQUEÑA CONSOLA DEMILUNE DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.  
Ejecutado en madera de caoba. Estante inferior con fondo de espejo. Un cajón en la cintura. tapa de mármol gris vetado.  
Alto 90 cm Ancho 88 cm Prof 40 cm  
Estimación: US\$150-200

293. **COMODA DE ESTILO FRANCES LUIS XV.**  
Madera enchapada en caoba y palo de rosa. Marquetería de flores, hojas y cintas. Frente bombé con dos amplios cajones superpuestos. Gruesa tapa de mármol blanco veteado con restauración. Tiradores, bocallaves, adornos y sabots de bronce cincelado.

Alto 86 cm Ancho 140 cm Prof. 55 cm  
Estimación: US\$800-1.200

294. **PEQUEÑA MESA COSTURERO DE ESTILO FRANCES LUIS XV.**

Madera enchapada con lustre oscuro. Marquetería con motivo de flores y hojas en el frente y la tapa. Tapa levadiza con espejo interno. Cuatro apoyos unidos por travesaños cruzados. Aplicaciones de bronce cincelado y dorado.

Estimación: US\$150-200

295. **PAR DE SILLAS DE ESTILO FRANCES LUIS XV.**

Armazones en madera de haya moldurada y tallada. Respaldos, asientos y almohadones tapizados en género rayado en variados colores.

Estimación: US\$150-200

296. **MESA DE ARRIMO DE BRONCE Y ESPEJO DE FORMA RECTANGULAR.**

Armazón de bronce pulido. Tapa, frente y laterales de espejo. Dos cajones en la cintura.

Alto 78 cm Ancho 90 cm Prof. 35 cm  
Estimación: US\$150-250

297. **MAPAMUNDI CON ARMAZON DE ESTILO INGLES.**

Revestimiento de papel. Mapamundi con aro de bronce. Soporte de palisandro con columna central terminada en tres apoyos.

Estimación: US\$150-250

298. **MESA BAJA RECTANGULAR CON ARMAZON DE HIERRO DORADO.**

Decoración superior de movimientos ondeados. Varillas laterales revestidas en mimbre. Gruesa tapa de vidrio con cascaduras.

Alto 39 cm Largo 93 cm Ancho 63 cm  
Estimación: US\$150-200

299. **SILLON FRANCES DE ESTILO REGENCE.**

Armazón en madera de nogal con lustre oscuro. Curiosa talla con motivo vegetal en la cintura y el coronamiento. Respaldo, apoya brazos y asiento tapizados en género estampado con dibujos blancos sobre fondo turquesa. Algunas marcas de polilla en la cintura.

Estimación: US\$150-200



293

300. **MESA DE FORMA RECTANGULAR PARA CENTRO.**

Ejecutado en madera enchapada en nogal. Tres barrotes laterales terminan en cuatro apoyos unidos por travesaño calado.

Alto 78 cm Ancho 108 cm Prof. 57 cm  
Estimación: US\$150-200

301. **MESA OVAL INGLESA DE ESTILO EDUARDIANO PARA CENTRO.**

Construida en madera de citronnier. Filete de palo de rosa. Apoyos rectos unidos por travesaños cruzados. Pompón tallado en el centro del travesaño.

Alto 69 cm Largo 91 cm Ancho 67 cm  
Maple & Co., England.  
Estimación: US\$150-250

302. **PAR DE SILLAS BAJAS DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.**

Armazones de madera de nogal. Tapizados en género labrado color beige. Capiteles y rosetas talladas en las patas.

Estimación: US\$150-200

303. **PEQUEÑA COMODA DE ESTILO INGLES.**

Tres cajones. Enchapada en raíz de nogal. Herrajes de bronce dorado.

Alto 76 cm Ancho 77 cm Prof. 47 cm  
Estimación: US\$150-200

304. **PEQUEÑA ESCRIBANIA INGLESA PORTATIL.**

Madera de caoba. Molduras de bronce en los ángulos. Frente con un cajón y puerta cilindro. Interior con estantes horizontales abiertos y un cajoncito.

Inglaterra  
Fines del Siglo XIX

Estimación: US\$150-250



309

305. PEQUEÑO MUEBLE BAJO DE ARRIMO ESTILO ART DECO.

Construido en madera enchapada en raíz de tuya y nogal. Frente recto con esquinas escalonadas. Dos hojas de puerta. Interior con dos estantes.

Alto 80 cm Ancho 79 cm Prof. 35 cm  
Estimación: US\$150-250

306. MESA BAJA DE PEDESTALES DE FORMA RECTANGULAR PARA CENTRO.

Cuatro pedestales madera y chapa de bronce de forma oval. Dos estantes de vidrio calzan en los pedestales.

Alto 37 cm Ancho 110 cm Prof. 100 cm  
Estimación: US\$150-200

307. MESA LIBRO DE ESTILO LUIS XVI PARA JUEGO.

Ejecutado en madera enchapada en caoba. Aplicaciones de bronce dorado en la cintura y las patas. Interior con tapa de cuero verde.

Alto 77 cm Ancho 83 Prof. 41  
Estimación: US\$150-200

308. SECRETAIRE DE ESTILO INGLES ADAM.

Ejecutado en madera enchapada en caoba. Tapa abatible con interior de cuero. Alzada con dos hojas de puerta y estante interior de vidrio regulable a altura. Un cajón en la cintura. Tapa superior de mármol blanco vetado con galería de bronce.

Alto 125 cm Ancho 74 cm Prof. 38 cm  
Estimación: US\$150-200

309. PAR DE ANTIGUAS SILLAS CHINAS DE MADERA LAQUEADA.

Armazones de laca color rojo. Reservas con característica decoración encerrando escenas con personajes y flores. Asientos planos de forma rectangular.

China - Siglo XIX

Estimación: US\$800-1.200

310. MESA ESCRITORIO DE FORMA RECTANGULAR.

Madera enchapada con lustre oscuro. Tapete de cuero verde viñeteado. Frente con tres cajones. Columnas laterales y travesaño torneados. Cuatro apoyos curvos acanalados.

Alto 77 cm Ancho 120 cm Prof. 60 cm  
Estimación: US\$120-180

311. MESA BANDEJA CON ARMAZON DE BRONCE PARA JUEGO DE TE.

Pié tijera. Tapa desmontable con bandeja de bronce plateado con asas laterales.

Alto 74 cm Ancho 82 cm Prof. 52 cm  
Estimación: US\$120-150

312. SILLON AMERICANO GIRATORIO PARA ESCRITORIO.

Armazón de madera de roble. Asiento tapizado en género con decoración de ramajes.

Estimación: US\$120-150

313. BANQUETA BAJA ESTILO FRANCES DE FORMA CUADRANGULAR.

Totalmente tapizada por género capitonne color amarillo. Rueditas giratorias. Lleva un vidrio superior para usar de mesa baja.

Estimación: US\$120-160

314. PEQUEÑA MESA RUSA DOBLE ESTANTE DECORADA A MANO.

Mesa octogonal de doble estante sobre rueditas giratorias. Finamente decorada a mano con "Pintura de Khokhloma", nombre que se le da a este tipo de arte originario del pueblo de Khokhloma.

Alto 64 cm Lado 64 cm  
Estimación: US\$120-180

315. PEQUEÑA MESA DE FORMA RECTANGULAR PARA LECTURA.

Construida en madera de cedro. Tapa con atril central regulable para libros. Apoyos y travesaño torneados.

Estimación: US\$120-160

316. CUATRO SILLAS DE ESTILO FRANCES.  
Armazones de madera de nogal moldurado. Filetes, rosetas y adornos en los coronamientos de bronce cincelado. Respaldos y asientos tapizados en género color gris. Restauración en uno de los respaldos. Adorno faltante en uno de los coronamientos.

Estimación: US\$120-160

317. ANTIGUO SILLON INGLES GUILLERMO IV PARA ESCRITORIO.

Armazón ejecutado en madera de caoba. Respaldo capitonné, apoyabrazos y asiento tapizados en cuero color habano. Apoyos delanteros torneados sobre regatones y los traseros, curvos sobre ruedas de bronce.

Inglaterra  
Siglo XIX

Estimación: US\$200-300

318. PEQUEÑA MESA TILT TOP DE FORMA OCTOGONAL.  
Madera enchapada. Tapa con filete de madera oscura. Columna central acanalada terminada en tres apoyos.

Estimación: US\$120-160

319. MESA DE LUZ FRANCESA DE ESTILO LUIS XVI.  
Madera enchapada en palisandro. Frente con tres cajones. Filetes de marquetería. Tiradores y sabots de bronce cincelado. Tapa de mármol blanco con restauración. Galería de bronce.

Estimación: US\$120-150

320. ANTIGUO RECLINATORIO FRANCES DEL SIGLO XVIII.

Mueble ejecutado en madera enchapada en nogal y palo de rosa. Tapa con medallón central y figuras de angelitos. Frente con cuatro cajones de movimiento cóncavo que apoyan sobre una base plana con compartimento interior y tapa levadiza. Tiradores de bronce patinado. Algunos faltantes y viejas marcas de polilla.

Francia  
Siglo XVIII

Alto 84 cm Ancho 55 cm Prof. 53 cm

Estimación: US\$120-160

321. MESA EXTENSIBLE DE ROBLE PARA CENTRO.  
Ejecutada en madera de roble. Forma cuadrangular. Tapa libro extensible que la transforma en mesa rectangular. Patas caladas unidas por travesaño.

Estimación: US\$120-150

322. PAR DE ANTIGUAS SILLAS DE ESTILO COLONIAL.  
Armazones de caoba. Talla de flores y hojas en los coronamientos de los respaldos. Asientos tapizados en damasco de seda con averías. Algunas restauraciones en los armazones.

Estimación: US\$100-150



317

323. SILLON DE ESTILO INGLES GEORGIAN.  
Armazón de madera de caoba. Respaldo en forma de palmeta. Asiento tapizado en género color beige con lunares.

Estimación: US\$100-150

324. MESA BAJA DE FORMA CIRCULAR.  
Tapa con tapete de cuero negro y borde enchapado. Apoyos y travesaños de madera torneada.

Alto 47 cm Diámetro 100 cm

Estimación: US\$100-150

325. PEQUEÑA MESA DE ARRIMO CON ALETAS LATERALES VOLCABLES.

Madera enchapada en nogal y pluma de caoba. Dos cajones en el frente. Barrotes laterales y travesaños torneados. Estante central. Tiradores de bronce.

Alto 75 cm Ancho 89 cm Prof. 37 cm

Estimación: US\$100-150

326. BANQUETA INGLES DE ESTILO REINA ANA.  
Armazón de madera de caoba. Tapizada en género beige con lunares celestes.

Estimación: US\$100-150

327. MESA RECTANGULAR PARA CENTRO CON ALETAS LATERALES VOLCABLES.

Construida en madera clara. Laterales rectos terminados en dos apoyos. Travesaño central. Restauración en la tapa.

Alto 77 cm Ancho 88 cm Prof. 57 cm

Estimación: US\$100-150

328. SILLON DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.

Armazón de madera de nogal. Tapizado en pana color rosa viejo con averías.

Estimación: US\$100-150

329. BUTACA DE ESTILO INGLES CON RUEDITAS GIRATORIAS.

Tapizado en género color bordó gastado.

Estimación: US\$100-150

330. MESA BAJA DE FORMA OVAL DE ESTILO INGLES.

Ejecutada en madera lustrada. Tapa de madera clara con diseño geométrico. Columna central terminada en cuatro prolongaciones.

Estimación: US\$80-120

331. MESA LAMPARA DE ESTILO INGLES.

Construida en madera de caoba. Columna acanalada terminada en tres apoyos. Repisa central con dos cajoncitos y separadores calados para libros, falta un separador. Brazo superior de bronce extensible con instalación para una luz con pantalla.

Estimación: US\$80-120

332. PAR DE PEQUEÑAS SILLAS ESTILO NEOCLASICO.

Armazones de madera lustrada. Respaldos curvos con adorno central tallado. Asientos tapizados en género cuadrículado.

Estimación: US\$80-120

333. SOFA ESTILO FRANCES LUIS XVI DE LA CASA GAUWELOOSE.

Estampillado en el reverso de la base. Armazón de madera laqueada en tono beige con detalles oscuros. Guardas, rosetas columnas torsadas y piñas talladas. Respaldo, laterales, asiento y gran almohadón tapizados en género rayado de tonos rosa, bordó y gris.

Largo 179 cm Prof. 81 cm

Gauweloose, Buenos Aires.

Estimación: US\$350-500

334. MESA BAJA CHINA RECUBIERTA POR LACA NEGRA.

Forma rectangular. Tapa con madera tallada y pintada a mano representando objetos y flores.

NORDISKA KOMPANIET, Buenos Aires.

Estimación: US\$80-120



333

335. SILLA INGLESA DE ESTILO REGENCY.

Armazón de madera de caoba. Asiento de esterilla. Respaldo en forma de lyra con barrotes de bronce dorado. Patas de madera tallada y dorada.

Estimación: US\$80-120

336. SILLA BAJA DE ESTILO FRANCES LUIS XV.

Armazón de madera pintada al laqué. Tapizado de raso color rubí.

Estimación: US\$70-100

337. PEQUEÑA MESA BAJA CIRCULAR CON MARQUETERIA.

Madera enchapada en nogal. Tapa y estante inferior decorados por marquetería de diseños geométricos. Baranda calada y sabots de bronce.

Estimación: US\$70-100

338. SILLON FRANCES DE ESTILO LUIS XVI.

Armazón de madera de nogal moldurada y tallada con restauración. Asiento y respaldo con esterilla, pequeña avería en respaldo. Apoyabrazos tapizado en género color beige. Almohadón en el asiento.

Estimación: US\$70-100

339. SILLA ALTA CON ASIENTO DE JUNCO.

Armazón de madera de roble tallada. Respaldo alto terminado en medallón de flores talladas.

Estimación: US\$70-100

340. DOS PEQUEÑAS MESAS OVALES RUSAS CON BANDEJA DESMONTABLE.

Armazones de madera pintada de negro. Bandejas de latón con decoración floral pintada a mano.

Estimación: US\$70-100



344

341. DOS PEQUEÑAS MESAS RUSAS CON BANDEJA DESMONTABLE.  
Diferentes formas. Armazones de madera pintada de negro. Bandejas de latón con decoración floral pintada a mano.

Estimación: US\$70-100

342. PEQUEÑO ESCRITORIO DE ESTILO FRANCES LUIS XV CON ALZADA.  
Construido en madera enchapada en palo de rosa. Un cajón en la cintura. Alzada superior con estante y borde ondeado. Saltaduras en la chapa.

Francia  
Siglo XIX

Estimación: US\$60-100

343. SILLA DE ESTILO FRANCES LUIS XV.  
Armazón de madera patinada en tono verde. Talla de flores y hojas. Respaldo y asiento con almohadón tapizados en genero beige con lunares.

Estimación: US\$60-80

344. PAR DE SILLONES DE ESTILO FRANCES REGENCE.  
Armazones de nogal. Decoración tallada de hojas y coquilles. Respaldos, asientos y apoya brazos tapizados el lino cuadrículado sobre fondo color arena.

Estimación: US\$300-500

345. BANQUETA DE HIERRO FORJADO Y DORADO.  
Apoyos laterales con diseño calado. Falta almohadón.

Estimación: US\$60-80

346. BANQUETA DE ESTILO FRANCES LUIS XV.  
Armazón de madera de caoba. Asiento tapizado pana labrada color azul.

Estimación: US\$60-100

347. BANQUETA DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.  
Armazón de madera de nogal. Tapizado en pana labrada color beige.

Estimación: US\$60-90

348. PEQUEÑA MESA DE LUZ FRANCESA DE ESTILO LUIS XV.  
Realizada en madera enchapada en caoba. Frente con tres cajones. Sabots de bronce. Desgastes y faltantes de chapa.

Estimación: US\$50-70

349. PEQUEÑA SILLA DE ESTILO FRANCES LUIS XV PARA DORMITORIO.

Armazón de madera laqueada y dorada. Talla de flores y hojas. Respaldo, asiento y almohadón tapizados en gros point floreado sobre fondo verde claro.

Estimación: US\$50-80

350. MESA DE ARRIMO CON ARMAZON IMITACION CAÑA.

Mueble compuesto por un compartimento inferior con puerta frontal, espacio abierto central y cajón superior. Tapa de mármol rosa vetado.

Estimación: US\$50-80

351. PEQUEÑA MESA ROGNON PARA CENTRO DE ESTILO LUIS XV.

Ejecutado en madera de caoba. Un cajón. Estante inferior. Tapa con desgastes.

Estimación: US\$40-60

352. PEQUEÑA SILLA DE ESTILO INGLES EDUARDIANO.  
Armazón de caoba. Filetes de marquetería. Asiento esterillado.

Estimación: US\$30-50

353. MESA BAJA DE FORMA RECTANGULAR.  
Mesa baja con dos cajones y galería de madera en la tapa.

Estimación: US\$30-50

354. MUEBLE CUBERTERO CON MESA DE APOYO.  
Madera enchapada. Apoyos torneados y estante inferior. Tapa y frente rebatibles. Interior con bandejas tapizadas.

Estimación: US\$20-40

355. ANTIGUA COMODA ALEMANA SIGLO XVIII.  
Ejecutada en madera emplacada en nogal. Filetes de marquetería en dos tonos. Frente de movimiento ondeado formado por tres amplios cajones. Base y apoyos de esferas achatadas recubiertos por lustre oscuro. Tiradores circulares de bronce cincelado. Pequeño faltante en el emplacado.  
Alemania  
Segunda mitad del Siglo XVIII  
Alto 83 cm Ancho 125 cm Prof. 56 cm  
Estimación: US\$400-600
356. PEQUEÑO APOYA PIES CUADRANGULAR TAPIZADO.  
Cuatro apoyos torneados. Tapizado en tapestry con diseño frutal.  
Estimación: US\$10-15
357. ANTIGUO SECRETAIRE INGLES VICTORIANO.  
Construido en madera enchapada en raíz de nogal. Frente molurado compuesto por tres amplios cajones inferiores, tapa central volcable y un cajón superior. Apoyos delanteros en forma de galletones. Escribanía interior con bandeja deslizable, cajoncitos y puerta central. Detalles laqueados en negro.  
Inglaterra  
Siglo XIX  
Alto 150 cm Ancho 108 cm Prof. 58 cm  
Estimación: US\$1.200-1.600
358. COMODA SECRETAIRE ESTILO INGLES CON VITRINA EN ALZADA.  
Madera enchapada en nogal y raíz. Dos cuerpos desmontables. Cuerpo inferior con cinco cajones y puerta volcable de plano inclinado. Interior con tapete de cuero, cajoncitos y espacios papeleros. Alzada con dos hojas de puerta vidriadas, interior tapizado y estantes de vidrio. Tiradores de bronce.  
Alto 194 cm Ancho 73 cm Prof. 44 cm  
Estimación: US\$100-150
359. MESA TILT TOP INGLESA DE FORMA OVAL PARA CENTRO.  
Madera enchapada en caoba. Tapa oval con mecanismo volcable. Columna central torneada sobre cuatro apoyos tallados terminados en rueditas giratorias.  
Alto 75 cm Largo 133 cm Ancho 100 cm  
Estimación: US\$350-450
360. ANTIGUA MESA INGLESA ESTILO QUEEN ANNE PARA COMEDOR.  
Madera enchapada en caoba y raíz de nogal. Tapa con extremos redondeados. Apoya sobre dos pedestales torneados terminados en tres prolongaciones. Dos tablas de alargue presentadas sobre otro pedestal de cuatro apoyos.  
Alto 75 cm Largo 185 cm Ancho 102 cm  
Ancho de cada tabla 46 cm  
Estimación: US\$180-250

---

## ALFOMBRAS Y TAPICES

---



361

---

\*361. ANTIGUA TAPICERIA FRANCESA DEL SIGLO XVIII.

Cartón central representando una escena animada por perro de caza y faisán en un jardín florido sobre fondo de paisaje con construcciones. Amplia guarda con motivo de ramajes floridos y aves. Algunas restauraciones.

Alto 245 cm Ancho 265 cm  
Estimación: US\$2.000-2.500



363

\*362. ANTIGUA TAPICERIA FRANCESA AUBUSSON DE LANA TEJIDA A MANO.

Cartón central titulado "L'enfance" en el que se observa una escena animada por personajes jugando en primer plano sobre fondo de paisaje. Guarda con motivos vegetales. Algunas averías.

Alto 215 cm Ancho 300 cm  
Estimación: US\$800-1.200

\*363. GRAN ALFOMBRA TURCA ZIEGLER DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo central con decoración de grandes diseños vegetales encerrados en octágonos estilizados en tonos rojo, celeste y verde sobre fondo color arena. Amplia guarda formada por tres franjas, la central más ancha sobre fondo rojo.

Largo 475 cm Ancho 355 cm  
Estimación: US\$1.800-2.500



364

\*364. IMPORTANTE ALFOMBRA PERSA TABRIS DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo con variado y fino diseño de ramajes floridos sobre fondo azul, en el que se destaca un medallón central en forma de rombo en tonos rojo, beige y celeste. Amplia guarda formada por siete franjas, la central más ancha con reservas y variedad de flores sobre fondo rojo.

Largo 350 cm Ancho 265 cm  
Estimación: US\$1.800-2.500



365



366

\*365. ALFOMBRA PERSA KESHAN DE LANA TEJIDA A MANO.  
Clásica decoración de flores variadas sobre fondo rojo. Medallón central y extremos en tonos azul, beige y celeste. Amplia guarda formada por siete franjas, la central más ancha sobre fondo azul.  
Largo 350 cm Ancho 245 cm  
Estimación: US\$1.500-2.000

\*366. ALFOMBRA BOUCKARA DE LANA TEJIDA A MANO.  
Campo central con dos diseños de dibujos geométricos intercalados sobre fondo bordó. Tres franjas forman la guarda.  
Largo 200 cm Ancho 130 cm  
Estimación: US\$600-800



368



369

\*367. ALFOMBRA CAMINO RUSA DE LANA TEJIDA A MANO.  
Campo central con variado diseño de flores, personajes y líneas perimetrales en tonos variados sobre fondo azul. Tres franjas forman la guarda. Pequeñas averías.

Largo 325 cm Ancho 130 cm  
Estimación: US\$600-900

\*368. CURIOSA ALFOMBRA RUSA DE LANA TEJIDA A MANO.  
Campo central con tres grandes diseños geométricos rodeado de flores sobre fondo color ladrillo. Guarda formada por dibujos de tonos polícromos sobre fondo azul.

Largo 265 cm Ancho 135 cm  
Estimación: US\$600-900

\*369. GRAN ALFOMBRA TURCA ZIEGLER DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo central con decoración de grandes dibujos geométricos y flores en tonos rojo, celeste y beige sobre fondo color arena. Amplia guarda formada por siete franjas. Algunas pequeñas averías.

Largo 525 cm Ancho 360 cm  
Estimación: US\$1.500-2.000

\*370. ALFOMBRA PERSA CAMINO DE LANA TEJIDA A MANO.  
Campo central con diseño de flores sobre fondo color rosa. Guarda con tres amplias franjas con diseños continuos.

Largo 235 cm Ancho 120 cm  
Estimación: US\$200-300



372



373

\*371. ALFOMBRA RUSA BOUCKARA DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo central con cuatro hileras con dibujos característicos sobre fondo color ladrillo. Guarda con franjas de dibujos continuos.

Largo 170 cm Ancho 110 cm

Estimación: US\$200-300

\*372. ALFOMBRA PERSA ISPAHAM DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo con variada decoración de ramajes floridos sobre fondo negro. Medallón central y esquinas en tonos rosa y beige. Nueve franjas, la central más ancha sobre fondo rosa, forman la guarda.

Largo 300 cm Ancho 200 cm

Estimación: US\$1.300-1.800

\*373. ALFOMBRA TURCA ZIEGLER DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo central con decoración de grandes dibujos representando flores y hojas en tonos azul y marrón sobre fondo color arena. Amplia guarda formada por tres franjas.

Largo 370 cm Ancho 275 cm

Estimación: US\$1.300-1.600

374. TAPICERIA FRANCESA AUBUSSON DE LANA TEJIDA A MANO.

Diseño con reservas en el centro y en las esquinas encerrando bouquets de flores. Decoración en tonos color lacre y beige.

Medidas: 260 x 170 cm

Estimación: US\$400-600



376

375. TAPICERIA FRANCESA AUBUSSON DE LANA TEJIDA A MANO.

Diseño con reservas en el centro y en las esquinas encerrando bouquets de flores. Decoración en tonos color lacre y beige.

Medidas: 240 x 145 cm  
Estimación: US\$400-600

\*376. ALFOMBRA TURCA ZIEGLER DE LANA TEJIDA A MANO.  
Campo central con decoración de grandes dibujos geométricos y flores en finos trazos rojos sobre fondo color arena. Amplia guarda formada por cinco franjas.

Largo 435 cm Ancho 295 cm  
Estimación: US\$1.200-1.800

\*377. ALFOMBRA PERSA TABRIZ DE LANA TEJIDA A MANO.  
Rectángulo de fondo rojo. En la decoración se destacan grandes hojas que forman cuatro hileras. Ramas, hojas y flores completan la ornamentación. Guarda formada por siete franjas de tres anchos diferentes.

Largo 488 cm Ancho 345 cm  
Adquirida en CHRISTIE'S, London.  
Lote n° 421 del catálogo de la venta.  
Factura de fecha 24 de marzo de 2009.  
Estimación: US\$1.300-1.800

\*378. ALFOMBRA PERSA QUM DE LANA TEJIDA A MANO.  
Campo central con característica decoración de "boteh" formando flores de dos tamaños sobre fondo beige. Tres franjas en tonos azul y rojo forman la guarda.

Largo 210 cm Ancho 145 cm  
Estimación: US\$600-800

\*379. ALFOMBRA PERSA SHIRAZ DE LANA TEJIDA A MANO.  
Campo con compacta decoración floral sobre fondo lacre. Medallón central y esquinas formando diseños geométricos en tonos azul y blanco. Siete finas franjas forman la guarda.

Largo 205 cm Ancho 145 cm  
Estimación: US\$600-800

\*380. ANTIGUA ALFOMBRA AZERBAIYAN DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo central con diseño geométrico en el que se destacan nueve grandes figuras dispuestas en hilera sobre fondo azul. Amplia guarda formada por tres franjas.

Largo 240 cm Ancho 145 cm  
Estimación: US\$600-900



380



382



386

ROBIROSA, Josefina  
Argentina  
1932-2022

381. "SIN TITULO"

Tapiz de lana tejida en telar. Inicialado con letra R en rojo abajo a la derecha. Pequeña avería arriba a la derecha.

Alto 145 cm Ancho 130 cm  
Estimación: US\$500-800

\*382. ALFOMBRA ISPAHAN DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo central con diseño de figuras geométricas con dibujos de signos sobre fondo azul. Tres franjas forman la guarda.

Medidas: 225 x 160 cm  
Estimación: US\$500-700

\*383. ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo central con diseño de figuras repetidas encerradas en reservas sobre fondo beige. Cinco franjas forman la guarda. Restauración en el centro.

Medidas: 225 x 150 cm  
Estimación: US\$400-600

\*384. TAPIZ PERSA SOUMAK DE LANA TEJIDA A MANO.

Compacta decoración de flores formando grandes diseños hexagonales superpuestos sobre fondo de diferentes tonos. Tres franjas en tonos celeste y rosa forman la guarda.

Largo 305 cm Ancho 205 cm  
Estimación: US\$400-600

\*385. ALFOMBRA CAMINO RUSA DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo central con variados diseños geométricos en tonos policromos sobre fondo color gris plomo. Cinco franjas forman la guarda.

Largo 285 cm Ancho 125 cm  
Estimación: US\$400-700

\*386. ALFOMBRA PAKISTANI DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo central con diseño de seis rombos sobre fondo bordó. Nueve franjas forman la guarda.

Largo 280 cm Ancho 185 cm  
Estimación: US\$500-700

- \*387. PEQUEÑA ALFOMBRA BOUCKARA DE LANA TEJIDA A MANO.  
 Campo central con característica decoración formando tres hileras de dibujos geométricos sobre fondo azul. Amplia guarda formada por ocho franjas. Partes gastadas.  
 Largo 175 cm Ancho 125 cm  
 Estimación: US\$500-700
- \*388. ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.  
 Campo central con diseño geométrico de cuatro rombos grandes y seis rombos mas chicos sobre fondo oscuro. Cinco franjas forman la guarda.  
 Medidas: 255 x 135 cm  
 Estimación: US\$500-700
- \*389. ALFOMBRA PERSA SHIRAZ DE LANA TEJIDA A MANO.  
 Decoración central en la que se destacan tres rombos. Guarda formada por seis franjas con dibujos continuos.  
 Largo 200 cm Ancho 130 cm  
 Estimación: US\$400-600
- \*390. ALFOMBRA PAKISTANI DE LANA TEJIDA A MANO.  
 Campo central con diseño de tres medallones sobre fondo beige. Seis franjas forman la guarda.  
 Largo 210 cm Ancho 150 cm  
 Estimación: US\$250-350
- \*391. PEQUEÑA ALFOMBRA RUSA BOUCKARA DE LANA TEJIDA A MANO.  
 Campo central con característicos diseños geométricos en tonos variados sobre fondo rojo pálido. Cinco franjas forman la guarda.  
 Largo 160 cm Ancho 105 cm  
 Estimación: US\$250-400
- \*392. PAR DE ALFOMBRA CHINAS DE LANA TEJIDA A MANO.  
 Campo central con medallón y decoraciones florales en tonos azul y celeste sobre fondo beige. Tres franjas forman la guarda.  
 Largo 180 cm Ancho 90 cm  
 Estimación: US\$300-400
- \*393. ALFOMBRA CHINA DE LANA TEJIDA A MANO.  
 Campo central con diseño oriental sobre fondo color rojo. Amplia guarda con objetos orientales. Algunas gastaduras.  
 Medidas: 245 x 155 cm  
 Estimación: US\$250-350
- \*394. ALFOMBRA CAUCASICA DE LANA TEJIDA A MANO.  
 Campo central con diseño de tres grandes rombos sobre fondo color ladrillo. Amplia guarda con dibujos continuos.  
 Largo 175 cm Ancho 145 cm  
 Estimación: US\$250-350



- \*395. ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.  
Campo central con diseño vegetal sobre fondo color azul. Tres franjas forman la guarda.  
Largo 185 cm Ancho 105 cm  
Estimación: US\$200-300
- \*396. ALFOMBRA TURCA DE LANA TEJIDA A MANO.  
Campo central con gran medallón en forma de flor color azul sobre fondo rojo. Guarda con ancha franja decorada. Algunas gastaduras.  
Largo 205 cm Ancho 130 cm  
Estimación: US\$200-300
- \*397. PEQUEÑA ALFOMBRA CAMINO PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.  
Diseño formado por una hilera de cinco dibujos hexagonales en tono beige sobre fondo azul. Tres franjas forman la guarda. Algunas marcas de polilla.  
Largo 235 cm Ancho 55 cm  
Estimación: US\$100-150
- \*398. PEQUEÑA ALFOMBRA CAUCASICA DE LANA TEJIDA A MANO.  
Campo central con dos grandes diseños geométricos en tonos marrón y ocre sobre fondo azul. Cuatro franjas forman la guarda.  
Largo 155 cm Ancho 95 cm  
Estimación: US\$80-120
- \*399. DOS PEQUEÑAS ALFOMBRAS PERSAS DE LANA TEJIDA A MANO.  
Diferentes diseños históricos animados por personajes. Tres franjas forman las guardas. Pequeñas averías.  
Medidas aproximadas 90 x 60 cm  
Estimación: US\$100-150
400. DOS PEQUEÑOS TAPICES EUROPEOS DIFERENTES.  
Réplicas de tapicerías antiguas. Uno francés representando un jardín medieval y el otro belga en forma de listón con soporte de bronce y campanita.  
Estimación: US\$30-50
- \*401. GRAN ALFOMBRA PERSA TABRIS DE LANA TEJIDA A MANO.  
Campo central con una compacta decoración floral en tonos pastel sobre fondo beige, en la que se destacan un medallón y dos pequeñas reservas en azul. Amplia guarda formada por siete franjas, la central más ancha sobre fondo azul.  
Largo 430 cm Ancho 310 cm  
Estimación: US\$800-1.000
- \*402. ALFOMBRA PERSA HERIZ DE LANA TEJIDA A MANO.  
Campo central con característicos diseños geométricos en tonos azul, celeste, beige y verde sobre fondo rosa. Amplia guarda formada por cinco franjas, la central más ancha sobre fondo azul.  
Largo 305 cm Ancho 230 cm  
Estimación: US\$600-700
- \*403. ALFOMBRA NACIONAL DE LANA TEJIDA A MANO.  
Campo central con diseño floral sobre fondo beige. Cinco franjas, la central mas ancha sobre fondo rosa, forman la guarda.  
Largo 365 cm Ancho 255 cm  
Estimación: US\$150-250
404. TAPIZ HINDU DE HILO BORDADO A MANO.  
Diseño moderno de flores y hojas en variados colores.  
Alto 290 cm Ancho 240 cm  
Estimación: US\$200-300
- \*405. ANTIGUA TAPICERIA FRANCESA DE LANA TEJIDA A MANO.  
Cartón central representando a una escena de bosque animada por variedad de aves, árboles y plantas en primer plano sobre fondo de paisaje con construcciones. Fina guarda con motivos florales. Pequeñas averías en la parte superior central.  
Alto 175 cm Ancho 255 cm  
Estimación: US\$800-1.200
- \*406. ALFOMBRA DE LANA TEJIDA A MAQUINA.  
Diseño floral sobre fondo beige. Guarda color ladrillo.  
Largo 345 cm Ancho 250 cm  
Estimación: US\$120-150
- \*407. ALFOMBRA INGLESA NEEDLEPOINT DE LANA TEJIDA A MANO.  
Campo central con diseño de grandes flores y hojas en tonos rosa, verde y marrón sobre fondo color arena. Amplia guarda de dibujos de círculos y rombos intercalados. Pequeñas averías en la guarda.  
Largo 290 cm Ancho 230 cm  
Estimación: US\$1.500-2.000
- \*408. ALFOMBRA AFGANA DE LANA TEJIDA A MANO.  
Característica decoración de dibujos octogonales en tono negro sobre fondo bordó. Siete franjas forman la guarda. Pequeña restauración.  
Largo 240 cm Ancho 200 cm  
Estimación: US\$800-1.200

- 
- |   |  |
|---|--|
| <p>*409. ALFOMBRA NACIONAL DE LANA TEJIDA A MANO.<br/>Diseño persa Tabriz con compacto motivo floral sobre fondo en tonos azul, rojo, beige y verde. Siete franjas, la central más ancha sobre fondo rojo, forman la guarda. Algunas marcas de polilla.<br/>Largo 400 cm Ancho 300 cm<br/>Estimación: US\$600-800</p> | <p>410. PEQUEÑA ALFOMBRA BOUCKARA DE LANA TEJIDA A MANO.<br/>Campo central con característico diseño de cinco hileras. Cuatro franjas forman la guarda. Algunas gastaduras.<br/>Largo 150 cm Ancho 100 cm<br/>Estimación: US\$70-100</p> |
|---|--|

---

## OBJETOS DE ARTE

---



411

---

411. PAR DE "CUTLERY URNS" INGLESAS EN MADERA DE CAOBA.

Cajas para cubiertos en forma de urna. Sistema de tapa levadiza que descubre el compartimento interior para cubiertos. Decoración tallada con cabezas de leones, guirnaldas, guardas geométricas y estrías verticales.

Alto 70 cm  
Estimación: US\$1.000-1.500



412



413

412. JUEGO DE CUBIERTOS DE PLATA FRANCESA PUIFORCAT.

Diseño liso con borde moldurado. Monograma grabado. Compuesto por:

24 Cuchillos comida. 24 Tenedores comida. 12 Cucharas sopa. 12 Cuchillos pescado. 12 Tenedores pescado. 24 Cuchillos postre. 12 Cuchillos postre. 11 Cucharas postre. 12 Cuchillitos para untar. 11 Piezas varias para servir. Son ciento cincuenta y cuatro piezas en total.

Peso 7,900 kg

Estimación: US\$3.000-4.000

413. JUEGO DE PORCELANA HUNGARA DE HEREND PARA MESA.

Decoración pintada a mano de aves, flores y mariposas. Guarda en suave relieve. Compuesto por:

17 Platos comida de dos modelos. 6 Platos sopa. 4 Tazas con tapa y ocho platos consomé. 29 Platos postre de tres modelos. 10 Platos pan. 21 Platos lunch de dos modelos, tres restaurados. 3 Centros hondos cuadrangulares. 1 Centro hondo triangular. 1 Centro hondo circular. 1 Fuente oval con fisura. 1 Salsera con restauración. 1 Salsera con tapa. 2 Potes con tapa diferentes, pequeñas cascaduras. 1 Balde para hielo. 7 Pequeños centros diferentes formas. 1 Salerito doble con restauración. 2 Pequeños violeteros. 1 Tetera con tapa restaurada. 1 Azucarera con tapa. 1 Lechera. 1 Cremera. 8 Tazas con siete platos té. 18 Tazas de dos modelos con dieciséis platos café, dos tazas con restauración. Son ciento treinta y seis piezas en total.

Estimación: US\$2.000-2.500



415

414. ANTIGUO ESPEJO FRANCES DE FORMA OCTOGONAL PARA SALA.

Armazón de madera recubierto por chapa de bronce finamente repujada con motivos vegetales, coronado por el rostro de Louis XIV joven. Luna central biselada y secciones laterales repartidas. Algunas averías en los espejos.

Alto 123 cm Ancho 79 cm  
Estimación: US\$600-800

\*415. ANTIGUO RELOJ DE ORO DE BOLSILLO CON FASE LUNAR.

Reloj de forma circular. Sellado 18 K. Cuadrante de esmalte con números romanos. Sonería de repetición a cuartos. Caja con doble tapa. Fase lunar en colores. Calendario de día de la semana con número de fecha y mes. Botón superior de apertura de tapa.

Peso total 149,8 gr.  
Estimación: US\$7.000-8.000

\*416. ANTIGUO RELOJ DE BOLSILLO SUIZO DE ORO MARCA ULYSSE NARDIN.

Oro 18 Kilates. Forma circular. Cuadrante de esmalte con números arábigos y segundero. Sellado 18 k en el reverso de la tapa. Serie N° 312894. Monograma grabado en la contratapa. Interior con sellos de premios en exposiciones. Estuche de cuero original.

Peso total 67,4 gr.  
Estimación: US\$3.800-4.500

417. JUEGO DE CUBIERTOS ITALIANO DE PLATA 800 SELLADA.

Diseño liso con suave moldura en el borde. Compuesto por:  
12 Cuchillos comida. 12 Tenedores comida. 9 Cucharas sopa. 12 Cuchillos pescado. 12 Tenedores pescado. 12 Cuchillos postre. 12 Tenedores postre. 11 Cucharas postre. 12 Cucharas té. 12 Cucharas café. 4 Piezas para servir. Son ciento veinte piezas en total.

Peso 4700 kg  
Estimación: US\$2.500-3.500

418. VASO FRANCES DE VIDRIO ARTISTICO FIRMADO ARGY-ROUSSEAU.

Decoración en relieve representando ramajes con hojas y arañas en sus telas sobre fondo color violáceo. Marca de fisura en la parte inferior. Pieza firmada G. ARGY'-ROUSSEAU en un costado. Base de madera calada.

Alto 12 cm  
Estimación: US\$1.200-1.500

419. ANTIGUO TARJETERO FRANCES DE ORO Y ESMALTE. Armazón de oro amarillo. Recubierto por esmalte Guilloché azul. Reservas en ambos lados con decoración pintada a mano de instrumentos musicales. Interior con tarjeta de marfil y su lápiz correspondiente. avería en el sistema de apertura de tapa. Estuche de cuero verde.

Peso total 83 gr.  
Estimación: US\$2.000-2.500



418



424



425

420. ANTIGUO PERFUMERO FRANCES DE CRISTAL Y ORO. Cuerpo de cristal facetado. Tapón y aro inferior de oro amarillo. Avería en la base. Estuche de cuero.

Estimación: US\$400-500

421. ANTIGUO ESTUCHE VENECIANO DE PORCELANA CON ELEMENTOS.

Porcelana con esmalte color turquesa. Cuatro reservas de pastores y ovejas. Interior con elementos para toilette con faltantes.

Estimación: US\$400-500

422. ANTIGUO PERFUMERO CON ESTUCHE VENECIANO DE PORCELANA.

Porcelana esmaltada. Decoración con cuatro reservas de paisajes y personales. Interior con perfume de cristal. Aros de bronce.

Estimación: US\$400-500

423. ANTIGUO PERFUMERO ITALIANO DE CRISTAL DE ROCA.

Armazón de bronce. Cuerpo de cristal de roca facetado. Tapón interior con figura de ave.

Estimación: US\$400-500

424. ANTIGUA BANDEJA CIRCULAR DE PLATA INGLESА SELLADA.

Punzones de la ciudad de Londres, principios de la época Victoriana, año 1837. Guarda moldurada en elevación. Bordes y apoyos cincelados con motivos de flores y hojas. Interior grabado.

Diámetro 38 cm

Peso 1,300 kg

Estimación: US\$800-1.000

- \*425. JUEGO DE PLATA 800 SELLADA PARA TE Y CAFE.

Diseño de estrías torsadas. Apoyos y agarraderas molduradas. Compuesto por:

Bandeja oval con asas laterales. Samovar con soporte y calentador. Tetera con tapa. Cafetera con tapa. Azucarera con tapa. Jarra lechera. Son seis piezas en total.

Peso 8,600 kg

Estimación: US\$2.000-3.000

426. JUEGO DE PORCELANA FRANCESA LIMOGES PARA MESA.

Guarda bordó con borde labrado en oro. Compuesto por:

58 Platos comida, uno con fisura. 29 Platos sopa. 16 Platos postre. 14 Tazas con once platos consomé. 11 Tazas con trece platos té. 32 Tazas con sus platos café. 3 Fruterías. 3 Rabaneras. Son ciento sesenta y seis piezas en total.

Estimación: US\$1.500-2.000

- \*427. CUATRO CAJAS CIRCULARES DE PLATA Y ESMALTE.  
Diferentes tamaños y formas. Plata francesa sellada. Dos de ellas con escenas galantes en sus tapas. Otra con retrato de mujer de perfil y la cuarta de esmalte color turquesa.

Estimación: US\$300-400

428. PAR DE MORILLOS DE HIERRO PINTADOS.  
Representan figuras de angelitos sosteniendo un objeto en la cabeza. Apoyos de madera escalonada.

Alto 63 cm

Estimación: US\$250-350

429. AMPLIO BOLSO FRANCÉS LOUIS VUITTON PARA VIAJE.  
Característica decoración de la marca. Agarradera y sunchos de cuero marrón. Candado original.

Medidas: 54 x 70 cm

Estimación: US\$1.000-1.500

430. VALIJA FRANCESA LOUIS VUITTON PARA VIAJE.  
Característica decoración de la marca. Iniciales marcadas. Correas de cuero con hebillas. Interior tapizado con ajustes para ropa y bolsillos. Esquineros y refuerzos de cuero. Una correa con costura.

Medidas: 46 x 70 cm

Estimación: US\$1.000-1.500

POLESELLO, Rogelio  
Argentino  
1939-2014

431. "SIN TITULO"  
Escultura de acrílico. Firmada POLESELLO abajo al centro.  
Alto 33 cm Ancho 33 cm Prof. 6 cm  
Estimación: US\$6.000-8.000

IOMMI, Enio  
Argentino  
1926-2013

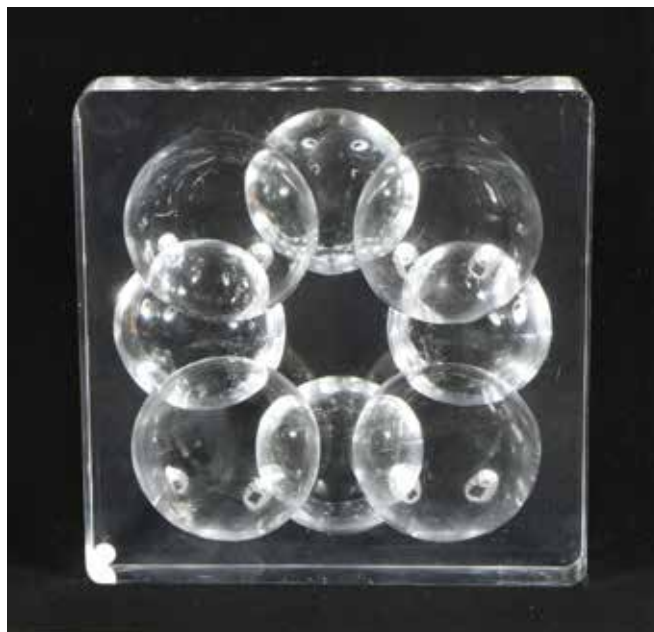
432. "SIN TITULO"  
Escultura de aluminio. Firmada IOMMI en chapa aplicada a la base triangular de mármol.

Alto 35 cm

Estimación: US\$800-1.200

KOSICE, Gyula  
Argentino naturalizado  
1924-2016

433. "GOTA"  
Escultura de plexiglass y agua. Firmada KOSICE en la base.  
Alto 20 cm Ancho 18 cm  
Estimación: US\$900-1.200



431



432



435



429 - 430

KOSICE, Gyula  
Argentino naturalizado  
1924-2016

434. "MEDIA ESFERA"  
Escultura de acrílico transparente y rubí. Firmada KOSICE en la base.

Alto 35 cm  
Estimación: US\$600-900

435. PAR DE LAMPARAS ALTAS DISEÑO ART DECO AL ESTILO RUHLMANN.

Ejecutadas en madera enchapada en raíz de pioppo. Bases cuadrangulares escalonadas sobre cuatro apoyos. Columna de cuatro caras planas. Plafond difusor de chapa negra. Instalación para una luz.

Alto 189 cm  
Estimación: US\$2.500-3.000



434

436. JUEGO DE PORCELANA HUNGARA DE HEREND PARA MESA.

Característico diseño de guarda en relieve en forma de canasto y decoración de pequeñas flores en tonos policromos. Compuesto por:

23 Platos comida. 12 Platos sopa. 11 Platos postre. 2 Fuentes ovales. 2 Fuentes circulares, una con restauración en el borde. 1 Sopera con tapa. 1 Guisera con tapa. 1 Ensaladera. 1 Salsera con fuente adherida. 2 Centros en forma de hoja. 1 Cafetera con tapa, faltante en la agarradera. 1 Tetera con tapa, faltante en el pico. 1 Azucarera con tapa. 12 Tazas con sus platos té, un plato con cascadura y fisura. 10 Tazas con once platos café, dos platos con fisura. Son ochenta y una piezas en total.

Estimación: US\$1.500-2.000



436

437. JUEGO DE CUBIERTOS DE METAL INGLES PLATEADO.

Modelo King. Clásico diseño de hojas y shell en relieve. Cofre de roble correspondiente. Compuesto por:

12 Cuchillos comida. 12 Tenedores comida. 6 Cucharas sopa, dos de diferente fabricación. 12 Cucharas consomé. 12 Cuchillos pescado. 12 Tenedores pescado. 12 Cuchillos postre. 12 Tenedores postre. 12 Cucharas postre. 6 Cucharas helado. 12 Cucharas té. 10 Cucharas café. 12 Cucharas café diferente fabricación. 8 Piezas para servir. Son ciento cincuenta piezas en total.

Estimación: US\$900-1.200



437

\*438. KORO CHINO DE JADE ESCULPIDO CON TAPA.

Jade verde celadón. Decoración en relieve de hojas y dibujos geométricos. Apoyos, asas laterales y agarradera de la tapa representando diseños zoomorfos. Argollas móviles con restauración. Base de madera calada y dorada.

Alto 22 cm

Estimación: US\$400-600

439. ANTIGUA FIGURA "ANGELITO" EN MADERA TALLADA Y POLICROMADA.

Representa a un angelito tocando un instrumento musical. Preparado para colgar.

Alto 56 cm

Estimación: US\$400-500

440. PAR DE REPISAS ALEMANAS DE MADERA TALLADA. Ejecutadas en madera de roble. Llamadas "Selva negra". Representan dos cabezas de antílopes enfrentadas. Algunas marcas de polilla.

Alto 35 cm

Estimación: US\$400-500



441 - 442 - 443

441. JUEGO DE PORCELANA INGLESA MINTON PARA MESA.

Modelo Haddon Hall. Fina decoración de flores y hojas en tonos policromos. Guarda ondeada. Compuesto por:

24 Platos comida. 12 Tazas con quince platos consomé. 16 Platos postre. 27 Platos pan. 1 Fuente circular. 2 Fuentes ovales. 2 Salseras con fuente. 2 Ensaladeras. 6 Bowls de dos tamaños. 24 Tazas con veintiocho platos té. 10 Tazas con sus platos café. 1 Tetera con tapa. 1 Azucarera con tapa. 2 Lecheras. 2 Cremeras, una con fisura. Son ciento treinta y dos piezas en total.

Estimación: US\$800-1.200

442. JUEGO DE PORCELANA INGLESA MINTON PARA MESA.

Modelo Haddon Hall. Fina decoración de flores y hojas en tonos policromos. Guarda ondeada. Compuesto por:

24 Platos comida. 12 Tazas con quince platos consomé. 16 Platos postre. 25 Platos pan. 1 Fuente circular. 1 Fuente oval. 1 Salsera con fuente. 1 Ensaladera. 4 Bowls de dos tamaños. 24 Tazas con veintisiete platos té. 10 Tazas con sus platos café. 1 Tetera con tapa. 2 Lecheras. 2 Cremeras, una con fisura. Son ciento veinticuatro piezas en total.

Estimación: US\$800-1.000

443. JUEGO DE PORCELANA INGLESA MINTON PARA MESA.

Modelo Haddon Hall. Fina decoración de flores y hojas en tonos policromos. Guarda ondeada. Compuesto por:

24 Platos comida. 12 Tazas con catorce platos consomé, una taza con restauración en el asa. 15 Platos postre. 25 Platos pan. 1 Fuente circular. 1 Fuente oval. 1 Salsera con fuente. 1 Ensaladera. 4 Bowls de dos tamaños y diferente modelo. 24 Tazas con veintisiete platos té. 10 Tazas con sus platos café, una taza con restauración en el asa. 1 Tetera con tapa. 2 Lecheras, una diferente modelo. 3 Cremeras, dos con fisura, una diferente modelo. Son ciento veinticuatro piezas en total.

Estimación: US\$800-1.000

444. CONJUNTO DE COPAS DE CRISTAL FRANCÉS DE BACCARAT SELLADO.

Piezas selladas en el reverso. Diseño de gajos facetados con tallo de forma hexagonal y pié circular. Compuesto por:

9 Copas para agua. 7 Copas para vino tinto. 10 Copas rubí para vino blanco, una con pequeña cascadura en la boca. 7 Copas para champagne. 11 Copas para oporto. 8 Copas para licor, una con pequeña cascadura en la boca. Son cincuenta y dos piezas en total.

BACCARAT, France  
Estimación: US\$700-1.000



445

445. ANTIGUO CINTURON DE CUERO PEHUENCHE LLAMADO "QUEPIQUE".

Decorado con cuentas de colores llamadas "chaquiras" formando un diseño geométrico de rombos. Tira de agarre en cuero trenzado.

Estos cinturones ya fueron descriptos por Luis de la Cruz en 1806, citado por Isabel Iriarte ("Hijos del Viento", fundación Proa 2002, pág. 59).

Se presenta en un fanal de madera clara y fondo blanco.

Medidas totales: 23 x 79 cm

Estimación: US\$800-1.200

\*446. ANTIGUA MONEDA "HISTAMENON NOMISMA" BIZANTINA DE ORO.

Circa año 1060. Acuñada entre el año 1059 y 1067 durante el reinado de Constantino X en Constantinopla.

Moneda de oro de alta pureza de 24 k.

Peso 4,4 gramos

Estimación: US\$700-1.000

447. ANTIGUO VASO CHINO DE PORCELANA CELADON.

Circa 1900. Vaso estriado con decoración de ramajes floridos y aves en tonos policromos sobre fondo verde celadón.

Alto 45 cm

Estimación: US\$800-1.200

448. TRES GRANDES JARRAS HUNGARAS DE CERAMICA ZSOLNAY CON TAPA.

Selladas Zsolnay Pécs 32 en el reverso de las bases. Forman el lote una jarra de mayor tamaño y dos más chicas iguales. Cubierta de esmalte rosa por fuera y crema por dentro. Asa y pico vertedor. Tapas de peltre unidas al asa.

Alto 37 cm y 31 cm respectivamente.

Estimación: US\$900-1.200



448

449. CONJUNTO DE PORCELANA PARA MESA MODELO ONION.

Dos fabricaciones diferentes, una checoslovaca y otra japonesa. Clásico modelo de cebollas y flores en tono azul sobre fondo blanco. Compuesto por:

19 Platos comida, tres con cascadura. 12 Platos sopa, uno con cascadura. 7 Tazas con sus platos consomé, dos tazas y un plato con cascadura, una taza con restauración. 29 Platos postre, cuatro con cascadura y dos con fisura. 20 Pequeños platos de dos tamaños. 1 Sopera con tapa. 1 Cucharón. 3 Fuentes ovales, una restaurada. 3 Fuentes circulares. 1 Ensaladera. 2 Centros cuadrangulares. 1 Salsera con cascadura. 1 Centro copetinerero con faltante. 1 Quesera con tapa. 2 Mantequeras con tapa. 1 Salero. 3 Centritos en forma de hoja, uno con cascadura y fisura. 1 Dulcera. 5 Hueveras, cuatro restauradas. 4 Candeleros. 2 Teteras diferentes con tapa. 1 Cafetera con tapa. 2 Jarras lecheras, una con faltante. 1 Cremera. 11 Tazas con sus platos té, dos tazas y un plato con cascadura. 11 Tazas con siete platos café, una taza y un plato con cascadura. Son ciento cuarenta y una piezas en total.

Estimación: US\$1.000-1.200



450

450. PAR FIGURAS CHINAS DE TERRACOTA REPRESENTANDO GUERREROS.

Figuras de terracota representando guerreros del ejército chino que custodiaban al emperador Qin Shi HUANG. Cabezas desmontables.

Alto 114 cm  
Estimación: US\$800-1.200

451. GARNITURE DE BRONCE CINCELADO, DORADO Y PATINADO.

Forman el lote un gran reloj representando a una catedral gótica con máquina central a péndulo y dos candeleros haciendo juego. Aplicaciones cinceladas de bronce patinado. Puerta y ventanas de la catedral en vidrio azul. Base de mármol pizarra. Etiqueta en el reverso de Francisco RAAB, reconocido relojero del siglo XX. Llave y péndulo correspondientes.

Alto total del reloj 67 cm Alto de candeleros 27 cm  
Estimación: US\$800-1.400

\*452. CENTRO FRUTERA DE PLATA INGLESA SELLADA.

Punzones de la ciudad de Sheffield, año 1934. Centro hondo circular con guarda superior calada y borde moldurado. Interior con monograma y fecha conmemorativa. Pequeña avería en el borde.

Diámetro 32 cm  
Peso 1,400 kg  
Estimación: US\$800-1.000

\*453. PAR DE CANDELEROS DE PLATA CHECOSLOVACA 800 SELLADA.

Bases octogonales. Fustes de cuatro caras afinados hacia la parte inferior. Suave decoración burilada.

Alto 38 cm  
Estimación: US\$700-1.000

\*454. JUEGO DE PLATA STERLING PARA TE Y CAFE.

Plata lisa. Guardas con gajos en diagonal. Compuesto por:  
1 Tetera con tapa. 1 Cafetera con tapa. 1 Azucarera con tapa y 1 Lechera.

1 Bandeja circular de metal plateado.  
Peso 1,800 kg  
Estimación: US\$700-900



451

455. RELOJ DE APOYO SUIZO MARCA JAEGER LE COULTRE MODELO ATMOS.

Caja de bronce dorado y cristal. Máquina a péndulo con cuerda para ocho días. Estuche correspondiente revestido en cuero de chanco.

Alto 23 cm  
Estimación: US\$700-900

456. RELOJ DE APOYO SUIZO MARCA JAEGER LE COULTRE MODELO ATMOS.

Caja de bronce dorado con frente y laterales pintados imitación malaquita.

Cuadrante con números romanos. Péndulo circular.

Alto 22 cm

Estimación: US\$600-800



455

457. JUEGO DE PORCELANA DINAMARQUESA ROYAL COPENHAGEN PARA MESA.

Decoración de flores y hojas en tonos violeta, rosa, azul y verde sobre fondo marfil. Guarda labrada y filete oro. Compuesto por:

23 Platos comida. 11 Platos sopa. 11 Tazas con sus platos consomé. 11 Platos postre. 12 Platos pan, uno con cascadura y fisura. 3 Fuentes ovales. 1 Sopera con tapa. 1 Guisera con tapa. 1 Salsera. 2 Rabaneras, una con cascadura. 2 Centros hondos, uno con cascadura y fisura. 2 Platos masas. 1 Cafetera con tapa. 1 Tetera con tapa. 1 Lechera. 1 Azucarera con tapa. 12 Tazas con sus platos té, una taza con fisura y un plato con restauración. 11 Tazas con sus platos café, dos tazas con fisura y un plato con cascadura. Son ciento siete piezas en total.

Estimación: US\$700-1.000

458. JUEGO DE CUBIERTOS DE METAL FRANCÉS CHRISTOFFLE PLATEADO.

Diseño de guirnalda, hojas y cintas en relieve. Compuesto por:

12 Cuchillos comida. 12 Tenedores comida. 12 Cucharas comida. 12 Cuchillos postre. 12 Tenedores postre. 12 Cucharas postre. 12 Cucharas helado. 10 Cucharas té. 3 Piezas para servir. Son noventa y siete piezas en total.

Estimación: US\$700-900

459. CONJUNTO DE COPAS INGLESAS WEBB SELLADAS.

Selladas en el reverso de las bases. Diseño tallado de rombos y espigas. Compuesto por:

16 Copas agua. 10 Copas vino tinto, una con cascadura en la base. 14 Copas vino blanco, dos con cascadura en la base. 11 Copas champagne. 7 Copas jerez. 9 Copas licor. Son sesenta y siete piezas en total.

Estimación: US\$400-600

460. ANTIGUA FIGURA DE MADERA ESCULPIDA Y ESTUCADA.

Figura femenina con brazos elevados sosteniendo una bandeja. Algunas pequeñas averías.

Alto 160 cm

Remate de la Estancia ABRIL.

Ex colección Sara de ANCHORENA de ELIZALDE. Jorge, Fernando, Luis y Fabián PEREYRA IRAOLA.

J.C. Naón & Cía. S.A.

Año 1995, lote 132 del catálogo de venta..

Estimación: US\$1.500-1.800



460

461. PEQUEÑA POLVERA COLONIAL DEL SIGLO XVIII.  
Ejecutada en plata batida. Cuerpo liso unido a la tapa por una cadenilla. Figura zoomorfa en el coronamiento de la tapa.

Virreynato del Rio de La Plata

Siglo XVIII

Ex Colección Embajador José PONTI.

Estimación: US\$600-800

462. ANTIGUO FACON PICASSO DEL SIGLO XIX.  
Empuñadura de plata facetada y burilada. Vaina de cuero con extremos de plata repujada representando ramajes floridos.

Largo 47 cm

Estimación: US\$600-800

463. ANTIGUO PUÑAL DE HIGHLANDER ESCOCES SIGLO XIX.

Hoja lisa. Empuñadura de roble de pantano con diseño entrelazado coronada por un citrino liso. Vaina de cuero escalonada con pequeño tenedor y decoración de cardo en metal, símbolo de Escocia.

Escocia

Fines del Siglo XIX

Largo 32 cm

Ex Colección Embajador José PONTI.

Estimación: US\$600-800

464. ANTIGUO FACON RIOPLATENSE DE FINES DEL SIGLO XIX.

Hoja de acero F. Herder ABR. Sohn Solingen. Mango de cuatro caras y punteras de la vaina de metal repujado con motivos vegetales y figuras de peces enfrentados.

Largo 31 cm

Ex Colección Embajador José PONTI.

Estimación: US\$300-400

465. ANTIGUA JAMBIA CON PUÑAL ISLAMICA.

Característica daga de países de Medio Oriente con hoja curva moldurada. Empuñadura de hierro damasquinado en oro y placas de marfil liso. Vaina de tela gastada.

Yemen

C. 1900

Largo 33 cm

Ex Colección Embajador José PONTI.

Estimación: US\$200-300

- \*466. TETERA, AZUCARERA Y LECHERA DE PLATA INGLESA SELLADA.

Punzones de la ciudad de Londres, época Victoriana. Cuerpos achatados con diseño de gajos verticales. Apoyos, asas laterales y agarraderas de las tapas en forma de flor, cinceladas.

Peso 1,400 kg

Estimación: US\$600-800



468

467. ANTIGUO PLATO DE LA MANUFACTURA HISPANO MORISCA DE MANISES.

Plato hondo de forma circular. Decoraciones vegetales en tonos ocre con reflejos metálicos iridiscentes y flores de Lis sobre fondo crema. Numerado al dorso. Dos perforaciones para colgar.

Valencia

Siglo XIX

Diámetro 42 cm

Estimación: US\$600-900

SANDOZ, Edouard Marcel

Escuela Francesa

1881-1971

468. "LAPIN BIJOU"

Escultura de bronce patinado. Firmada Ed. M. SANDOZ en la base. Sello de fundición Susse Fres. y letra H en círculo.

Alto 5,5 cm Largo 6 cm

Estimación: US\$600-900

469. GRAN VASO CHINO ANTIGUO DE PORCELANA ESMALTADA.

Marca de caracteres en el reverso de la base. Decoración de paisaje florido animado por figuras femeninas en tonos policromos sobre fondo blanco.

Alto 61 cm

Estimación: US\$600-900

470. ANTIGUA ARAÑA INGLESA DE OPALINA VERDE.  
Cuerpo abalaustrado y plato inferior de opalina verde con detalles oro. Cinco brazos de doble curvatura terminados en una luz cada uno. Platillos en forma de flor. Caireles de punta de lanza. Tulipas de vidrio esmerilado y grabado.

Estimación: US\$500-700

471. PAR DE GRANDES CANDELABROS EUROPEOS DE BRONCE CINCELADO.  
Decoración cincelada con motivos vegetales, cabezas mitológicas y antorchas. Sección superior desmontable con cinco porta velas, el central a mayor altura.

Alto 70 cm

Estimación: US\$500-800

472. PAR DE ANTIGUOS CANDELEROS JAPONESES DE MADERA LAQUEADA.  
Columna cilíndrica con aplicaciones de bronce dorado. Bases circulares en forma de gajos.

Alto 77 cm

Estimación: US\$500-700

473. JUEGO DE METAL ALEMAN WMF PARA TE Y CAFE.  
Orfebrería Gallia. Juego de estilo Luis XV. Cuerpos torsados con decoración cincelada de flores y hojas. Monograma grabado. Compuesto por:

Bandeja rectangular con asas laterales. Samovar con soporte y calentador. Tetera con tapa. Cafetera con tapa. Azucarera con tapa. Jarra lechera. Son seis piezas en total.

Estimación: US\$500-700

474. GRAN CENTRO TARJETERO FRANCES DE ALABASTRO Y BRONCE.  
Plato y base de alabastro blanco con vetas color óxido. Soporte y pie de bronce cincelado y dorado al mercurio. Asas laterales caladas. Pequeña cascadura en el borde del plato.

Alto 21 cm Ancho 45 cm

Estimación: US\$500-700

475. CONJUNTO DE SEIS TAZAS DE PORCELANA FRANCESA ANTIGUA.  
Diferentes. Tazas pintadas a mano con retratos, escenas Napoleónicas y escena mitológica. Todas con sus platos, una con plato no correspondiente. Una con marca de fisura y otra con restauración.

Estimación: US\$500-600



470



472



481

476. PAR DE CHENETS INGLESES DE BRONCE PLATEADO. Piezas representando figuras de caballos marchando. Bases escalonadas.

Alto 29 cm Largo 27 cm

Ex Colección Rosita Aldao de Urien - Gabriela Bolgar de Urien.  
Estimación: US\$500-700

477. ANTIGUO ESPEJO PARA SALA DEL SIGLO XIX. Enmarcamiento con ancha guarda de madera tallada y dorada representando plumas y hojas. Luna de espejo biselada dispuesta horizontalmente.

Alto 128 cm Ancho 156 cm

Estimación: US\$500-700

478. ANTIGUO CRUCIFIJO EUROPEO PARA COLGAR. Cruz de grueso cristal con bordes facetados. I.N.R.I y figura de Cristo en marfil esculpido.

Alto 42,5 cm Ancho 27,5 cm

Estimación: US\$500-800

479. "CABEZA DE MUJER"  
Escultura de bronce patinado. Firmada VALENTINI y fechada Firenze 1957 en el cuello. Base cúbica de madera lustrada.

Alto de la cabeza 31 cm

Estimación: US\$500-700

480. "MUJER CON SACO DE TRIGO"  
Escultura de mármol alabastro en dos tonos. Sin firma. Restauración en la mano izquierda y la base.

Alto 52 cm Ancho 36 cm

Estimación: US\$500-700

481. GRAN RELOJ AMERICANO DE APPLIQUE MARCA WATERBURY.

Caja de roble moldurado. Cuadrante con números romanos. Máquina a péndulo con sonería. Péndulo correspondiente en su interior.

Diámetro 84 cm

Waterbury Clock Co., U.S.A.

Estimación: US\$500-700

482. ARAÑA FRANCESA ESTILO IMPERIO.

Armazón de bronce en el que se destacan dos aros de diferente tamaño coronados por decoraciones cinceladas. Del aro inferior se desprenden seis brazos terminados en velas electrificadas. Puntas de lanza y cadenas de almendras completan la ornamentación.

Estimación: US\$250-350

483. CENTRO JARDINERA DE PORCELANA ALEMANA DE PLAUE.

Marca azul correspondiente en el reverso. Centro formado por dos piezas. Base oval formada por la figura de seis niños sosteniendo una corona de flores. Sobre esta calza una jardinera calada en forma de canasta con guarda de flores variadas en el contorno. Pequeños faltantes en las flores.

Alto 30 cm Largo 36 cm Ancho 24 cm

Estimación: US\$500-800

- \*484. FUENTE CUADRANGULAR DE PLATA FRANCESA SELLADA.

Diseño liso con borde moldurado y ondeado. Monograma grabado. Fecha conmemorativa en el reverso.

Lado 32 cm

Peso 1,150 kg

Estimación: US\$500-600

485. ARAÑA DE BRONCE Y CERAMICA PINTADA.

Tres brazos terminados en receptáculos electrificados. Sección de cerámica con decoración de flores en relieve y detalles pintados en verde y rosa.

Tres tulipas de vidrio pintado con decoración floral.

Alto 100 cm

Estimación: US\$500-700

486. JUEGO DE PORCELANA FRANCESA LIMOGES PARA MESA.

Guarda azul cobalto con filete y borde labrado en oro. Compuesto por:

17 Platos comida, ocho con cascadura, dos de ellos restaurados. 9 Platos sopa. 13 Platos postre, cuatro con cascadura, uno de ellos restaurado. 4 Platos lunch. 1 Sopera con tapa. 2 Guiseras con tapa. 1 Fuente pescado. 2 Fuentes circulares. 4 Fuentes ovales, dos restauradas. 1 Ensaladera. 2 Rabaneras. 2 Fruteras. 2 Masiteros. 17 Tazas con dieciséis platos té. 8 Tazas con diez platos café. Son ochenta y cuatro piezas en total.

Estimación: US\$400-600

487. ANTIGUA CHOFETA COLONIAL DEL SIGLO XIX.

Braserillo de plata batida con decoración repujada de flores y hojas. Asas laterales de madera torneada. Tres apoyos de para de garra.

Ex colección Embajador José PONTI.

Estimación: US\$400-500

488. PAR DE GRANDES FIGURAS CHINAS DE CERAMICA ESMALTADA.

Piezas representando a una pareja de perros de fuego sentados sobre pedestales. Uno de ellos con su cría y el otro con esfera calada. Cubierta de esmalte turquesa. Pequeña restauración en un pedestal.

Alto 60 cm

Estimación: US\$400-600

PUJIA, Antonio  
Argentino  
1929-2018

489. "MUJER SENTADA"

Escultura de bronce a la cera perdida recubierta por pátina marrón verdosa. Numerada 2/2 y firmada A. PUJIA en la base. Zócalo de granito oscuro.

Certificado de Art Gallery firmado por el autor con fecha 4 de nov. de 1969, a disposición del comprador.

Alto 25 cm Ancho 11 cm Prof. 14 cm

Estimación: US\$350-500

490. "NUESTRA SEÑORA DE LA CONCEPCION"

Antigua talla religiosa de madera tallada y policromada. Algunos detalles dorados. Resplandor de plata cincelada.

Arte Sudamericano  
Siglo XIX

Alto 50 cm

Estimación: US\$300-400



485

491. LOTE FORMADO POR SEIS CASCOS DIFERENTES.

Forman el conjunto cuatro cascos de soldados diferentes, uno de bombero y uno de aviador con antiparras.

Estimación: US\$300-500

492. ANTIGUA TALLA RELIGIOSA SUDAMERICANA APLICADA SOBRE ESPEJO.

Representa la imagen de La Virgen coronada en madera tallada y policromada, encerrada en un enmarcamiento de madera dorada aplicado sobre espejo.

Arte Sudamericano  
Siglo XVIII

Medidas totales: 96 x 76 cm

Estimación: US\$350-500

493. JUEGO DE CUBIERTOS DE METAL RUSO PLATEADO. Diseños de bordes moldurados y pequeñas flores cinceladas. Compuesto por:  
18 Cuchillos comida. 18 Tenedores comida. 18 Cucharas sopa. 18 Tenedores postre. 18 Cucharas postre. 2 Cubiertos para ensalada. Son noventa y dos piezas en total.  
Estimación: US\$350-500
494. PAR DE SAHUMADORES CHINOS DE ALFARERIA ESMALTADA.  
Figuras de perros de fo en posición parada. Piezas recubiertas en partes por un esmalte bleu turquoise. Bases de madera pintadas de negro.  
Alto 27 cm Largo 29 cm  
MAISON SATUMA, Buenos Aires.  
Estimación: US\$350-500
495. LAMPARA CON ANTIGUO VASO DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.  
Forma abalaustrada. Esmalte azul con reservas encerrando motivos vegetales y de mariposas en dorado. Aro superior de bronce cincelado y calado. Base de madera. Instalación eléctrica para dos luces. Restauración en el cuerpo.  
Estimación: US\$300-500
496. PAR DE CANDELEROS FRANCESES IMPERIO.  
Ejecutados en bronce dorado al mercurio con fuste empavonado. Decoración guilloche. Restauración en la unión con la base de ambas piezas.  
Alto 26,5 cm  
Estimación: US\$300-400
497. ANTIGUA GUISERA CHINA DE BRONCE CLOISONNE CON TAPA Y FUENTE.  
Decoración de dragones en tonos polícromos sobre fondo negro. Interior en esmalte celeste.  
China  
Circa 1900  
Alto 17 cm  
Estimación: US\$300-400
498. JUEGO DE PORCELANA ALEMANA HUTSCHENREUTHER PARA MESA.  
Porcelana color marfil. Borde con decoración oro sobre fondo negro. Compuesto por:  
18 Platos comida, uno con cascadura y otro con restauración. 9 Platos sopa. 11 Platos postre, dos con fisura. 12 Platos pan. 1 Sopera con tapa. 1 Guisera con tapa. 1 Fuente oval. 1 Fuente circular. 1 Ensaladera. 1 Salsera con fuente adherida. 2 Rabaneras. 6 Tazas con nueve platos té, dos tazas con cascadura. Son sesenta y cuatro piezas en total.  
Estimación: US\$300-500
499. JUEGO DE PORCELANA FRANCESA LIMOGES PARA MESA.  
Diseño de contorno facetado. Borde labrado en tono plateado y detalle interior oro. Compuesto por:  
24 Platos comida, siete con cascadura. 12 Platos postre, dos con cascadura. 14 Platos pan, dos con cascadura. 12 Tazas con quince platos té, dos tazas con fisura, una con cascadura y un plato con cascadura. Son sesenta y dos piezas en total.  
Estimación: US\$300-500
500. PAR DE LAMPARAS CHINAS CON VASOS DE BRONCE.  
Cuerpos cincelados. Asas laterales con argollas. Instalación eléctrica para una luz cada una. Bases de madera torneada. Pantallas correspondientes.  
Estimación: US\$300-400
501. ANTIGUO RELOJ INGLES ISABELINO CON SONERÍA.  
Reloj de applique con consola de apoyo. Caja de madera recubierta por una laca negra. Decoración con una miniatura, ramos con flores, hojas y aves en laca oro. Gran cuadrante de esmalte blanco con doble numeración. Reloj a péndulo con sonería. Con llave y péndulo correspondientes.  
Inglaterra  
Mitad del Siglo XIX  
Alto total 82 cm  
Ex Colección Luis GARCIA LAWSON.  
Colección Fernando GARCIA BALCARCE.  
Estimación: US\$300-500
502. RELOJ DE APPLIQUE ANSONIA CON SONERÍA.  
Caja circular de caoba con marco de roble moldurado. Cuadrante con números arábigos y borde de bronce. Máquina a péndulo con sonería. Llave y péndulo correspondientes.  
Diámetro 42 cm  
Estimación: US\$300-400
503. CINCO FLOREROS DE PORCELANA DINAMARQUESA ROYAL COPENHAGEN.  
Diferentes tamaños y formas. Características decoraciones de flores, hojas, mariposas y aves en tonos pastel. Uno de ellos con restauración en la boca.  
Estimación: US\$300-500



504

504. PAR DE ANTIGUOS APPLIQUES COLONIALES REVESTIDOS EN PLATA.  
Palmas de plata repujada con figura central bailando y decoración de aves, frutos y diseño vegetal.  
Alto 30 cm  
Estimación: US\$300-500
505. SABLE DE OFICIAL DE CABALLERIA ARGENTINA.  
Guarda mano y vaina de bronce. Medalla cincelada con escudo nacional. Hoja de acero grabada al ácido con marcas de óxido. Falta cuero que recubre el mango.  
Largo total 93 cm  
Estimación: US\$300-500
506. ANTIGUO CATALEJO INGLES MARCA DOLLAND.  
Cuerpo cilíndrico de madera y bronce. Inscripción que se lee: "Exposición universal del Centenario, Buenos Aires, Argentina, 25-mayo-1910."  
Estimación: US\$300-400
507. BASTON DE MADERA CON REVOLVER Y ESTOQUE.  
Pequeño revolver cromado para seis balas en su interior.  
Estimación: US\$300-500
508. ANTIGUA TEJA CHINA DE ALFARERIA ESMALTADA.  
Pieza representando a un personaje a caballo. Cubierta de esmalte en tonos turquesa y ocre. Restauración en la cola del caballo. Base de madera moldurada.  
Alto 37 cm Ancho 30 cm  
Estimación: US\$300-500
509. ANTIGUA FIGURA CHINA DE BRONCE PATINADO.  
Pieza representando a un perro de fuego en posición sentada. Recubierta por pátina verde oscuro.  
Alto 30 cm  
Estimación: US\$300-400
510. ANTIGUA FIGURA CHINA DE BRONCE PATINADO.  
Representa a un anciano con bastón. Pieza recubierta por pátina marrón.  
Alto 39 cm  
Estimación: US\$300-400
511. ANTIGUO VASO CHINO DE LACA ROJA TALLADA.  
Interior de la boca y base de bronce. Característica decoración de paisaje con construcciones y personajes tallados en relieve. Bases de madera calada.  
Alto 48 cm  
Estimación: US\$300-500
512. CONJUNTO DE PORCELANA FRANCESA LIMOGES PARA MESA.  
Diseño de borde labrado en oro. Compuesto por:  
18 Platos comida, uno de mayor tamaño. 9 Platos postre, uno con fisura. 11 Platos pan. 1 Lechera. 6 Tazas con cinco platos té. 21 Tazas de dos tamaños con sus platos café, tres tazas con fisura y un plato con cascadura. Son sesenta y cinco piezas en total.  
Estimación: US\$300-400
513. TRES FIGURAS JAPONESAS DE PORCELANA ESMALTADA.  
Forman el lote un par de personajes con porta sahumerio en sus manos y una figura femenina de mayor tamaño sosteniendo una flor, esta última con faltante en un dedo.  
Alturas: 44,5 cm y 34 cm respectivamente.  
Estimación: US\$300-500
514. ARAÑA AL ESTILO DE LAS INGLESAS OSLER.  
Armazón de bronce dorado. Eje central revestido por secciones talladas. Plafond inferior con cuatro luces interiores. Ocho brazos de vidrio recto terminados en un porta lámpara cada uno. Platillos tallados. Torretas, gotas, puntas de lanza y perlas completan la decoración. Tulipas de cristal esmerilado.  
Estimación: US\$300-400
515. FIGURA "LORO" DE PORCELANA ALEMANA.  
Marca azul correspondiente en el reverso de la base, posiblemente de la manufactura de Frankenthal. Figura de loro sobre tronco. Esmalte azul y blanco con detalles dorados.  
Alto 39 cm  
Estimación: US\$150-250

516. FIGURA "LORO" DE PORCELANA EUROPEA ESMALTADA.  
Marca SAXE en el reverso de la base. Ave posada sobre tronco. Decoración en esmaltes polícromos.

Alto 33 cm  
Estimación: US\$150-250

517. JUEGO DE PORCELANA CHECOSLOVACA PARA MESA.

Guarda color ciruela con detalles y filetes oro. Compuesto por: 12 Platos comida. 13 Platos sopa. 12 Platos postre. 1 Fuente circular. 1 Fuente oval. 1 Sopera con tapa. 1 Salsera con fuente. 2 Ensaladeras diferentes tamaños. Son cuarenta y tres piezas en total.

Estimación: US\$300-500

518. MACETERO CIRCULAR DE PIEDRA TALLADA SOBRE PEDESTAL.

Forma circular. Decoración tallada de frutas en el borde superior. Columna pedestal acanalada. Apoyo de forma cuadrangular.

Alto 131 cm  
Estimación: US\$300-500



516



520 - 521

519. ARAÑA COLONIAL INGLESA DE MEDIO CRISTAL.  
Eje central revestido por secciones molduradas. Dos brazos terminados en una luz cada uno. Plato central y platillos decorados con puntas de lanza facetadas en el contorno. Tulipas grabadas.

Estimación: US\$300-500

520. PAR DE ANTIGUAS "GARZAS" EN MADERA TALLADA Y POLICROMADA.

Interesantes figuras de madera tallada, estucada y policromada representando a un par de garzas de pie. Curiosa decoración de géneros estampados cubren el plumaje. Aplicación de bronce en los picos. Algunas restauraciones en cuello y patas.

Alto 98 cm  
Estimación: US\$1.000-1.500

521. ANTIGUA "CIGÜEÑA" EN MADERA TALLADA Y POLICROMADA.

Interesante figura de madera tallada, estucada y policromada representando a una cigüeña de pie. Curiosa decoración de géneros estampados cubren el plumaje. Antigua restauración en el cuello.

Alto 82 cm  
Estimación: US\$500-800

522. ESPEJO OVAL ITALIANO ESTILO BARROCO.  
Armazón de madera tallada con profusa decoración de hojas de acanto formando roleos. Luna de espejo biselada.  
Alto 112 cm Ancho 88 cm  
Estimación: US\$250-350
- RAMBAUD, Joseph Pierre  
Escuela Francesa  
1852-1893
523. ANTIGUO TINTERO FRANCES DE BRONCE FIRMADO RAMBAUD.  
Tintero de bronce cincelado y dorado al mercurio. Decoración cincelada de hojas cinceladas y llama en el coronamiento de la tapa. Pieza firmada RAMBAUD Sculp. y fundición Susse Fres., en el cuerpo. Base cuadrangular de mármol verde vetado y moldurado. Recipiente de vidrio e interior con averías.  
Alto tintero 14 cm Alto total 19 cm  
Estimación: US\$250-350
524. ANTIGUO CRUCIFIJO SUDAMERICANO DEL SIGLO XVIII.  
Pieza de apoyo ejecutada en madera tallada, estucada y policromada. Faltantes en los dedos de las manos y algunas saltaduras de la policromía.  
Arte colonial Sudamericano  
Siglo XVIII  
Alto 63 cm  
Estimación: US\$250-350
- \*525. VEINTITRES PIEZAS DE PLATA FRANCESA SELLADA PARA MESA.  
Forman el lote once pinzas para espárragos de dos modelos y doce pinches para choclo. Decoración cincelada. Monograma grabado.  
Estimación: US\$250-350
526. CONJUNTO DE COPAS INGLESAS TALLADAS PARA VINO.  
Cáliz cónico tallado. Pie moldurado. Compuesto por:  
15 Copas vino tinto, dos con cascadura. 18 Copas vino blanco, tres con cascadura. Son treinta y tres piezas en total.  
Estimación: US\$250-300
527. QUINCE PIEZAS RUSAS DECORADAS CON PINTURA DE KHOKHLOMA.  
Piezas de madera laqueada. Finamente decorados a mano con "Pintura de Khokhloma", nombre que se le da a este tipo de arte originario del pueblo de Khokhloma. Forman el lote una frutera de pie alto, dos bowls diferentes, dos cucharones diferentes y diez cucharas para sopa.  
Estimación: US\$250-350
528. JARDINERA Y PARAGÜERO DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.  
Diferentes fabricaciones. Decoraciones vegetales en tonos de azul sobre fondo blanco. Jardinera oval con asas laterales. Paragüero cilíndrico con marca de fisura.  
Estimación: US\$250-350
529. LOTE FORMADO POR CINCO GORRAS MILITARES DIFERENTES.  
Forman el conjunto una de Argentina, una de Turquía y tres de Rusia.  
Estimación: US\$250-350
530. LOTE DE SEIS SOMBREROS DE DIFERENTES NACIONALIDADES.  
Forman el conjunto dos sombreros marroquíes, tres orientales diferentes y uno militar británico.  
Estimación: US\$250-350
531. JUEGO DE COPAS DE MEDIO CRISTAL LISO.  
Cavidades cónicas. Pié torneado. Compuesto por:  
10 Copas agua. 9 Copas vino tinto, una con cascadura.  
12 Copas vino tinto más chicas. 12 Copas vino blanco verdes. 4 Copas champagne. Son cuarenta y siete piezas en total.  
Estimación: US\$200-300
- \*532. COFRE PAPELERO INGLES CON FRENTE DE PLATA.  
Construido en madera. Tapa cóncava levadiza. Frente de plata inglesa sellada con decoración rayada y medallón central para monograma. Interior con divisiones para papeles.  
Alto 19 cm Ancho 29 cm  
Estimación: US\$200-300
533. TREINTA Y SEIS PLATOS DE PORCELANA DECORADA PARA POSTRE.  
Fabricados en Sri Lanka. Decoración de tallo con rosa en el centro. Borde plateado con arabescos.  
Estimación: US\$200-300
534. ANTIGUO MACETERO DE LATON PINTADO.  
Forma oval. Decoración pintada a mano. Asas laterales en forma de cabezas de anciano.  
Medidas: 26 x 54 cm  
Estimación: US\$200-300
535. ANTIGUO GRUPO DE TURMALINA NEGRA ESCULPIDA.  
Pieza representando a una mona dando de comer a su cría con aves alrededor. Faltante en una de las aves.  
Alto 16,5 cm Ancho 20 cm  
Estimación: US\$200-300

536. PEQUEÑO "LAP DESK LATE" VICTORIANO DE FINES DEL SIGLO XIX.  
Construido en madera de caoba y enchapado en raíz de nogal. Tapa libro de plano inclinado que descubre un tapete de terciopelo violeta gastado. Pequeña tapa superior con espacios para tinteros y plumas en su interior. Aplicaciones de bronce.  
Ancho 29 cm Prof. 24 cm  
Estimación: US\$200-300
537. ANTIGUO ESPEJO DE APOYO FRANCES PARA TOCADOR.  
Marco de plata con sellos gastados. Borde moldurado y coronamiento en forma de escudo con monograma grabado. Luna de espejo biselada con pequeña cascadura.  
Alto 41 cm Ancho 27,5 cm  
Estimación: US\$200-300
538. OCHO TAZAS CON SUS PLATOS DE PORCELANA INGLESA PARA CAFE.  
Porcelana Royal Crown Derby. Clásico diseño Imari en tonos azul, lacre y oro. Cuerpos facetados.  
Estimación: US\$200-250
539. SOPERA DE PORCELANA CHINA CON TAPA Y PRESENTOIRE.  
Decoración de esmalte con figuras de dragones sobre fondo amarillo. Guardas con diseños geométricos y vegetales en tonos policromos.  
Alto 21 cm Largo 30 cm  
Estimación: US\$200-300
540. CONJUNTO DE PORCELANA FINLANDESA ARABIA PARA TE.  
Diseño de guarda oro con decoración en negro. Compuesto por:  
10 Tazas con doce platos té. 10 Platos lunch. 2 Teteras con tapa, tamaños diferentes, una con pequeña cascadura en el pico. 1 Azucarera con tapa. 1 Jarrita lechera. Son veinticuatro piezas en total.  
Estimación: US\$200-300
541. LAMPARA CON VASO DE VIDRIO ARTISTICO.  
Vaso de vidrio esmerilado con rostros y figuras de mujeres danzando en relieve. Cascadura en la parte inferior. Base tapizada. Dos luces. Pantalla correspondiente.  
Estimación: US\$200-300
542. COFRE ALHAJERO DE METAL BLANCO PLATEADO.  
Reservas en relieve con motivos campestres, angelitos y retratos. Apoyos de pata de garra. Interior tapizado con bandeja desmontable.  
Alto 17,5 cm Ancho 26 cm Prof. 16 cm  
Estimación: US\$200-300
- \*543. BARCA CHINA DE MARFIL TALLADO Y CALADO.  
Barca animada por numerosos personajes. Mástil y estandartes desmontables. Base de madera sobre cuatro apoyos.  
Largo 36 cm  
Estimación: US\$300-400
- \*544. COLMILLO CHINO DE MARFIL TALLADO Y CALADO.  
Representa a una escena de aldea con construcciones, árboles y personajes. Soporte de madera.  
Largo 37 cm  
Estimación: US\$200-300
- \*545. COLMILLO CHINO DE MARFIL TALLADO Y CALADO.  
Pieza en forma de arco representando las figuras de un dragón y un ave fénix enfrentadas. Base de madera.  
Largo 30 cm Alto 12 cm  
Estimación: US\$160-200
546. GRAN FUENTE OVAL ITALIANA DE MAYOLICA ESMALTADA.  
Firmada al dorso MOLARONI, Pesaro. Italy. Decoración en relieve con grandes reservas representando diferentes escenas mitológicas. Guarda con decoración de putines, ángeles y figuras de ave fénix. Gran reserva con decoración pintada de serpiente al dorso.  
Alto 48 cm Ancho 61 cm  
Estimación: US\$200-300
547. "LOS AMANTES"  
Escultura veneciana de vidrio artístico de Murano. Firmada TOSI, MURANO, en el reverso de la base. Pieza de vidrio neutro con polvo oro en su interior.  
Alto 30 cm  
Estimación: US\$200-300
548. GRAN TALLA ITALIANA DE APPLIQUE.  
Escudo central con iniciales S.P.Q.R. (Senatus Populusque Romanus), coronado por la figura de un águila con sus alas abiertas. A los lados de este se extienden diseños de roleos y flores talladas completando el applique.  
Alto 45 cm Largo 235 cm  
Estimación: US\$200-300
549. JUEGO DE METAL FRANCES PLATEADO PARA TE Y CAFE.  
Cuatro piezas selladas A. Revello & Cie, France, en el reverso. Diseño en forma de barril con estrías verticales. Asas de madera. Compuesto por:  
Tetera con tapa. Cafetera con tapa. Azucarera con tapa. Jarrita lechera. Bandeja rectangular de otra fabricación. Son cinco piezas en total.  
Estimación: US\$200-300

## 550. POTICHE CHINO DE ALFARERIA ESMALTADA CON TAPA.

Característica decoración de la "Famille Rose" en tonos polícromos sobre fondo blanco. Base de bronce calado pegada a la pieza.

Alto total  
47 cm

Estimación: US\$200-300

## 551. PAR DE FRAPERAS DE METAL PLATEADO CON TAPA.

Forma de copa. Asas laterales cinceladas. Porta botella interior de aluminio cubierto por una tapa con orificio central.

Alto 31 cm

Estimación: US\$200-300

## 552. SEIS TULIPANEROS DE CERAMICA HOLANDESA ESMALTADA.

Lote formado por tres pares de diferentes formas y alturas. Decoración en claroscuro azul sobre cubierta blanca. Una pieza con restauración y tres con cascadura.

Estimación: US\$200-300

## 553. DOS GRUPOS EUROPEOS DE BISCUIT.

Diferentes tamaños. El de mayor tamaño representando a Diana y Cupido, faltante en un dedo. El de menor tamaño representando a una Ninfa con pequeño Fauno sobre base de porcelana azul cobalto y oro.

Alturas: 34 cm y 26 cm respectivamente.

Estimación: US\$200-300

## 554. ARAÑA AL ESTILO DE LAS INGLESAS OSLER.

Eje central revestido por secciones talladas. Seis barrotes cilíndricos perimetrales y seis brazos curvos terminados en una luz cada uno. Pequeñas esferas y pompones completan la decoración. Tulipas talladas.

Estimación: US\$200-250

## 555. GRUESA COLUMNA PEDESTAL DE MARMOL VETEADO.

Mármol color bordó con vetas blancas y verdes. Cuerpo cilíndrico y tapa moldurada. Base de mármol negro veteado.

Alto 103 cm

Estimación: US\$200-300

## 556. CONJUNTO DE COPAS INGLESAS TALLADAS PARA VINO.

Tres modelos diferentes. Cáliz tallado y pie facetado. Compuesto por:

20 Copas color neutro. 11 Copas color rubí de dos modelos diferentes, una con cascadura. Son treinta y una piezas en total.

Estimación: US\$200-300



552

## 557. VASO COREANO DE CERAMICA ESMALTADA.

Característica escena de guerreros en esmaltes polícromos sobre fondo beige craqueado. Guardas y asas en relieve. Base de madera sobre cinco apoyos.

Alto 45 cm

Estimación: US\$200-300

## 558. LAMPARA DE APOYO FRANCESA ESTILO IMPERIO.

Pieza de bronce cincelado y patinado representando una columna sostenida por tres apoyos de pata de garra. Base triangular sobre zócalo de mármol verde veteado. Dos luces. Sin pantalla.

Alto 80 cm

Estimación: US\$200-300

## 559. PAR DE PEQUEÑOS CHENETS FRANCESES LUIS XV.

Bronce moldurado y cincelado con movimiento "rocaille". Una figura de bronce patinado en cada una de las piezas.

Alto 22,5 cm

Estimación: US\$200-300

## 560. CABEZA REDUCIDA POR LOS JIBAROS ECUATORIANOS.

Fanal de vidrio sobre base de madera. Vidrio con pequeña fisura.

Medidas del fanal: Alto 24 cm Largo 20 cm Ancho 15,5 cm

Ex Colección Luis GARCIA LAWSON.  
Colección Fernando GARCIA BALCARCE.  
Estimación: US\$200-300

561. ARAÑA ESTILO FRANCES CON ARMAZON DE BRONCE. Plafones centrales en los extremos con dos y tres luces respectivamente en su interior. Cuatro brazos terminados en dos porta velas cada uno. Rosetas y plaquetas de cristal tallado completan la decoración.

Estimación: US\$150-250

562. ARAÑA ESTILO FRANCES CON ARMAZON DE BRONCE DORADO.

Armazón cincelado y dorado con motivos vegetales. Seis brazos de doble curvatura terminados en una luz en cada extremo.

Estimación: US\$150-250

563. NUEVE HUEVOS RUSOS DE VIDRIO ARTISTICO TALLADO.

Marcas correspondientes en el reverso de las bases. Diferentes decoraciones talladas. Algunos con detalles oro. Forman el lote tres de color neutro, tres azules, dos rubí y uno amarillo.

Estimación: US\$300-500

564. CUATRO HUEVOS RUSOS DE MADERA LAQUEADA DECORADA A MANO.

Diferentes tamaños. Finas pinturas firmadas representando escenas animadas por personajes sobre fondo negro. Todos ellos sobre pedestales.

Estimación: US\$250-350

565. SIETE FIGURAS RUSAS DE PORCELANA ESMALTADA.

Marcas correspondientes en el reverso de las bases. Representan a personajes realizando diferentes actividades deportivas.

Estimación: US\$200-300

566. GRAN CAJA RUSA DE MADERA LAQUEADA PINTADA A MANO.

Caja recubierta por laca negra con detalles oro en el contorno y color naranja rojizo en el interior. Tapa totalmente cubierta por una pintura firmada representando una escena de ciudad animada por personajes, pequeña saltadura en la parte inferior.

Alto 13 cm Largo 42 cm Ancho 32 cm

Estimación: US\$200-300

567. DOS CAJAS RUSAS DE MADERA LAQUEADA PINTADAS A MANO.

Cajas recubiertas por laca negra con detalles oro en el contorno y color naranja rojizo en el interior. Tapas totalmente cubiertas por pinturas firmadas representando escenas de la realeza animadas por variados personajes.

Alto 10,5 cm Largo 33 cm Ancho 25 cm

Alto 8,5 cm Largo 35 cm Ancho 25 cm

Estimación: US\$200-300



563



564

568. DOS CAJAS RUSAS DE MADERA LAQUEADA PINTADAS A MANO.

Cajas recubiertas por laca negra con detalles oro en el contorno y color naranja rojizo en el interior. Tapas totalmente cubiertas por pinturas firmadas representando escenas de la realeza animadas por variados personajes.

Alto 12 cm Largo 36 cm Ancho 28 cm

Alto 9,5 cm Largo 26 cm Ancho 21 cm

Estimación: US\$200-300

569. DOS CUENCOS RUSOS DECORADOS CON PINTURA DE KHOKHLOMA.  
Piezas de madera en forma de gallo y gallina. Finamente decorados a mano con "Pintura de Khokhloma", nombre que se le da a este tipo de arte originario del pueblo de Khokhloma. La gallina lleva seis cucharas colgadas en el lateral.  
Alturas: 50 cm y 38 cm  
Estimación: US\$200-300
570. DOS CUENCOS RUSOS DECORADOS CON PINTURA DE KHOKHLOMA.  
Piezas de madera en forma de cisne y pato. Finamente decorados a mano con "Pintura de Khokhloma", nombre que se le da a este tipo de arte originario del pueblo de Khokhloma. El pato lleva ocho cucharas colgadas en el lateral.  
Alturas: 40 cm y 20 cm  
Estimación: US\$200-300
571. SEIS PIEZAS RUSAS DECORADAS CON PINTURA DE KHOKHLOMA.  
Piezas de madera laqueada. Finamente decorados a mano con "Pintura de Khokhloma", nombre que se le da a este tipo de arte originario del pueblo de Khokhloma. Forman el lote dos botellas de vidrio con tapa y cuatro fruteras diferentes con pie alto, una con pequeña avería en el pie.  
Estimación: US\$200-300
572. CONJUNTO DE PORCELANA RUSA PARA MESA.  
Marca de fabricación en el reverso. Decoración de flores y hojas en tono azul sobre fondo blanco. Compuesto por una fuente oval con tapa campana, dos fuentes ovales diferentes y dos jarras para agua.  
Estimación: US\$200-300
573. CONJUNTO DE PORCELANA RUSA PARA MESA.  
Decoración formando red de rombos en azul con detalles oro. Compuesto por:  
7 Tazas con sus platos consomé. 12 Platos postre. 8 Platos pan. 3 Fuentes ovales. 4 Platos masiteros pie alto. 9 Centros cuadrangulares de dos tamaños. 4 Platos hondos. 1 Mantequera. 2 Pequeños bowls. 4 Pequeñas botellas de dos tamaños. 2 Pequeñas bandejas. 2 Mostaceros. 1 Campana. 1 Cafetera con tapa. 1 Tetera con tapa. 3 Jarras lecheras. 1 Cremera. 10 Tazas con doce platos té. 6 Tazas con sus platos café. 12 Pequeños recipientes hondos. Son noventa y tres piezas en total.  
Estimación: US\$200-300
574. CONJUNTO DE COPAS DE CRISTAL ALEMÁN SELLADO.  
Modelo Classic Rose, fabricadas por Rosenthal Group, Germany. Cáliz liso. Pie bajo facetado. Base hexagonal con borde de flores en relieve. Compuesto por 12 copas para agua y 23 copas para vino. Dos copas con pequeña cascadura.  
Estimación: US\$150-250
575. TRES SOPERAS RUSAS DECORADAS A MANO CON TAPA.  
Diferentes tamaños y modelos. Piezas de madera laqueada. Finamente decorados a mano con "Pintura de Khokhloma", nombre que se le da a este tipo de arte originario del pueblo de Khokhloma. Una con pequeña marca de fisura. La sopera de mayor tamaño lleva seis cucharas colgantes.  
Alturas: 27 cm y 22 cm  
Estimación: US\$300-500
576. ANTIGUA CORNUCOPIA ITALIANA DEL SIGLO XIX.  
Enmarcamiento de madera tallada y dorada con motivo de flores y hojas. Parte inferior con dos porta velas y una coquille central con instalación para una luz. Luna de espejo irregular.  
Alto 83 cm Ancho 47 cm  
Estimación: US\$200-300
577. CONJUNTO DE NUEVE PIEZAS INGLESAS PARA TOILETTE.  
Diseño art decó. Piezas de cristal, plata inglesa y carey. Compuesto por cuatro cepillos, cuatro frascos y un espejo.  
Estimación: US\$200-300
578. ARAÑA DE HIERRO PINTADO PARA OCHO LUCES.  
Ocho brazos curvos con caireles en forma de frutas. Armazón con cuatro secciones.  
Alto 92 cm Diámetro 65 cm  
Estimación: US\$200-300
579. BANCO DE PORCELANA CHINA PARA JARDIN.  
Forma de barril. Decoración de flores, hojas y aves en tono azul sobre fondo blanco. Diseños circulares calados y lunares en relieve.  
Alto 46 cm  
Estimación: US\$200-300
580. PEQUEÑO BANCO DE PORCELANA CHINA PARA JARDIN.  
Forma de barril con caras facetadas. Decoración de flores y hojas en tono azul sobre fondo blanco. Diseños circulares calados y lunares en relieve.  
Alto 31 cm  
Estimación: US\$100-150
581. PAR DE FIGURAS CHINAS DE ALFARERÍA ESMALTADA.  
Piezas representando a perros de fuego sobre pedestales. Cubiertas de esmalte azul y celeste. Bases de madera pintada de negro.  
Alto 35 cm  
Estimación: US\$200-300

582. PAR DE POTICHES CHINOS TRANSFORMADOS EN LAMPARAS.  
Decoración de esmalte azul sobre fondo blanco. Bases de pintada de negro. Dos luces cada una. Pantallas correspondientes.  
Estimación: US\$200-300
583. ANTIGUO ICONO RELIGIOSO RUSO SOBRE MADERA.  
Frente dividido en dos sectores, el superior con las imágenes de Dios, Jesús y la Virgen. En el cuadro inferior se observan dos de los evangelistas y un arcángel.  
Rusia  
Segunda Mitad del Siglo XIX  
Mide: 50 x 39 cm  
Ex Colección Pablo FIRPO PEÑA.  
Estimación: US\$200-300
584. PANERA DE FORMA OVAL DE PLATA 800 SELLADA.  
Plata Italiana. Borde ondeado y escalonado. Sellada 800 al dorso.  
Estimación: US\$200-300
- \*585. PALA JUNTAMIGAS DE PLATA FRANCESA SELLADA.  
Borde moldurado con cintas y moño central. Sellada G. KELLER al dorso.  
Estimación: US\$200-300
586. PAR DE ANTIGUOS CANDELABROS DE HIERRO FORJADO.  
Candelabros con tres brazos para velas. Centro con cincelado calado. Tres apoyos curvos terminados en roleos.  
Alto 52 cm  
Estimación: US\$180-250
587. SEIS PIEZAS DE PORCELANA DINAMARQUESA ROYAL COPENHAGEN.  
Representan a tres aves, un grupo de aves, un cervatillo y un perro. Característicos esmaltes en tonos pastel.  
Estimación: US\$180-250
588. "CAZADOR CON FELINOS"  
Escultura de metal cromado con base de mármol ónix.  
Alto 26 cm Largo 55 cm  
Estimación: US\$180-250
589. CONJUNTO DE COPAS DE VIDRIO LISO PARA MESA.  
Cáliz de vidrio liso. Pié torneado. Compuesto por:  
14 Copas para agua, una con fisura y una con cascadura.  
12 Copas para vino tinto, tres con cascadura.  
Estimación: US\$150-250
590. JUEGO DE COPAS DE MEDIO CRISTAL TALLADO.  
Cuerpo tallado. Pié bajo torneado. Compuesto por:  
13 Copas agua. 12 Copas vino tinto. 12 Copas vino blanco vede. Son treinta y siete piezas en total.  
Estimación: US\$150-250
- \*591. CAFETERA, LECHERA Y BOWL DE PLATA STERLING SELLADA.  
Cuerpos lisos. Cafetera con asa de madera. Acompaña un centro copetinero de metal en forma de shell.  
Peso 0,700 kg  
Estimación: US\$150-250
592. PAR DE CANDELEROS DE VIDRIO FINO FACETADO.  
Bases circulares. Fustes de movimiento ondeado.  
Alto 30 cm  
Estimación: US\$150-200
593. SEIS TULIPAS DE VIDRIO ARTISTICO ESTILO ART NOUVEAU.  
Tulipas en tonos rojo con detalles violáceos en forma de flor. Cinco de ellas con soporte metálico.  
Estimación: US\$150-200
- GALDAMEZ, Fabián  
Argentino  
1942-
594. "DESNUDO FEMENINO"  
Escultura de madera tallada.  
Firmada F. GALDAMEZ en la base.  
Alto 30 cm  
Estimación: US\$150-250
- GALDAMEZ, Fabián  
Argentino  
1942-
595. "DESNUDO FEMENINO"  
Escultura de basalto esculpido.  
Firmada F. GALDAMEZ en la parte trasera.  
Alto 20 cm  
Estimación: US\$150-250
596. JUEGO FRANCES ART NOUVEAU DE BRONCE FIRMADO PARA ESCRITORIO.  
Piezas firmadas E. FLAMIN. Bronce con cincelado en relieve de flores y hojas y calado. Compuesto por: 1 Tintero con dos recipientes. 1 Cortapapel calado. 1 Sello con monograma. Todas las piezas firmadas.  
Estimación: US\$150-250



603

597. CURIOSA TETERA CHINA DE CERAMICA ESMALTADA. Decoración con diseño de varillaje en relieve en forma de abanico. Dos asas superiores y pico vertedor. Cuerpo con figura de cangrejo en relieve con algunas faltantes. Tapa superior con personaje en relieve sentado.  
Alto 17 cm  
Estimación: US\$150-250
598. CURIOSO CUENCO DE CERAMICA ESMALTADA. Esmalte chorreado en tonos marrón, azul y blanco. Borde ondulado con figuras de ratones en relieve sobre el borde. Marca en el reverso de la base.  
Estimación: US\$120-150
599. PAR DE SUJETA LIBROS DE CERAMICA ESMALTADA. Piezas en forma de patos posados sobre libros. Esmalte color celeste chorreado. Numeración en la base. Muy pequeña cascadura por detrás de un libro.  
Estimación: US\$50-80
600. TRES GRUPOS DE PORCELANA DINAMARQUESA ROYAL COPENHAGEN. Grupos representando a niños con animales de granja. Característicos esmaltes en tonos pastel. Uno con pequeña restauración en la oreja del ternero.  
Estimación: US\$150-200
601. CUATRO PIEZAS DE PORCELANA DINAMARQUESA ROYAL COPENHAGEN. Piezas representando a niños sentados con diferentes objetos. Característicos esmaltes en tonos pastel.  
Estimación: US\$150-200
602. ESPEJO PARA COLGAR CON MARCO DE MADERA TALLADA Y DORADA. Talla con motivos vegetales. Luna central y secciones laterales de espejo.  
Alto 122 cm Ancho 82 cm  
Estimación: US\$150-250
603. ANTIGUO VASO PERSA DE ALFARERIA ESMALTADA. Cubierta de esmalte verde con detalles ocre. Cuerpo con diseño de gajos verticales coronados por decoraciones en relieve. Guarda superior geométrica. Marca de fisura lateral.  
Alto 30 cm  
Estimación: US\$200-300
604. ANTIGUO VASO PERSA DE ALFARERIA ESMALTADA. Cuerpo de forma globular con dos pequeñas asas en el cuello. Cubierta de esmalte turquesa craqueado con decoración de dibujos geométricos pintados en negro.  
Alto 25 cm  
Estimación: US\$150-250
605. ANTIGUA TINAJA EUROPEA DE ALFARERIA ESMALTADA. Cuerpo globular con asa y pico vertedor en la parte superior. Cubierta de esmalte verde amarillento en la mitad superior. Restauración en el cuello, cascadura en el pico y faltante en el reverso de la base.  
Alto 29 cm  
Estimación: US\$100-150
606. ANTIGUO VASO DE ALTAR CHINO DE ALFARERIA ESMALTADA. Vaso doble forma con moldura central. Cuatro caras con decoración en relieve de motivos vegetales en la parte superior y elementos en la inferior. Cubierta de esmalte turquesa. Pequeña restauración en la boca.  
Alto 21 cm  
Estimación: US\$60-100
607. PEQUEÑO VASO PERSA DE ALFARERIA ESMALTADA. Cubierta de esmalte turquesa. Guarda superior geométrica pintada a mano en tono negro.  
Alto 16 cm  
Estimación: US\$70-100

608. DOS ANTIGUOS PLATOS PERSAS DE ALFARERIA ESMALTADA.  
Cubiertas de esmalte turquesa. Uno con decoración pintada representando peces y diseño de estrella central. El otro con diseño de perlas y gajos en suave relieve, restauración de cascaduras en el borde.  
Estimación: US\$150-250
609. ANTIGUO PEQUEÑO VASO PERSA DE ALFARERIA ESMALTADA.  
Cubierta de esmalte con decoración de aves y flores en tonos verde, azul, amarillo y marrón sobre fondo blanco. Marcas de fisura en el cuerpo y cascadura en la boca.  
Alto 10,5 cm  
Estimación: US\$80-120
610. ANTIGUO ESCARABAJO EGIPCIO DE ESTEATITA ESCULPIDA.  
Pieza utilizada por los egipcios como amuleto de vida y poder. Figura de escarabajo petrolero con jeroglíficos tallados en el reverso de la base.  
Largo 7 cm Ancho 5 cm  
Estimación: US\$150-250
611. DOS ICONOS RUSOS DIFERENTES.  
Figuras pintadas a mano. Uno de ellos con frente de plata repujada y corona de esmalte. El otro con frente de chapa dorada y repujada.  
Medidas: 27 x 22 cm y 36 x 25 cm respectivamente.  
Estimación: US\$150-200
612. GRAN PLATO DE VIDRIO ARTISTICO DE LA CASA CHURBA.  
Plato circular de centro hondo en tonos chocolate, neutro y ámbar. Firmado A. CHURBA 75 y numerado 5214 en el reverso de la base.  
Diámetro 52 cm  
Estimación: US\$150-250
613. PAR DE ANTIGUAS HOJAS DE PUERTA DE MADERA TALLADA Y DORADA.  
Pequeñas hojas de puerta de mueble. Decoración tallada de hojas, flores y ave en relieve. Algunos faltantes.  
Alto 63 cm Ancho 32,5 cm  
Estimación: US\$150-200
614. PEQUEÑO COFRE ALHAJERO DE BRONCE CINCELADO Y DORADO.  
Tapa con decoración en relieve representando una escena pastoril. Fecha conmemorativa en el reverso de la base. Interior tapizado. Llave correspondiente.  
Estimación: US\$150-200
- \*615. PEQUEÑO VASO CHINO DE JADE ESCULPIDO PARA INCIENSO.  
Cuerpo formado por cuatro secciones terminadas en apoyos. Asas laterales con cabezas de animales y argollas móviles. Pequeña cascadura en la boca. Base de madera calada. Estuche tapizado.  
Alto 9,5 cm  
Estimación: US\$150-200
616. GRAN SAMOVAR RUSO DE BRONCE PULIDO.  
Marca y decoración de monedas antiguas grabadas en el frente. Asas laterales móviles. Agarraderas de madera.  
Alto 61 cm  
Estimación: US\$150-200
617. CAJA RUSA EN FORMA DE TAMBOR CON TAPA.  
Pieza de madera laqueada. Finamente decorada a mano con "Pintura de Khokhloma", nombre que se le da a este tipo de arte originario del pueblo de Khokhloma. Firmada en el reverso de la base.  
Alto 23 cm Diámetro 48 cm  
Estimación: US\$150-250
618. TRES SAMOVARES RUSOS DE METAL PLATEADO.  
Diferentes modelos. Asas y agarraderas de baquelita. Todos con instalación eléctrica y cable correspondiente.  
Estimación: US\$150-200
619. TRES CAJAS RUSAS DE MADERA LAQUEADA PINTADAS A MANO.  
Cajas recubiertas por laca negra con detalles oro en el contorno y color naranja rojizo en el interior. Tapas totalmente cubiertas por pinturas firmadas representando escenas animadas por figuras femeninas. Una con saltaduras en la pintura de la tapa.  
Estimación: US\$150-250
620. SIETE CAJAS RUSAS DE MADERA LAQUEADA PINTADAS A MANO.  
Cajas recubiertas por laca negra con detalles oro en el contorno y color naranja rojizo en el interior. Tapas totalmente cubiertas por pinturas firmadas representando escenas animadas por variados personajes. Acompañan seis posavasos con reproducciones de palacios.  
Estimación: US\$150-250
621. SEIS PIEZAS RUSAS DE PORCELANA ESMALTADA.  
Marcas correspondientes en el reverso de las bases. Forman el lote tres grupos y tres personajes realizando diferentes actividades.  
Estimación: US\$150-250

622. OCHO PIEZAS DE PORCELANA RUSA DIFERENTES PARA MESA.

Forman el lote una curiosa tetera con figura de personaje, dos teteras de diferentes tamaños con decoración polícroma, un par de tazas de té con tapa y plato, un par de tazas de café con sus platos, ambos con cascadura, y un plato lunch decorado con edificios tradicionales.

Estimación: US\$150-250

623. TRES CENTROS RUSOS DE CRISTAL TALLADO.

Diferentes formas y tamaños. Decoración vegetal tallada. Tonos rojo, neutro y verde respectivamente.

Estimación: US\$150-200

624. CONJUNTO DE PORCELANA RUSA PARA TE.

Decoración geométrica en tonos variados. Compuesto por: 8 Tazas con sus platos para té. 8 Platos lunch. 1 Tetera con tapa. 1 Azucarera con tapa. Son dieciocho piezas en total.

Estimación: US\$150-200

625. JUEGO DE PORCELANA RUSA PARA TE.

Cuerpos estriados con decoración de techos rusos en tonos azul y oro. Compuesto por:

13 Tazas con sus platos té, una taza con fisura. 13 Platos lunch. 1 Tetera con tapa, restauración en la tapa. 1 Azucarera con tapa. 1 Pequeña lechera con tapa. Son veintinueve piezas en total.

Estimación: US\$150-200

626. VEINTE COPAS RUSAS DE COLOR PARA VINO.

Cáliz tallado con borde oro. Pie facetado. Once azules y nueve verdes.

Estimación: US\$150-200



633

627. PAR DE BOWLS DE PORCELANA CHINA ESMALTADA. Marca lacre en el reverso de las bases. Decoración en el contorno representando a una escena animada por figuras femeninas en un paisaje. Interior con diseño frutal. Guardas superiores vegetales sobre fondo amarillo. Una pieza con pequeña cascadura en el borde.

Alto 9,5 cm Diámetro 22,5 cm  
Estimación: US\$150-200

628. BOLSITO DE CUERO MUST DE CARTIER PARA MAQUILLAJE.

Forma oval. Cuero color bordó con monograma. Cierre de bronce. Estuche correspondiente.

Estimación: US\$150-250

629. ESCRIBANIA DE APOYO FRANCESA ESTILO BOULLE. Ejecutada en madera. Doble tapa y frente con característica decoración de bronce recortado sobre fondo de carey. Monograma grabado. Interior con tapete de terciopelo gastado, espacios cartoneros y dos pequeños tinteros. Algunas pequeñas averías y saltaduras.

Alto 19 cm Ancho 35 cm Prof. 27 cm  
Estimación: US\$150-250

630. ANTIGUO PLATO CHINO DE BRONCE CLOISONNE CON PEDESTAL.

Plato hondo. Decoración central representando a una escena de paisaje animada por personajes sobre fondo amarillo. Guarda azul con diseños florales. Guarda amarilla en el reverso con pequeña saltadura de esmalte. Pedestal de madera tallada y calada.

Estimación: US\$150-200

631. CRUCIFIJO EUROPEO DE MADERA PARA COLGAR.

Figura de Cristo e I.N.R.I. de marfil esculpido.

Alto 43 cm  
Estimación: US\$150-200

632. ESPEJO VENECIANO DE FORMA RECTANGULAR PARA COLGAR.

Enmarcamiento de madera tallada y dorada con motivo de flores y hojas. Luna de espejo biselada. Sectores de espejo en el contorno.

Alto 100 cm  
Estimación: US\$150-250

633. PAR DE CURIOSOS CANDELEROS EN FORMA DE PALMERA.

Urnas inferiores de bronce patinado. Candelero central rodeado de hojas de chapa pintadas en verde.

Alto 34 cm  
Estimación: US\$150-250

634. CAJA CHINA PARA JUEGO DE AJEDREZ.  
Cuero rojo con decoración oriental en laca oro. Agarraderas y bisagra de bronce. Tablero interior debajo de cuyas tapas se encuentran las piezas para el juego.  
Estimación: US\$150-250
635. ANTIGUO RELOJ DE APOYO FRANCES LOUIS PHILIPPE.  
Caja de madera enchapada con detalles de marquetería. Máquina central rodeada de cuatro columnas. Aro del cuadrante, péndulo y extremos de las columnas en bronce cincelado y dorado. Pequeños faltantes en moldura y enchapado. Sin llave.  
Alto 49 cm  
Estimación: US\$150-250
636. SEIS OBJETOS DECORATIVOS DE MADERA TALLADA.  
Forman el lote dos tallas de applique, una figura hindú y un par de figuras africanas y una jaula oriental con averías.  
Estimación: US\$150-200
637. CUATRO PIEZAS DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.  
Forman el lote una fuente de barbero, una cajita con tapa y dos vasos con asas, un vaso con restauraciones. Decoraciones con motivos de escudos, ramajes floridos y guardas geométricas predominando tonos azul, lacre y oro sobre fondo blanco tiza.  
Estimación: US\$150-250
638. FRENTE DE VIDRIO TEMPLADO Y PAR DE CHENETS PARA CHIMENEA.  
Chenets en bronce dorado coronados por esferas. Agarradera y apoyos del frente también en bronce.  
Estimación: US\$150-250
639. APPLIQUE DE PARED CON CUATRO CACHARROS DE COBRE.  
Forman el lote un applique de madera y hierro forjado (parte de antiguo arado), un aparejo de hierro, una olla, una sartén, una pequeña paila y una espumadera, estas cuatro últimas de cobre.  
Estimación: US\$150-250
640. LAMPARA VOTIVA DE VIDRIO PINTADO PARA COLGAR.  
Platillo y plafond de vidrio tallado con decoración pintada a mano de flores. Cadena con eslabones de bronce unidos a un aro superior. Platillo superior con avería.  
Estimación: US\$150-250
641. DOS PIEZAS DE LA MANUFACTURA INGLESA DE WEDGWOOD.  
Forman el lote un vaso alto y una azucarera con tapa. Característico biscuit en color verde. Decoración en relieve de figuras.  
Estimación: US\$150-200
642. GRAN BALDE DE METAL PLATEADO PARA CHAMPAGNE.  
Forma circular. Metal liso. Cuatro apoyos en forma de esfera.  
Alto 21 cm Diámetro 40 cm  
Estimación: US\$150-250
643. DOS PEQUEÑOS ESPEJOS PARA COLGAR.  
Forma irregular. Pequeñas diferencias. Enmarcamientos de madera tallada, calada y dorada con motivos vegetales.  
Alto 69 cm  
Estimación: US\$120-180
644. ANTIGUO ABANICO CON VITELA DE SEDA DECORADA.  
Escena galante pintada a mano en el frente. Varillaje de marfil y nácar con terminación de encaje. Pequeña avería en la vitela.  
Estimación: US\$120-150
645. DOS ABANICOS EUROPEOS DE MARFIL ESCULPIDO.  
Varillaje de marfil liso unido. Uno de ellos con monograma.  
Estimación: US\$120-150
646. PAR DE POTICHES CHINOS DE PORCELANA ESMALTADA CON TAPA.  
Cuerpos de forma globular. Decoración de flores y hojas en claroscuro azul sobre fondo blanco.  
Alto 25 cm  
Estimación: US\$120-160
647. PAR DE VASOS INGLESES DE PORCELANA ESMALTADA.  
Porcelana blanca. Decoración en relieve de flores y hojas. Marca de espadas cruzadas en el reverso de la base de la marca Stevenson & Hancock. Algunas muy pequeñas averías en flores.  
Alto 20 cm  
Estimación: US\$120-180
648. CUATRO PIEZAS DE PORCELANA DINAMARQUESA ROYAL COPENHAGEN.  
Piezas representando a niños pequeños. Dos de ellos forman grupo. Característicos esmaltes en tonos pastel. Una figura con restauración en la cabeza.  
Estimación: US\$120-180

649. ESPEJO PARA COLGAR CON MARCO DE MADERA TALLADA Y DORADA.  
Luna de forma irregular. Talla con motivos vegetales.  
Alto 95 cm Ancho 66 cm  
Estimación: US\$120-250
650. PEQUEÑA ESCULTURA "BOK CHOY" DE JADE BLANCO ESCULPIDO.  
Pieza en forma de "Bok choy" también conocido como pollo chino, símbolo de prosperidad y buena suerte. Pequeño faltante inferior. Base de madera tallada.  
Alto 7 cm Ancho 12 cm  
Estimación: US\$120-180
651. TRES PEQUEÑAS ESCULTURAS EUROPEAS DE BRONCE PATINADO.  
La primera "Niño lustra botas" firmada H. SCHIEWE-LKAMP. La segunda "Anciana con canasto" sin firma. La tercera "Niño de pie" Figura con cabeza y manos de marfil, una mano restaurada y la otra con faltantes.  
Estimación: US\$120-180
652. ARAÑA DE ESTILO INGLES CON ARMAZON DE VIDRIO TALLADO.  
Quince brazos dispuestos a dos alturas diferentes preparados para una luz cada uno. Secciones centrales y platillos tallados. Cadenas de perlas, caireles y puntas de lanza completan la decoración.  
Estimación: US\$120-150
- \*653. FIGURA ORIENTAL DE MARFIL ESCULPIDO.  
Pieza representando a un elefante. Base de madera sobre cuatro apoyos.  
Largo 18 cm  
Estimación: US\$120-180
654. TRES FLOREROS RUSOS DE CRISTAL TALLADO.  
Diferentes formas y tamaños. Decoración vegetal tallada. Tonos azul, rojo y neutro respectivamente.  
Estimación: US\$120-180
655. PAR DE FIGURAS "LOROS" DE PORCELANA ESMALTADA.  
Figuras de loros sobre troncos floridos. Esmaltes policromos.  
Alto 28 cm  
Estimación: US\$120-200
656. CUATRO PIEZAS DE PORCELANA JAPONESA DE KUTANI.  
Característica decoración lacre sobre fondo blanco. Compuesto por una caja de té con tapa y base de madera, una teterita con tapa y un par de violeteros. Tapas con restauración.  
Estimación: US\$120-180
657. ANTIGUO BROCHE JAPONES DEL SIGLO XIX.  
Broche que se utilizaba para estuches de tabaco. Formado por un medallón de marfil liso con interior de metal cincelado representando flores y hojas unido a la hebilla por numerosas cadenillas de eslabones.  
Japón  
Siglo XIX  
Estimación: US\$100-150
658. OCHO ADORNOS DIFERENTES EN FORMA DE HUEVO.  
Forman el lote un par de adornos de vidrio azul para colgar, un florero de vidrio fumé, un adorno con decoración floral sobre fondo amarillo, un huevo de avestruz sobre soporte de colmillos, una caja de porcelana Herend, una caja de chapa pintada y un huevo con montura de bronce.  
Estimación: US\$120-180
659. ESPEJO DE FORMA RECTANGULAR PARA COLGAR.  
Enmarcamiento moldurado y dorado con motivos vegetales. Luna biselada.  
Medidas: 93 x 83 cm  
Estimación: US\$100-150
660. JUEGO DE PORCELANA FRANCESA LIMOGES PARA TE.  
Diseño Art decó con decoración de franjas negras y oro sobre fondo marfil. Compuesto por:  
12 Tazas con sus platos té, dos tazas con fisura. 12 Platos lunch. 1 Tetera con tapa. 1 Azucarera con tapa. 1 Jarra lechera. 2 Platos masas. Son veintinueve piezas en total.  
Estimación: US\$100-150
661. GRAN BOLA DE MARMOL NEGRO VETEADO.  
Mármol negro pulido. Algunas fisuras de golpe.  
Alto 26 cm  
Estimación: US\$100-120
662. PAR DE CANDELEROS TALLADOS SIMIL MADERA.  
Diseños estriados y torsados en espiral. Aros decorativos imitación marfil.  
Alto 32 cm  
Estimación: US\$100-140
663. PEQUEÑO JARRO COLONIAL DEL SIGLO XIX.  
Cuerpo facetado con decoración burilada. Asa lateral de doble curvatura.  
Alto 10 cm  
Estimación: US\$100-150

664. ANTIGUA FIGURA "LORO" DE PORCELANA BLANC DE CHINE.  
Circa 1900. Figura de loro sobre formación rocosa. Cubierta blanca.  
Alto 26 cm  
Estimación: US\$100-150
665. CONJUNTO DE SIETE COQUILLES ITALIANAS PARA MESA.  
Coquilles de nácar utilizadas para servir mariscos.  
Estimación: US\$100-150
666. MARCO FRANCES DE MADERA TALLADA PARA COLGAR.  
Dispuesto de forma horizontal. Interior con seis pequeñas reproducciones circulares a la manera de Luca Della Robbia.  
Alto 22 cm Largo 76 cm  
Estimación: US\$100-150
667. ESPEJO ITALIANO CON MARCO DE MADERA TALLADA Y DORADA.  
Luna de forma irregular dispuesta verticalmente. Marco tallado, calado y dorado con motivos vegetales. Restauración en el coronamiento.  
Alto 120 cm Ancho 75 cm  
Estimación: US\$100-150
668. CRUET DE METAL PLATEADO CON ELEMENTOS.  
Soporte de metal. Aceitera, vinajera, pimentero y salero de vidrio.  
Estimación: US\$100-150
669. BANDEJA OVAL DE METAL INGLES CON ASAS LATERALES.  
Punzón de platero DEURRE & Sons. Guarda cincelada y repujada. Diseño interior grabado rodeando una reserva con monograma.  
Largo 72 cm  
Estimación: US\$100-150
670. ABANICO CON VARILLAJE DE MARFIL.  
Decoración en relieve pintada a mano en oro de canasto con flores y ave.  
Estimación: US\$100-150
671. PEQUEÑA ARAÑA CON ARMAGON DE BRONCE PULIDO.  
Tres brazos terminados en porta velas y un plafond central preparado para dos luces. Gotas, plaquetas y puntas de lanza de cristal facetado completan la decoración.  
Estimación: US\$100-150
672. ARAÑA ESTILO FRANCES CON ARMAGON DE BRONCE.  
Plafones centrales en los extremos con tres y ocho luces respectivamente en su interior. Ocho brazos terminados en platicillos con dos luces y porta vela. Rosetas, gotas y plaquetas de cristal tallado completan la decoración. Algunas averías en los brazos.  
Estimación: US\$100-150
673. CURIOSO PUÑAL ORIGINARIO DE MEDIO ORIENTE.  
Hoja de acero con guarda central grabada. Mango de marfil esculpido en forma de puño cerrado sosteniendo una serpiente. Vaina de bronce plateado y repujado con motivos vegetales.  
Largo 40 cm  
Estimación: US\$100-150
674. CONJUNTO DE PORCELANA FRANCESA LIMOGES PARA TE.  
Diseño de borde labrado y filete oro. Compuesto por:  
1 Tetera con tapa. 1 Azucarera con tapa. 1 Lechera. 11 Tazas con doce platos té. Son catorce piezas en total.  
Estimación: US\$100-150
- JOLIVEAUX, André  
Escuela Italiana  
Siglos XIX-XX
675. "NIÑO CON CAÑA DE PESCAR"  
Escultura de bronce recubierta por pátina marrón. Firmada A. JOLIVEAUX en la base. Fechada Rome 71 en el reverso de la base.  
Alto 24,5 cm  
Estimación: US\$100-150
676. TRES PEQUEÑOS VASOS DIFERENTES DE ALFARRERIA ESMALTADA.  
Diferentes formas y tamaños. Cubiertas de esmalte en tonos celeste, marrón y azul.  
Estimación: US\$100-150
677. PAR DE MACETAS CHINAS DE PORCELANA ESMALTADA.  
Decoración de escritura en tono azul sobre cubierta blanca. Forman el lote dos macetas con orificio en la base y dos platos de apoyo.  
Alto 22 cm  
Estimación: US\$200-250
678. PAR DE PEQUEÑAS ESCUDILLAS CHINAS DE PORCELANA ESMALTADA.  
Marca de caracteres en el reverso. Piezas de forma oval con contorno ondeado. Decoración de flores y hojas en tonos policromos sobre fondo blanco. Pequeñas saltadoras de esmalte.  
Estimación: US\$100-150

679. PAR DE CHENETS DE BRONCE CINCELADO Y DORADO.  
Motivos de roleos y hojas. Figura de loro en bronce patinado en cada uno.

Estimación: US\$100-150

680. ONCE COPAS VERDES PARA VINO DEL RHIN.  
Copas altas con cáliz tallado. Pie facetado.

Estimación: US\$100-140

681. PAR DE LAMPARAS CON VASOS DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.

Cuerpos cilíndricos. Decoración de paisajes con aves en tonos policromos. Bases y monturas de bronce. Instalación para dos luces cada una. Pantallas correspondientes.

Estimación: US\$100-150

682. SIETE CANDELEROS RUSOS DECORADOS CON PINTURA DE KHOKHLOMA.

Piezas de madera laqueada. Finamente decorados a mano con "Pintura de Khokhloma", nombre que se le da a este tipo de arte originario del pueblo de Khokhloma. Diferentes tamaños.

Estimación: US\$100-150

683. OCHO HUEVOS RUSOS DE MADERA LAQUEADA DECORADA A MANO.

Diferentes tamaños y decoraciones. Tres de ellos con diseño de flores y aves, tres con motivos frutales y dos con decoración geométrica. Dos con marca de golpe. Todos ellos sobre pedestal.

Estimación: US\$100-200

684. OCHO PEQUEÑAS FIGURAS RUSAS DE PORCELANA ESMALTADA.

Marcas correspondientes en el reverso de las bases. Representan a diferentes personajes, algunos de ellos con animales.

Estimación: US\$100-150

685. CABALLO RUSO DE VIDRIO ARTISTICO.

Etiquetas correspondientes. Pieza en tonos azul y neutro.

Alto 33 cm

Estimación: US\$100-150

686. CUATRO BANDEJAS RUSAS DE LATON PINTADO.

Diferentes formas y tamaños. Dos con decoración floral, una con canasto de flores y frutos, y la cuarta con escena animada por artesanos. Acompaña un plato circular de madera pintada.

Estimación: US\$100-150



690

687. CONJUNTO DE COPAS DE CRISTAL RUSO TALLADO.  
Decoración tallada de hojas y rombos. Compuesto por:

11 Copas agua, seis con cascadura. 3 Copas vino tinto. 4 Copas jerez. 15 Copas champagne, dos con cascadura. Son treinta y tres piezas en total.

Estimación: US\$100-150

688. TRES CAJAS RUSAS PORTA BOTELLAS DECORADAS A MANO.

Cajas de madera formadas por tres secciones encastrables para botellas de vino. Todas pintadas a mano representando diferentes personajes.

Alturas: 48 cm, 46 cm y 42 cm

Estimación: US\$100-150

689. CUATRO CAJAS RUSAS PORTA BOTELLAS DECORADAS A MANO.

Cajas de madera formadas por tres secciones encastrables para botellas de vino. Todas pintadas a mano representando diferentes personajes.

Alto 37 cm

Estimación: US\$100-150

690. CUATRO CAJAS RUSAS PORTA BOTELLAS DECORADAS A MANO.

Cajas de madera formadas por tres secciones encastrables para botellas de vino. Todas pintadas a mano representando diferentes personajes.

Alturas: 37 cm y 32 cm

Estimación: US\$100-150

691. CENTRO DE VIDRIO CON BASE DE BRONCE CINCELADO Y DORADO.  
Recipiente liso en forma de tulipa. Soporte cilíndrico con partes caladas y marcas de golpe.  
Estimación: US\$100-130
- \*692. PEQUEÑAS TETERA Y CAFETERA DE PLATA FRANCESA SELLADA.  
Punzón de Minerva. Diferentes modelos. Tapas unidas por bisagras. Asas revestidas en mimbre.  
Estimación: US\$100-150
693. PEQUEÑO RELOJ DE APOYO SUIZO EN BRONCE CINCELADO.  
Pieza representando a una ninfa danzando con castañuelas. Sobre su hombro derecho se posa una vara que sostiene la máquina. Base oval sobre cuatro apoyos.  
Alto 25 cm  
Estimación: US\$100-150
694. GARNITURE FRANCESA FORMADA POR TRES PIEZAS.  
Reloj y dos candelabros. Petit bronce dorado. Reloj con figura de angelito. Cuadrante de esmalte con restauración. Avería en una de las patitas. Candelabros de dos velas, uno de ellos con restauración en uno de los apoyos. Bases de mármol.  
Estimación: US\$100-150
695. TARJETERO FRANCÉS DE BRONCE FIRMADO E. SANGLAN.  
Pieza de forma oval diseño art nouveau, ornamentada por una gallina con sus pollitos en relieve. Firmado E. SANGLAN en el costado derecho. Sellado Siot París en el zócalo.  
Ancho 32 cm  
Estimación: US\$100-150
696. CINCO PEQUEÑAS FIGURAS DE RESINA ESMALTADA.  
Forman el lote un par de monos sentados con vestimenta oriental, un par de figuras de negros venecianos con bandeja y una figura de saxofonista sobre caja musical.  
Estimación: US\$100-150
697. CUATRO PIEZAS DIFERENTES DE CERAMICA ESMALTADA.  
Cubiertas de esmalte en tonos azul y amarillo. Forman el lote un pote con tapa en forma de manzana, un frasco con base y tapa metálicas, una caja oval con tapa y un vaso o florero con boca ensanchada.  
Estimación: US\$100-150
698. CUATRO FIGURAS DIFERENTES POLICROMADAS.  
Forman el lote dos personajes hindúes de madera en posición de oración, un ángel de resina con La Biblia en sus manos y un ángel de madera con instrumento musical para colgar.  
Estimación: US\$100-150
699. TRES TINTEROS DIFERENTES PARA ESCRITORIO.  
Uno de ellos con recipiente central de bronce cincelado sobre base cuadrangular de mármol portoro. Otro de metal inglés plateado con elementos. El tercero de bronce plateado con baranda calada.  
Estimación: US\$100-150
700. ANTIGUO RETABLO TALLADO PREPARADO PARA COLGAR.  
Madera tallada en bajo relieve con motivos vegetales.  
Alto 27 cm Ancho 37 cm  
Estimación: US\$100-150
701. CENTRO ITALIANO DE METAL PLATEADO FIRMADO MARCELLO GIORGIO.  
Centro hondo circular. Guarda superior en relieve con motivos frutales. Firmada Marcello GIORGIO en el interior.  
Alto 10 cm Diámetro 24 cm  
Estimación: US\$100-150
702. BANDEJA DE METAL EUROPEO PLATEADO.  
Punzón con letras R.S.J.W. no identificado. Forma rectangular con esquinas ochavadas. Borde vertical calado y cincelado con guirnalda de hojas.  
Largo 45 cm Ancho 29 cm  
Estimación: US\$100-150



701

703. JUEGO DE METAL PLATEADO PARA TE Y CAFE.  
Cuerpos lisos facetados con guardas de godrons. Asas de madera. Compuesto por:  
Samovar con soporte y calentador. Tetera con tapa. Cafetera con tapa. Azucarera con tapa. Jarrita lechera. Son cinco piezas en total.  
Estimación: US\$100-150
704. DOCE PEQUEÑAS PIEZAS CHINAS DIFERENTES.  
Forman el lote once snuff bottles, siete de porcelana en tonos azul y blanco, tres de piedra dura y uno de bronce cloisonné. Acompaña un ave de cuarzo rosa con restauración.  
Estimación: US\$100-150
705. ANFORA DE LOZA INGLESA ESMALTADA.  
Decoración oriental de personajes en una mezquita. Esmaltes policromos. Asas laterales.  
Alto 40 cm  
Estimación: US\$100-150
706. ESPEJO DE FORMA RECTANGULAR PARA COLGAR.  
Enmarcamiento moldurado y dorado con motivos vegetales.  
Medidas: 85 x 73 cm  
Estimación: US\$80-120
707. ANTIGUA BANDEJA INGLESA VICTORIANA DE PAPIER MACHE.  
Bandeja rectangular con borde ondeado. Decoración de flores y hojas pintada a mano con incrustaciones de nácar sobre fondo negro.  
Medidas: 79 x 60 cm  
Estimación: US\$80-100
708. VEINTICUATRO COPAS DE VIDRIO LISO.  
Pie y base del cáliz facetados. Compuesto por 6 copas para agua y 18 copas para vino, una de mayor tamaño. Cinco copas con pequeña cascadura.  
Estimación: US\$80-120
709. TRES TULIPAS DE VIDRIO ARTISTICO EN FORMA DE CONO.  
Diseño en blanco y negro sobre fondo rojo.  
Alto 40 cm  
Estimación: US\$80-120
710. ANTIGUA LAMPARA DE BRONCE MACIZO EN FORMA DE ZEPPELIN.  
Decoración cincelada en relieve de flores y hojas. Asas laterales caladas. Base cuadrangular de mármol ónix. Lyra con intaslación eléctrica para dos luces.  
Alto 67 cm  
Estimación: US\$80-120
711. CENTRO O TARJETERO CHECOSLOVACO DE PORCELANA ESMALTADA.  
Forma rectangular. Esmaltes policromos con decoración floral en relieve y dos figuras de loros en los laterales. Pequeño faltante en cola.  
Alto 19 cm Ancho 40 cm  
Estimación: US\$80-130
712. DOS ANTIGUOS SEÑUELOS DE CAZA EN FORMA DE PATOS.  
Ejecutados en madera tallada y pintada. Diferentes colores.  
Alto 19 cm Ancho 49 cm  
Estimación: US\$80-120
713. "GALLOS" TRES FIGURAS DECORATIVAS POLICROMADAS.  
Dos de ellas de madera tallada y la restante de fundición de hierro. Una con restauración en las patas.  
Estimación: US\$80-120
714. DOS ANTIGUOS ADORNOS CHINOS DIFERENTES.  
Forman el lote una barra solida de tinta china con decoración de personajes pintados en relieve y un pequeño vaso de laca roja con característica decoración en relieve, pequeñas saltaduras.  
Estimación: US\$80-120
715. PLATO DE VIDRIO ARTISTICO DE LA CASA CHURBA.  
Plato hondo de vidrio azul. Firmado A. CHURBA 75 y numerado 5121 en el reverso de la base.  
Diámetro 34 cm  
Estimación: US\$80-120
716. CUATRO FIGURAS "PUTTI" DE PORCELANA ITALIANA CAPODIMONTE.  
Marca correspondiente en la parte trasera. Figuras de niños ornamentados por motivos florales. Muy pequeños faltantes.  
Alto 17 cm  
Estimación: US\$80-120
717. PAR DE FIGURAS "CISNES" DE PORCELANA ALEMANA.  
Marcas de azul de flechas cruzadas. Cubiertas de esmalte blanco.  
Alto 14 cm  
Estimación: US\$80-120
719. ARAÑA CON ARMAZON DE BRONCE PARA TRES LUCES.  
Eje central con dos pequeñas secciones diferentes de cristal tallado y facetado. Tres brazos ornamentados por flores y hojas cinceladas estilo art nouveau. Cadenas de perlas colgantes. Tulipas talladas.  
Estimación: US\$80-100

720. ARAÑA DE ESTILO FRANCES IMPERIO.  
Cuerpo de chapa de bronce patinado. Eje central formado por dos bulbos, del inferior de mayor tamaño se desprenden seis brazos terminados en una luz. Tulipas de alabastro.  
Estimación: US\$80-100
721. PEQUEÑA ARAÑA CON ARMAZON DE BRONCE PATINADO.  
Eje central revestido por secciones talladas. Cinco brazos rectos terminados en una luz cada uno. Figuras cinceladas, cadenas de perlas y puntas de lanza completan la decoración. Tulipas de vidrio grabado.  
Estimación: US\$80-100
722. LAMPARA DE PIE VINTAGE EN MADERA LUSTRADA.  
Base y cuerpo de cuatro caras en madera oscura. Columna de metal dorado con cinco bochas de madera clara en su recorrido. Instalación para dos luces. Pantalla de pergamino.  
Estimación: US\$80-120
723. POTICHE DE LOZA INGLESA CON TAPA.  
Decoración oriental con figuras de dragones sobre fondo naranja y negro. Tapa con restauración. Base de madera calada sobre cuatro apoyos.  
Alto 18 cm  
Estimación: US\$80-120
- \*724. FIGURA ORIENTAL DE MARFIL ESCULPIDO.  
Representa a una figura femenina en posición de pie. Cabello policromado. Base de madera. Estuche tapizado.  
Alto 18 cm  
Estimación: US\$80-120
725. DOCE COPAS RUSAS DE COLOR PARA VINO.  
Cáliz tallado y pie facetado. Seis rojas y seis verdes, una con cascadura en la base.  
Estimación: US\$80-120
726. PAR DE LAMPARAS RUSAS DE MADERA DECORADAS A MANO.  
Cuerpos en forma de huevos sobre pedestal. Decoración pintada a mano con reserva de paisaje sobre fondo negro con filetes oro. Instalación para una luz.  
Alto 46 cm  
Estimación: US\$80-120
- \*727. TRES PEQUEÑOS VIOLETEROS DE PLATA 925 SELLADA.  
Diferentes formas. Diseños de estrías torsadas.  
Estimación: US\$80-120
- \*728. PEQUEÑO CERNIDOR DE PLATA INGLESA SELLADA.  
Cuerpo facetado. Tapa calada.  
Alto 17 cm  
Peso 0,100 kg  
Estimación: US\$80-120
729. FLORERO DE PORCELANA ISABELINA DECORADA.  
Cuerpo achatado. Decoración floral, realces oro y figuras de aves en relieve. Restauración en el cuerpo.  
Estimación: US\$80-100
730. LAMPARA CON VASO DE CERAMICA ITALIANA DECORADA.  
Sello correspondiente en el reverso. Decoración de figura y ramajes floridos en tono ocre iridiscente sobre fondo azul. Dos luces. Pantalla de pergamino con avería.  
Estimación: US\$80-120
731. CONJUNTO DE PORCELANA INGLESA PARA TE Y CAFE.  
Decoración de flores y hojas en tonos policromos sobre fondo blanco. Compuesto por:  
1 Tetera con tapa. 1 Bowl. 1 Lechera. 2 Tazas con sus platos té. 6 Tazas con sus platos café. 2 Platos individuales.  
Estimación: US\$80-120
732. PLACA ITALIANA DE CERAMICA ESMALTADA.  
Representa a un angelito con frutos y cuerno de la abundancia en relieve sobre fondo azul.  
Alto 30 cm Ancho 44 cm  
Estimación: US\$80-120
733. ESPEJO CON MARCO DE MADERA TALLADA PARA COLGAR.  
Espejo biselado. Marco de madera tallada dorada y plateada.  
Medidas: 110 x 60 cm  
Estimación: US\$80-120
734. CENTRO DE CERAMICA CHINA EN FORMA DE ZAPALLO CON TAPA.  
Decoración con motivos de flores, mariposas y objetos sobre gajos de diferentes tonos. Base de madera calada.  
Alto 12 cm Diámetro 20 cm  
Estimación: US\$80-120
735. TRES FUENTES DIFERENTES DE ALFARERIA ESMALTADA.  
Forman el lote dos fuentes de barbero diferentes pintadas a mano y una pequeña fuente circular con decoración azul.  
Estimación: US\$80-120

736. JARDINERA DE CERAMICA FRANCESA ESMALTADA.  
Centro de forma oval con cubierta de esmalte azul cobalto.  
Montura y base de bronce cincelado y dorado con motivo de guirnalda y perlas.  
Alto 18 cm Largo 29 cm  
Estimación: US\$80-120
- \*737. CERNIDOR DE PLATA FRANCESA SELLADA.  
Punzón de mercurio. Decoración cincelada en estrías. Asas laterales en forma de cabeza de carnero unidas por guarda de laureles.  
Estimación: US\$80-120
738. GRAN BANDEJA INGLESA DE METAL PLATEADO.  
Reproducción Old Sheffield. Bandeja con fino cincelado.  
Borde calado.  
Medidas: 44 x 73 cm  
Estimación: US\$70-100
739. BOTELLON CON TAPON Y FLORERO DE CRISTAL TALLADO.  
Diferentes fabricaciones. Ambas piezas con partes talladas y otras facetadas.  
Estimación: US\$70-100
740. ARAÑA INGLESA CON ARMAZON DE BRONCE CINCELADO Y DORADO.  
Araña originalmente a gas. Tres brazos curvos adaptados con instalación eléctrica. Decoración cincelada con motivos vegetales. Tulipas de cristal esmerilado.  
Estimación: US\$70-100
741. TRES PIEZAS DIFERENTES ESMALTADAS PARA ESCRITORIO.  
Forman el lote un tintero de porcelana Isabelina, un tintero de cerámica de Talavera y un porta papeles de cerámica Cottard.  
Decoraciones florales. Algunas restauraciones.  
Estimación: US\$70-100
742. LAMPARA DE APOYO CON FIGURAS DE PATOS EN VUELO.  
Base pintada. Cuerpo de bronce empavonado. Instalación para una luz. Pantalla tapizada.  
Estimación: US\$70-100
743. PAR DE ESFERAS DECORATIVAS DE CERAMICA ESMALTADA.  
Cubierta de esmalte azul chorreado. Bases de madera facetada.  
Alto total 38 cm  
Estimación: US\$70-100
744. PAR DE PLACAS ALEMANAS DE BISCUIT PARA COLGAR.  
Marca azul en el reverso. Escenas animadas por querubines en relieve de tono blanco sobre fondo celeste.  
Alto 28 cm  
Estimación: US\$70-100
745. INTERESANTE COLADOR DE PELTRE EN FORMA DE CUERNO PARA VINO.  
Marca "Royal Selancor". Diseño cincelado en relieve de uvas y hojas de parra. Colador interior y vertedor en forma de cara con la boca abierta.  
Estimación: US\$70-100
746. DIEZ COPAS DE VIDRIO DE MURANO PARA AGUA.  
Cuerpo liso. Pié bajo torneado. Selladas "CASA MURANO" en el reverso.  
Estimación: US\$60-90
747. ENSALADERA O BALDE DE CRISTAL SUECO FIRMADO ORREFORS.  
Forma circular. Diseño con estrías. Firmado ORREFORS y numerado 3994 en el reverso de la base.  
Alto 15 cm  
Estimación: US\$60-90
748. PAR DE ANTIGUAS MINIATURAS PINTADAS A MANO FIRMADAS.  
Pintadas sobre papel. Firmadas MARINA abajo a la derecha. Marcos de bronce cincelado.  
Estimación: US\$60-90
749. FIGURA DE ARCILLA REPRESENTANDO UN PERRO SENTADO.  
Basset Hound en posición sentada. Pintado en tonos amarillo y marrón. Ojos de vidrio.  
Alto 28 cm Ancho 46 cm  
Estimación: US\$60-90
750. CUATRO MACETAS DIFERENTES ESMALTADAS.  
Forman el lote dos macetas circulares de cerámica recubiertas por esmalte verde celadón, una pequeña maceta rectangular de alfarería calada y esmaltada en verde, y una maceta de porcelana con decoración de flores y ave.  
Estimación: US\$60-90
751. CUATRO FLOREROS DE APPLIQUE DE FAIENCE FRANCESA ESMALTADA.  
Cuerpos cónicos pintados a mano. Inscripción "Farmacia Franco Inglesa, Buenos Aires", sellado France y numerados en el reverso. Una pieza con restauración.  
Estimación: US\$60-100

752. DOCE PLATOS DE SITIO RUSOS DECORADOS CON PINTURA DE KOKHLOMA  
Piezas circulares de madera laqueada. Finamente decorados a mano con "Pintura de Khokhloma", nombre que se le da a este tipo de arte originario del pueblo de Khokhloma.  
Diámetro 30 cm  
Estimación: US\$60-90
753. CONJUNTO DE MESA RUSO DECORADO CON PINTURA DE KOKHLOMA.  
Piezas circulares de madera laqueada. Finamente decorados a mano con "Pintura de Khokhloma", nombre que se le da a este tipo de arte originario del pueblo de Khokhloma. Forman el lote dos bandejas circulares y nueve platos de sitio, uno con pequeñas averías.  
Diámetros 40 cm y 30 cm  
Estimación: US\$60-90
754. SEIS GARZAS RUSAS DE VIDRIO ARTISTICO.  
Dos modelos diferentes. Ejecutadas con vidrios de diferentes colores. Una con restauración en una pata.  
Alto 19 cm  
Estimación: US\$60-90
755. BOMBONERA DE PORCELANA ITALIANA CAPODIMONTE CON TAPA.  
Decoración de la tapa con escena napoleónica representando La Batalla de Austerlitz. Contorno en tonos azul y verde con detalles oro.  
Diámetro 15 cm  
Estimación: US\$60-90
756. CONJUNTO DE PORCELANA INGLESA PARA MOKA.  
Porcelana Paragon. Cubierta de esmalte en tonos bordó y oro. Seis tazas con cinco platos. Una taza con pequeña cascadura y otra con fisura.  
Estimación: US\$60-70
757. CONJUNTO DE PORCELANA JAPONESA PARA MOKA.  
Porcelana blanca con cubierta turquesa. Forman el lote seis tazas con sus platos para moka y una jarrita lechera.  
Estimación: US\$60-80
758. PAR DE VARAS DECORATIVAS DE MADERA DORADA.  
Piezas en forma de hojas. Tallos de madera oscura.  
Estimación: US\$60-90
759. TRES CAJAS ORIENTALES DIFERENTES REVESTIDAS EN HUESO.  
Detalles de ébano. Diferentes formas y tamaños. Todas ellas con tapa.  
Estimación: US\$60-90
760. SEIS OBJETOS DECORATIVOS DIFERENTES.  
Forman el lote un jarro de barro réplica de cultura Nazca, una caja de cocobolo con soporte de metal, dos maracas aborígenes diferentes y dos esferas de madera.  
Estimación: US\$60-90
761. CONJUNTO FORMADO POR TRES ADORNOS DIFERENTES.  
Forman el lote una figura tibetana de bronce con pátina oscura, un reptil de bronce con pátina verdosa y una figura de mujer en petit bronce con faltante.  
Estimación: US\$60-90
762. TRES OBJETOS DECORATIVOS DIFERENTES.  
Forman el lote una placa de cemento moldeada con iniciales MMA, fechada 1994, una placa de resina con figura en relieve, restaurada y un adorno de piedra en forma de piña.  
Estimación: US\$60-90
763. TRES CAJAS DE FORMA CIRCULAR EN BRONCE DORADO.  
Bronce cincelado con tapas con diferentes escenas grabadas en relieve.  
Estimación: US\$60-80
764. DOS PEQUEÑAS PIEZAS EN FORMA DE SHELL DE VIDRIO FIRMADO.  
Vidrio color turquesa. Piezas francesas selladas VAL St. LAMBERT.  
Estimación: US\$60-80
765. TRES CAJAS DE MADERA DIFERENTES PARA CIGARRROS.  
Diferentes maderas y formas. Interiores con compartimentos y elementos para humedad.  
Estimación: US\$60-100
766. NUEVE BOWLS DE FINO CRISTAL LISO.  
Monograma grabado y filetes oro.  
Estimación: US\$50-80
767. PEQUEÑO CUENCO Y PLATO CHINOS DE BRONCE CLOISONNE.  
Cuenco con decoración en esmaltes policromos de flores y hojas sobre fondo negro. Plato con similares esmaltes sobre fondo marrón.  
Estimación: US\$50-70

768. DOS PEQUEÑAS CAJAS CIRCULARES DE BRONCE CINCELADO CON TAPA.  
Una polvera con tapa con miniatura pintada a mano. La otra con hebilla china de jade en la tapa.  
Estimación: US\$50-70
- CANDIANO, Vicente Rodolfo  
Argentino  
1905-1985
769. "CABEZA DE MUJER"  
Escultura en madera de quebracho colorado esculpido. Firmada V. R. CANDIANO en el costado izquierdo. Base cúbica de la misma madera.  
Alto 34 cm  
Estimación: US\$50-100
770. RELOJ CUCU ALEMÁN DE MADERA TALLADA.  
Típica caja de madera tallada en forma de pajarera con hojas y bolso de caza en relieve y coronada por una cabeza de ciervo. Mecanismo con pájaro encima del cuadrante. Máquina a péndulo con sonería. Pesas en forma de piña. Algunas restauraciones.  
Estimación: US\$50-80
771. DOS ADORNOS DE APPLIQUE EN CERAMICA EUROPEA ESMALTADA.  
Forman el lote un aguamanil y una bolsa de cigüeña. Decoraciones pintadas. Restauraciones y cascaduras.  
Estimación: US\$50-80
772. DOS JARRAS DE PORCELANA RUSA EN FORMA DE GALLOS.  
Diferentes. Detalles esmaltados. Una con pico vertedor y tapón en la cola. La otra con tapón en la cabeza.  
Alto 26 cm  
Estimación: US\$50-80
773. CINCO PIEZAS RUSAS DE PORCELANA ESMALTADA.  
Marcas correspondientes en el reverso de las bases. Representan gallos, gallinas y ave. Forman el lote tres ceniceros y dos floreros.  
Estimación: US\$50-80
774. OCHO PIEZAS RUSAS DIFERENTES DE CRISTAL.  
Forman el lote un par de candelabros, dos violeteros lisos de diferentes alturas y cuatro adornos con figura de cisne.  
Estimación: US\$50-80
775. PAR DE GRANDES JARROS DE PORCELANA RUSA PARA CERVEZA.  
Diferentes decoraciones pintadas. Asas laterales.  
Estimación: US\$50-80
776. DIEZ COPAS RUSAS DE COLOR PARA VINO.  
Cáliz tallado y pie moldurado. Seis rojas y cuatro verdes.  
Estimación: US\$50-80
777. ESPEJO DE ESTILO VENECIANO PARA COLGAR.  
Luna de espejo envejecida dispuesta verticalmente. Enmarcamiento formado por secciones de espejo decoradas a mano.  
Alto 84 cm Ancho 63 cm  
Estimación: US\$50-80
778. SOPORTE DE METAL PLATEADO TRANSFORMADO EN LAMPARA.  
Soporte de bronce plateado originalmente para aceitera y vinagrera con pequeños vasos en su interior. Instalación para una luz. Pantalla correspondiente.  
Estimación: US\$50-80
779. PAR DE PEQUEÑOS APPLIQUES DE MADERA DORADA Y ESPEJO.  
Madera tallada y dorada con motivo de roleos y hojas. Pequeño candelero central.  
Estimación: US\$50-80
780. PAR DE VASOS DE PORCELANA VERDE CELADON.  
Decoración oriental incisa. Bases circulares de madera moldurada y calada.  
Alto 19 cm  
Estimación: US\$50-80
781. PEQUEÑO POTE JAPONES DE ALFARERIA ESMALTADA CON TAPA.  
Esmalte craqueado color blanco tiza. Signos de escritura color azul en toda la pieza. Agarradera en forma de perro y asas laterales en el mismo tono. Base de madera.  
Estimación: US\$50-80
782. ADORNO CHINO "REGADOR" DE ALFARERIA ESMALTADA.  
Pieza con agarradera superior y vertedor de boca cuadrada. Decoración azul sobre fondo blanco.  
Largo 22 cm  
Estimación: US\$50-80

783. CINCO PIEZAS DE CERAMICA ESMALTADA PARA MESA.  
Forman el lote un par de centros ovales calados con decoración en esmalte verde, un par de platos para postre y una base con asas laterales para torta.  
Estimación: US\$50-80
784. SEIS PIEZAS DE METAL PLATEADO PARA MESA.  
Forman el lote un par de paneras caladas, una copa WMF, una bandejita oval, un balde para hielo y una pala junta migas.  
Estimación: US\$50-80
785. SIETE PIEZAS DIFERENTES DE CERAMICA ESMALTADA.  
Forman el lote un pequeño vaso mexicano decorado con inscripción Frida Kahlo, tres platitos copetineros italianos, uno con fisura, un cenicero rectangular restaurado y dos centros rectangulares diferentes, uno con cascadura.  
Estimación: US\$50-80
786. GRAN BANDEJA DE METAL CON ASAS LATERALES.  
Forma rectangular. Borde ondeado.  
Largo 76 cm  
Estimación: US\$50-80
787. ONCE PIEZAS DIFERENTES DE METAL.  
Forman el lote un par de appliques de bronce, un par de platos enlozados, tres pastilleros circulares de bronce, una caja de chapa de bronce con tapa, un par de pilas para agua bendita de metal blanco y un porta papeles de bronce plateado para colgar.  
Estimación: US\$50-70
788. DOS PIEZAS DE FORMA CIRCULAR PARA TOILETTE.  
Una polvera y un frasco de cristal. Tapas de plata inglesa y plata 800 respectivamente.  
Estimación: US\$50-70
789. CONJUNTO DE PIEZAS DIFERENTES DE PLATA.  
Un tintero con tapa, un pequeño pastillero, una porta fosforena y un cenicero.  
Estimación: US\$50-70
790. CATADOR DE PLATA 925 SELLADA.  
Diseño de Carlos Daniel PALLAROLS. Decoración cincelada en relieve de uvas y hojas de parra.  
Estimación: US\$50-80
791. CURIOSO CENTRO DE METAL EN FORMA DE CORONA.  
Metal liso. Aplicaciones de piedras de diferentes colores.  
Diámetro 25 cm  
Estimación: US\$50-70
792. BALDE O FRAPERA INGLESA DE METAL PLATEADO.  
Reproducción Old Sheffield. Cincelado de shells. Asas laterales.  
Estimación: US\$40-50
793. FIGURA CHINA DE PORCELANA BLANC DE CHINE ESMALTADA.  
Representa a la diosa Guanyin. Pequeña avería en dedos de la mano.  
Alto 26 cm  
Estimación: US\$40-60
794. PAR DE PLATOS DE PORCELANA DINAMARQUESA.  
Decoración con figuras de niños en esmalte azul. Guarda con filetes dorados.  
Diámetro 24 cm  
Estimación: US\$40-60
795. BANDEJA ORIENTAL DE MADERA LUSTRADA.  
Forma rectangular. Decorada con incrustaciones de nácar, algunos faltantes.  
Estimación: US\$40-60
796. SEIS PLATOS DE SITIO DE METAL CHRISTOFLE PLATEADO.  
Forma circular. Cavidad central.  
Estimación: US\$40-70
797. CONJUNTO FORMADO POR TRES PIEZAS DE METAL PARA MESA.  
Forman el lote una hielera con tapa, una frapera oval con asas laterales y una frapera de metal liso.  
Estimación: US\$40-70
798. VEINTIOCHO PIEZAS RUSAS DECORADAS A MANO PARA MESA.  
Piezas de madera laqueada. Finamente decoradas a mano con "Pintura de Khokhloma", nombre que se le da a este tipo de arte originario del pueblo de Khokhloma. Forman el lote veintidós platos para pan y seis computeras.  
Estimación: US\$40-70
799. CUATRO CANDELEROS DE VIDRIO ARTISTICO.  
Dos alturas diferentes. Tres de ellos con fuste azul y uno con fuste naranja.  
Estimación: US\$40-60

800. FUENTE Y CINCO PLATOS DE PORCELANA BAVARIA PARA FRUTA.  
Piezas de forma octogonal y guarda calada. Decoración de frutas en su interior.

Estimación: US\$40-60

801. CONJUNTO DE PORCELANA JAPONESA PARA TE.  
Decoración con signos de escritura y filetes en tono lacre sobre fondo blanco. Forman el lote cinco tazas, una tetera con tapa, una azucarera con tapa, una jarrita lechera y un plato para masas.

Estimación: US\$40-50

802. POTICHE CHINO TRANSFORMADO EN LAMPARA.  
Decoración de flores y hojas en tono azul y blanco sobre cubierta ocre. Dos luces. Base de madera. Pantalla tapizada.

Estimación: US\$40-60

803. CUATRO PIEZAS DECORATIVAS DE CERAMICA ESMALTADA.  
Cubiertas de esmalte verde en diferentes tonalidades. Forman el lote un par de esferas, un centro en forma de hoja y un vaso cilíndrico.

Estimación: US\$40-60

804. FIGURA DE PORCELANA ALEMANA DE ROSENTHAL.  
Ave zancuda decorada con esmaltes policromos. Restauración en el pico.

Alto 27 cm

Estimación: US\$40-60

805. LOTE FORMADO POR DOS RELOJES DIFERENTES.  
Forman el lote un reloj de bolsillo con caja de metal plateado y un reloj para colgar con caja de bronce en forma de péndulo.

Estimación: US\$40-60

806. PEQUEÑA ARAÑA CON ARMAZON DE HIERRO PATINADO.  
Cinco brazos con instalación para una luz cada uno. Gotas, plaquetas y caireles completan la decoración.

Estimación: US\$30-40

807. PAR DE CHENETS DE BRONCE CINCELADO Y DORADO.  
Travesaño posterior de hierro.

Alto 42 cm

Estimación: US\$30-50



808

808. JARRA DE LOZA INGLESA ESMALTADA PARA AGUA.  
Modelo Willow. Decoración de paisaje oriental en tono azul sobre fondo blanco.

Alto 23 cm

Estimación: US\$30-50

809. PAR DE FRASCOS BIZCOCHEROS DE CERAMICA ESMALTADA CON TAPA.  
Modelo "Wild flowers". Fabricados en China para la marca Charter Club de N.Y. Cuerpos globulares con decoración de red en relieve y flores pintadas.

Alto 28 cm

Estimación: US\$30-50

810. BANDEJA RECTANGULAR DE MADERA DECORADA.  
Pieza decorada con incrustaciones de nácar y hueso. Asas caladas.

Estimación: US\$30-50

811. CATORCE PEQUEÑOS SALEROS O ESPECIEROS DE VIDRIO FACETADO.  
Vidrio tallado y facetado color caramelo.

Estimación: US\$30-50

812. CUENCO DE PORCELANA JAPONESA DE SATZUMA. Característica decoración japonesa de personajes encerrados en reservas con decoración en oro. Marca en rojo en el reverso de la base. Restauración en el cuerpo.  
Estimación: US\$30-50
813. DOS PEQUEÑAS FIGURAS DE PORCELANA ESMALTADA EUROPEA. Piezas representando un vendedor de flores y un canasto con flores. Marca azul de origen en el reverso de la base.  
Estimación: US\$30-50
814. FRUTERA Y PANERA DE METAL PLATEADO. Frutera de metal calado con agarradera de madera pintada y tres apoyos de baquelita. Panera de metal entrelazado.  
Estimación: US\$30-50
815. DOS FUENTES CIRCULARES DIFERENTES DE VIDRIO TALLADO. Una de ellas de borde ondeado para frutas. La otra de borde perlado para torta.  
Estimación: US\$30-50
816. TRES PIEZAS DE PORCELANA DINAMARQUESA ROYAL COPENHAGEN. Forman el lote dos platitos cuadrangulares con decoración de paisaje y una pequeña figura de sirena. Un plato con cascadura.  
Estimación: US\$30-50
817. "AVESTRUCES"  
Par de esculturas de bronce cincelado. Sin firma. Bases negras.  
Alto 18 cm  
Estimación: US\$30-60
818. VASO ORIENTAL DE BRONCE Y ESMALTE. Decoración de ramajes floridos y ave en tonos policromos sobre fondo berenjena.  
Alto 24 cm  
Estimación: US\$30-50
819. LAMPARA CON VASO DE PORCELANA ESMALTADA. Decoración de guirnaldas floridas sobre fondo blanco. Monturas de bronce cincelado y dorado con motivo de guirnaldas y cintas. Base con marcas de golpe. Una luz.  
Estimación: US\$30-50
820. PAR DE REPISAS DE MADERA LUSTRADA. Piezas para colgar.  
THE BOMBAY COMPANY, USA  
Estimación: US\$30-40
821. CUATRO PIEZAS DIFERENTES DE CERAMICA ESMALTADA. Forman el lote dos pots con tapa de diferentes fabricaciones, un florero con decoración de teteras y un florero cilíndrico con avería en la boca.  
Estimación: US\$30-50
822. CUATRO OBJETOS DECORATIVOS DIFERENTES EN AZUL Y BLANCO. Forman el lote un par de perros echados de porcelana, una esfera de porcelana china y un pote de alfarería con tapa y montura de bronce.  
Estimación: US\$30-60
823. TRES OBJETOS DECORATIVOS DE METAL PATINADO. Forman el lote un farol facetado para colgar y un par de adornos en forma de urna.  
Estimación: US\$30-50
824. NUEVE PORTAVELAS DIFERENTES DE METAL. Forman el lote dos pares de candeleros de metal blanco diferentes, un candelero de metal patinado y cuatro vasos de dos tamaños con vela en su interior.  
Estimación: US\$30-50
825. OCHO PEQUEÑAS CAJAS DIFERENTES CON TAPA. Forman el lote seis de metal diferentes formas, una imitación carey y la restante imitación cuero de lagarto en la tapa.  
Estimación: US\$30-50
826. DIEZ PEQUEÑOS PASTILLEROS DIFERENTES CON TAPA. Diferentes formas, tamaños y materiales.  
Estimación: US\$30-50
827. DIEZ OBJETOS DECORATIVOS DIFERENTES. Forman el lote un caballito de madera pintada, dos botellitas diferentes materiales, dos piedras pulidas con caracol, dos porta retratos diferentes, un centro de cerámica en forma de hoja, un pisa papeles oval de vidrio y una placa de biscuit.  
Estimación: US\$30-50
828. PEQUEÑO ATRIL DE MADERA LUSTRADA PARA LIBRO. Soporte regulable. Acompaña un libro titulado "La Guirlande de L'Iran".  
Estimación: US\$30-50

829. CONJUNTO DE PORCELANA ALEMANA BAVARIA PARA PESCADO.  
Decoración de peces y flores pintada a mano. Borde labrado y ondeado. Filete oro. Compuesto por:  
11 Platos, uno con fisura, dos con cascadura y uno con restauración. 1 Salsera con fuente adherida, cascadura en la fuente. Son doce piezas en total.  
Colección Carlota GONZALEZ.  
Estimación: US\$20-30
830. CONJUNTO DE CUBIERTOS DE METAL ALEMAN WMF PARA PESCADO.  
Diseño liso con borde perlado. Compuesto por doce cuchillos, doce tenedores y dos piezas para servir. Son veintiséis piezas en total.  
Estimación: US\$20-30
831. TRES PIEZAS DE VIDRIO PARA MESA.  
Forman el lote un par de ensaladeras con virola de metal plateado y una jarra con asa de vidrio azul y marca de fisura.  
Estimación: US\$20-30
832. PAR DE MACETAS DE CERAMICA ESMALTADA.  
Piezas de cuatro caras. Cubiertas de esmalte azul con borde superior marrón. Una con pequeña cascadura.  
Alto 19 cm  
Estimación: US\$20-40
833. DOS PIEZAS DIFERENTES DE PORCELANA ESMALTADA.  
Decoración azul sobre fondo blanco. Caja en forma de vaca con tapa y jarra en forma de gato.  
Estimación: US\$20-30
834. DOS CENTROS DIFERENTES DE VIDRIO.  
Forman el lote un gran florero con cascaduras en la boca y un recipiente hondo con soporte de bronce cincelado.  
Estimación: US\$20-30
835. JUEGO DE METAL FRANCES CHRISTOFLE PARA TE Y CAFE.  
Diseño art nouveau con motivo de plantas y mariposas sobre fondo guilloché. Reservas en forma de papiro con monograma grabado. Compuesto por:  
Bandeja rectangular con asas laterales. Samovar con soporte y calentador. Cafetera con tapa. Tetera con tapa. Azucarera con tapa. Jarra lechera. Dulcera con tapa. Bowl. Acompaña una pinza para terrones de otra fabricación.  
Estimación: US\$800-1.200
836. DOS MACETAS DE CERAMICA ESMALTADA.  
Una en tono blanco con marca de fisura y la otra negra.  
Estimación: US\$10-15
- VON LIPKA, Irene  
Argentina  
Contemporánea
837. "LA FUGA"  
Escultura en metal y acrílico. Titulada y fechada 2003 en una chapa en la base. Gran columna pedestal con revestimiento de vidrio.  
Alto 82 cm  
Alto pedestal 126 cm  
Estimación: US\$500-700
838. ARAÑA ESTILO FRANCES DE LA CASA JANSEN.  
Armazón de bronce patinado. Eje central del que se desprenden seis brazos curvos terminados en vela electrificada y otros seis terminados en torretas. Dos platillos centrales y otros seis en los brazos con dos luces internas cada uno. Cables neutros y de color, cadenas de perlas y rosetas completan la decoración.  
Alto 95 cm Diámetro 76 cm  
Estimación: US\$120-200



