

---

# LIBROS

---

741. PLUTARQUE  
LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES. Chez Zacharie Chatelain, Amsterdam, 1734. 10 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Cantos dorados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 150-200
742. HEATH'S  
GALLERY OF BRITISH ENGRAVINGS. Longman, London, 1836. 3 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Regular estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 50-80
743. BERTHIER, P.G.F  
ISAIE. Chez Merigot, Paris, 1788. 5 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Cantos pintados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 80-120
744. BERTHIER, P.G.F  
REFLEXIONS SPIRITUELLES. Chez Merigot, Paris, 1790. 5 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Cantos pintados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 80-120
745. HISTOIRE DE SIR CHARLES GRANDISON  
Elie Luzac, Pologne, 1756. 7 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Cantos pintados. Buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 60-90
746. L'OFFICE DE LA QUINZAINE DE PASQUES.  
Chez Louis Guillaume de Hansy, Paris, 1770. Encuadernado en pleno cuero con escudo real en sus tapas. Cantos dorados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 35-50
747. LE PHILOSOPHE ANGLAIS, OU HISTOIRE DE MONSIEUR CLEVELAND,  
FILS NATUREL DE CROMWELL. Ilustrado con grabados. Chez Paul Vaillant, Londres, 1777. 6 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Cantos pintados. Buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 60-90
748. BENTIVOGLIO, CARDENAL  
HISTOIRE DES GUERRES DE FLANDRE. Chez Desaint, Paris, 1769. 4 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Cantos pintados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 60-90
749. POPE  
OEUVRES DIVERSES. Chez Arkstee et Merkus, Amsterdam, 1758. 7 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Cantos pintados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 60-90
750. L'ETOILE, PIERRE DE  
JOURNAL DU REGNE DE HENRI IV. Chez Vaillant, La Haye, 1741. 4 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Cantos dorados. Regular estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 30-50

751. VANDAL, ALBERT  
L'AVENEMENT DE BONAPARTE. Plon, Paris, 1911. 2 Tomos. Encuadernados en medio cuero. Canto superior dorado. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 20-30
752. TASSI, ANTONIO  
RESEÑA HISTORICA Y DESCRIPTIVA DEL TIRO EN LA REPUBLICA. Ilustrado. Carbone, Buenos Aires, 1912. 1 Tomo. Encuadernado en plena tela con títulos en dorado en su tapa. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 20-30
753. LORRAIN, JEAN  
MONSIEUR DE BOUGRELON. Ilustrado por Drian. Les Editions d'Art Devambe, Paris, 1927. 1 Tomo. Encuadernado en 3/4 cuero. Canto superior dorado. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 30-40
754. LOUYS, PIERRE  
APHRODITE. Ilustrado por Raphael Collin. Ferroud, Paris, 1909. 1 Tomo. Ejemplar en papel japon imperial. Encuadernado en 3/4 cuero marroquí. Canto superior dorado. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 70-100
755. LOUYS, PIERRE/ MAC ORLAN, PIERRE  
PSYCHE - MALICE. Paris, 1924/ 1930. 2 Volúmenes. Encuadernados en 3/4 cuero. Canto superior dorado. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 40-60
756. RACING AND BREEDING IN AMERICA AND THE COLONIES.  
London, The London and Counties Press, 1931. 3 Tomos. Ilustrados. Encuadernados en pleno cuero con títulos dorados en sus tapas. Canto superior dorado. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 500-800
757. A. SUARES  
VOYAGE DU COTTIERE / POETE TRAGIQUE / PRESENCIES. 3 Tomos. Encuadernados en 3/4 cuero marroquí. Canto superior dorado. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 80-120
758. MADAME DE GENLIZ  
NOUVEAUX CONTES MOREAUX. Paris, Chez Madame, 1804. 6 Tomos. Encuadernados en medio cuero con escudo real en sus tapas. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 120-180
759. MEMOIRES DE LA COMTESSE DE BOIGNE  
Paris, Emile Paul Freres, 1924. 5 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 60-100
760. MEMOIRES DU DUC DE SAINT-SIMON.  
Librairie Hachette, Paris, 1909. 22 Tomos. Encuadernados en medio cuero. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 100-150
761. MUSSET, ALFRED DE  
OEUVRES COMPLETEES. Ilustrados con grabados. Charpentier Editeur, Paris, 1866. 10 Tomos. Encuadernados en 3/4 cuero. Cantos pintados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 100-150
762. DROZ, GUSTAVE  
MONSIEUR, MADAME ET BEBE. Ilustrado. Victor Havard, Paris, 1878. 1 Tomo. Encuadernado en 3/4 cuero. Canto superior dorado. Con manchas de óxido. Buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 30-50

763. LE SAGE, A.R.  
LE DIABLE BOITEUX. Librairie des Bibliophiles, Paris, 1880. 2 Tomos. Ilustrados. Encuadernados en 3/4 cuero marroquí. Cantos dorados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 80-120
764. JAMES BRUCE  
VOYAGE AUX SOURCE DU NIL. Paris, Hotel de Thou, 1790. 9 Tomos (Falta Tomo N° 5). Obra incompleta. Encuadernados en pleno cuero. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 600-1.000
765. DOCUMENTOS DEL ARCHIVO PUEYRREDON.  
DOCUMENTOS DEL ARCHIVO PUEYRREDON. Buenos Aires, Imprenta Coni 1912. 4 Tomos. Encuadernados en 3/4 cuero. Tiros de polilla. Buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 50-80
766. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE  
EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA. Con grabados en los frontis y en el interior. Bossange y Masson, Paris, 1814. 7 Tomos. Encuadernados en pleno papel marmolado con tejuelo en el lomo. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 180-220
767. COYER, ABBÉ  
VOYAGES D'ITALIE ET DE HOLLANDE. Chez La Veuve Duchesne, Paris, 1775. 2 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Cantos pintados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 30-50
768. PLUTARQUE  
LES VIES DES HOMMES ILUSTRES. Garnier, Paris. 4 Tomos. Encuadernados en medio cuero. Buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 20-30
769. GRANDVILLE, J.J.  
LES FLEURS ANIMEES. Ilustrado y coloreado por M. Maubert. Garnier Freres, Paris, 1867. 1 Tomo. Encuadernado en medio cuero. Cantos dorados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 80-120
770. FELIBIEN  
ENTRETIENS SUR LES VIES ET SUR LES OUVRAGES DES PLUS EXCELLENS PEINTRES ANCIENS ET MODERNES. Chez David Mortier, Londres, 1705. 4 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 30-50
771. BLUM, ANDRE  
MADAME VIGEE-LEBRUN. Ilustrado. Piazza, Paris, 1919. 1 Tomo. Encuadernado en 3/4 cuero. Canto superior dorado. Regular estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 30-50
772. BIBLIOTHEQUE AMUSANTE  
BIBLIOTHEQUE AMUSANTE. Londres, 1781. 6 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Cantos dorados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 30-50
773. BERQUIN  
L'AMI DES ENFANTS. Chez Elmley, Londres, 1782. 12 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Cantos dorados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 40-60
774. DE PARNY  
OPUSCULES. Paris, 1784. 2 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Cantos dorados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 20-30

775. CREBILLON  
OEUVRES. Londres, 1785. 3 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Cantos dorados. Buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 20-30
776. CORNEILLE, P  
OEUVRES CHOISIES. Chez Lheureux, Paris, 1822. 5 Tomos. Encuadernados en medio cuero. Regular estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 20-30
777. RECUEIL DES PLUS BELLES PIECES DES  
POETES FRANCOIS.  
Chez Claude Barbin, Paris, 1692. 5 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Cantos pintados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 40-60
778. LUCRECE  
DE LA NATURE DES CHOSES. Chez Bleuet, Paris, 1768. 2 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Cantos pintados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 30-50
779. NICOLE  
OEUVRES. Chez Guillaume Desprez, Paris, 1715. 24 Tomos. Encuadernados en medio cuero. Cantos pintados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 40-60
780. GOODWIN, PHILIP LIPPINCOTT  
FRENCH PROVINCIAL ARCHITECTURE. Ilustrado. Fred Contet, Paris, 1924. Encuadernado en 3/4 cuero. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 25-35
781. PAGANO, JOSE LEON  
PRILIDIANO PUEYRREDON. Ilustrado. Academia Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, 1945. 1 Tomo. Encuadernado en plena tela de editor. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 40-60
782. MITRE, BARTOLOME  
HISTORIA DE SAN MARTIN Y DE LA EMANCI-  
PACION SUDAMERICANA. Félix Lajouane, Buenos Aires, 1890. 4 Tomos. Encuadernados en pleno cuero, adornado con florones y filetes dorados. Cantos dorados. Muy buen estado.  
Ex Colección Martín S. NOEL.  
Colección Marilú NOEL.  
Estimación: US\$ 160-200
783. MITRE, BARTOLOME  
HISTORIA DE BELGRANO Y DE LA INDEPEN-  
DENCIA ARGENTINA. Félix Lajouane, Buenos Aires, 1887. 3 Tomos. Encuadernados en pleno cuero, adornado con florones y filetes dorados. Cantos dorados. Muy buen estado.  
Ex Colección Martín S. NOEL.  
Colección Marilú NOEL.  
Estimación: US\$ 120-160
784. M. DE LA GUERINIERE  
ECOLE DE CAVALERIE. Paris, Jacques Collombat, 1733. 1 Tomo. Con grabados. Encuadernación en pleno cuero. Con roturas. Buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 1.500-2.500
785. OTERO, JOSE PACIFICO  
HISTORIA DEL LIBERTADOR DON JOSE DE SAN  
MARTIN. Edición del autor, Buenos Aires, 1932. 4 Tomos. Encuadernados en medio cuero. Con algunos tiros de polilla que no afectan el texto. Buen estado.  
Ex Colección Martín S. NOEL.  
Colección Marilú NOEL.  
Estimación: US\$ 60-100
786. HENRY BOYD  
A TRANSLATION OF THE INFERNO. Dublin, Byrne, 1785. 2 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 100-150
787. PAZ, JOSE MARIA (BRIGADIER GENERAL)  
MEMORIAS POSTUMAS. Primera edición. Imprenta de la revista, Buenos Aires, 1855. 4 Tomos. Encuadernados en pleno cuero, con estuche. Conservan sus tapas originales. Lomos deteriorados. Interior en muy buen estado.  
Ex Colección Martín S. NOEL.  
Colección Marilú NOEL.  
Estimación: US\$ 1.000-1.500

788. ALBERDI, JUAN BAUTISTA  
ORGANIZACION DE LA CONFEDERACION ARGENTINA. José Jacquin, Besanzon, 1858. 2 Tomos. Encuadernados en medio cuero. Cantos pintados. Muy buen estado.  
Ex Colección Martín S. NOEL.  
Colección Marilú NOEL.  
Estimación: US\$ 200-300
789. REYLES, CARLOS  
LA RAZA DE CAIN. Dedicado por el autor. Dornalche y Reyes, Montevideo, 1900. 1 Tomo. Encuadernado en 3/4 cuero. Canto superior dorado. Conserva su tapa original. Muy buen estado.  
Ex Colección Martín S. NOEL.  
Colección Marilú NOEL.  
Estimación: US\$ 40-60
790. GÜIRALDES, RICARDO  
EL CENCERRO DE CRISTAL. Primera edición. Dedicado por el autor. Juan Roldán editor, Buenos Aires, 1915. 1 Tomo. Encuadernado en 3/4 cuero. Bisagras rotas y lomo con faltante. Conserva sus tapas originales. Buen estado.  
Ex Colección Martín S. NOEL.  
Colección Marilú NOEL.  
Estimación: US\$ 60-100
791. LEVILLIER, ROBERT  
LES ORIGINES ARGENTINES. Dedicado por el autor. Ejemplar nominativo. Eugene Fasquelle, Paris, 1912. 1 Tomo. Encuadernación firmada en pleno cuero marroquí, adornada con filetes dorados. Canto superior dorado. Muy buen estado.  
Ex Colección Martín S. NOEL.  
Colección Marilú NOEL.  
Estimación: US\$ 80-120
792. HURTADO DE MENDOZA, ANTONIO  
OBRAS LIRICAS Y COMICAS, DIVINAS, Y HUMANAS, CON LA CELESTIAL AMBROSIA DEL ADMIRABLE POEMA SACRO DE MARIA SANTISSIMA. Juan de Zuñiga, Madrid, 1728. Encuadernado en pergamino. Buen estado.  
Ex Colección Martín S. NOEL.  
Colección Marilú NOEL.  
Estimación: US\$ 100-150
793. MECOLAETA, DIEGO (FR)  
VIDA Y MILAGROS DEL GLORIOSO PATRIARCA DE LOS MONGES SAN BENITO. Joseph Gonzalez, Madrid, 1733. 1 Tomo. Encuadernado en pergamino. Buen estado.  
Ex Colección Martín S. NOEL.  
Colección Marilú NOEL.  
Estimación: US\$ 100-150
794. NOEL, MARTIN / TORRE REVELLO, JOSE  
ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE COLONIAL. Con fotografías y planos. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1934. 2 Tomos. Encuadernación de editor. Con títulos en sus tapas. Muy buen estado.  
Ex Colección Martín S. NOEL.  
Colección Marilú NOEL.  
Estimación: US\$ 80-120
795. I FIORETTI DI S. FRANCESCO. IL CANTICO DEL SOLE  
Ilustrado por Duilio Cambellotti. Editrice San Francesco, Roma, 1926. Tapas de madera con imagen en la tapa superior. Con caja. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 60-80
796. NUGENT  
THE GRANDTOUR, OR, A JOURNEY THROUGH THE NETHERLANDS, GERMANY, ITALY AND FRANCE. Browne, London, 1756. 3 Tomos. Encuadernados en pleno cuero, con escudo en sus tapas. Regular estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 40-60
797. PLUTARQUE  
LES VIES DES HOMMES ILUSTRES. Hachette, Paris, 1865. 4 Tomos. Encuadernados en medio cuero. Buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 20-30
798. FONTENELLE  
OEUVRES. Londres, 1775. 7 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Cantos dorados. Buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 30-40

799. DORAT  
POESIES. Geneve, 1777. 4 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Cantos dorados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 30-40
800. LES SAINTS EVANGILES.  
Ilustrado. Floury et Manzi-Joyant, Paris, 1899. 2 Tomos en 1 Volúmen. Encuadernado en 3/4 cuero. Canto superior dorado. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 30-40
801. LA FONTAINE  
FABLES. Ilustrado por Gustave Doré. Hachette, Paris, 1868. 1 Tomo. Encuadernado en 3/4 cuero. Regular estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 30-50
802. LES SAISONS / LES BAISERS  
LES SAISONS / LES BAISERS. Amsterdam, 1777 / Geneve, 1777. 2 Volúmenes. Encuadernados en pleno cuero. Cantos dorados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 25-40
803. PEREY, LUCIEN  
UNE REINE DE DOUZE ANS / LA JEUNESSE DE MADAME D'EPINAY. Calman Levy, Paris. 2 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 50-80
804. HAMILTON  
OUVRES COMPLETEES D'HAMILTON. Paris, Chez Colnet, 1805. 3 Tomos. Encuadernados en pleno cuero con decoraciones en dorado. Cantos dorados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 100-150
805. VICTOR HUGO  
OEUVRES COMPLETEES. Paul Ollendorff, Paris. 16 Tomos. Encuadernados en 3/4 cuero. Canto superior dorado. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 100-140
806. ANDRE, EDOUARD  
TRAITE GENERAL DE LA COMPOSITION DES PARCS ET JARDINS. Ilustrado. Masson, Paris, 1879. 1 Tomo. Encuadernado en medio cuero. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 30-50
807. OUVRES D'HORACE.  
Chez Ballard, Paris, 1709. 10 Tomos. Encuadernados en pleno cuero verde, adornado con filetes dorados. Cantos dorados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 200-300
808. P. MORAND / A. FRANCE  
BOUDDHA VIVANT - VIE DE JEAN D'ARC. París, 1927 / 1908. 3 Tomos. Uno en 3/4 cuero y los otros dos en medio cuero. Cantos superiores dorados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 60-100
809. CRAIK, GEORGE L  
A COMPENDIOUS HISTORY OF ENGLISH LITERATURE. Charles Griffin and Company, London, 1871. 2 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Cantos dorados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 30-50
810. COURS DE BELLES LETTRES  
DISTRIBUÉ PAR EXERCICES. Chez Desaint et Sailant, Paris, 1747. 4 Tomos. Encuadernados en pleno cuero con escudo real en sus tapas. Cantos dorados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 60-80
811. LANZI, LUIGI  
STORIA PITTORICA DELLA ITALIA/ ELOGIO. Niccolo Capurro, Pisa, 1815. 5 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Cantos pintados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 60-80

812. MORRIS, REV F.O.  
A SERIES OF PICTURESQUE VIEWS OF SEATS OF THE NOBLEMEN AND GENTLEMEN OF GREAT BRITAIN AND IRELAND. Ilustrados. W. Mackenzie, London. 5 Tomos. Encuadernados en plena tela decorada con escudo y ornamentos dorados. Cantos dorados. Buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 80-120
813. ERASME  
ELOGE DE LA FOLIE. Grabados de Lucien Boucher. Editions Litteraires de France, Paris, 1946. 1 Tomo. Encuadernado en 3/4 cuero. Canto superior dorado. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 60-90
814. PLAUTE  
LES COMEDIES. Chez Pierre Vander, Leide, 1719. 10 Tomos. Encuadernados en medio cuero. Cantos pintados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 60-90
815. PLUTARQUE  
TRAITÉ. L'Imprimerie Royal, Paris, 1772. 1 Tomo. Encuadernado en pleno cuero con ornamentos dorados. Cantos dorados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 60-80
816. PEREY / MAUGRAS / LENOTRE.  
10 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 60-100
817. FRANCE, ANATOLE  
L'ILE DES PINGOUINS. Ilustrado por Georges Villa. La Connaissance, Paris, 1922. 1 Tomo. Encuadernado en 3/4 cuero. Canto superior dorado. Buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 30-50
818. PAMELA, OU LA VERTU RECOMPENSEE  
La Compagnie, Amsterdam, 1744. 4 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Cantos pintados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 50-70
819. DE VILLARS, DUC  
VIE DU MARECHAL DUC DE VILLARS. Chez Moutard, Paris, 1784. Encuadernados en pleno cuero. Cantos pintados. Regular estado. 4 Tomos.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 20-30
820. TABLETTES GEOGRAPHIQUES, POUR L'INTELLIGENCE DES HISTORIENS ET DES POETES LATINS. Chez Lottin, Paris, 1755. 2 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Cantos dorados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 30-40
821. LE COMTE DE VALMONT OU LES EGAREMENS DE LA RAISON.  
Chez Moutard, Paris, 1776. 3 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Cantos dorados. Regular estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 45-65
822. COLLET  
EXAMEN ET RESOLUTIONS DES PRINCIPALES DIFFICULTÉS QUI REGARDENT L'OFFICE DIVIN. Chez de Bure, Paris, 1756. Encuadernado en pleno cuero. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 20-30
823. QUINTILIANI  
INSTITUTIONUM ORATORIARUM. Estienne, Paris, 1774. 2 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Cantos pintados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 40-60

824. VIRGILE  
OEUVRES. Chez Billois, Paris, 1802. 4 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Regular estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 30-40
825. FOUQUIER, MARCEL  
DE L'ART DES JARDINS. Ilustrado. París, Emile Paul Editeur, 1911. 1 Tomo. Encuadernación en pleno cuero con ornamentos dorados. Canto superior dorado. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 100-200
826. QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE  
OBRAS SELECTAS, CRITICAS, SATIRICAS Y JO-  
COSAS. Imprenta Piñuela, Madrid, 1839. 2 Tomos.  
Encuadernados en pleno cuero. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 20-30
827. VOLTAIRE  
ROMANS. Didot, Paris, 1800. 3 Tomos. Encuaderna-  
dos en pleno cuero. Cantos dorados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 20-30
828. MAROT, CLEMENT  
OEUVRES. Chez Gosse, Haye, 1731. 5 Tomos. Encua-  
dernados en pleno cuero. Con escudo real en sus tapas.  
Cantos pintados. Regular estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 30-50
829. RACINE  
OEUVRES COMPLETES. Brohez, Bruxelles, 1827. 7  
Tomos. Encuadernados en medio cuero. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 30-50
830. ROLLIN  
HISTOIRE ANCIENNE DES EGYPTIENS, DES  
CARTHAGINOIS, DES ASSYRIENS, DES BAB-  
YLONIENS, DES MEDES ET DES PERSES, DES  
MACEDONIENS, DES GRECS. Chez La Veuve Es-  
tienne, Paris, 1733. 14 Volúmenes. Encuadernados en  
pleno cuero. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 200-300
831. ABBE YART  
IDEE DE LA POESIE ANGLOISE. Chez Briasson,  
Paris, 1753. 4 Tomos. Encuadernados en pleno cuero.  
Cantos pintados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 30-50
832. CONTES DE PERRAULT.  
Ilustrado con aguafuertes de Drian. Ejemplar de artista.  
Editions d'Art de la Roseaie, Paris, 1922. Encuader-  
nado en 3/4 cuero. Canto superior dorado. Muy buen  
estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 1.800-2.400
833. TOUCHARD / LAFOSSE  
CHRONIQUES DE L'OIL DE BOEUF. Paris, Garnier,  
1908. 4 Tomos. Encuadernados en medio cuero. Canto  
superior dorado. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 20-40
834. HERNANDEZ, JOSE  
MARTIN FIERRO. Ilustraciones de Adolfo Bellocq.  
Amigos del Arte, Buenos Aires, 1930. Encuadernado  
en 3/4 cuero. Encuadernación deteriorada. Interior en  
muy buen estado.  
1 Tomo.  
Estimación: US\$200-250
835. LA FONTAINE.  
CONTES ET NOUVELLES. Ilustraciones de Brune-  
lleschi. Librairie d'Amateurs, Paris, 1937. Encuader-  
nados por Fonseque en pleno cuero marroquí. Canto  
superior dorado. Muy buen estado.  
2 Tomos.  
Estimación: US\$200-250

836. FRANCE, ANATOLE  
HISTOIRE CONTEMPORAINE: L'ANNEAU D'AMETHYSTE, LE MANNEQUIN D'OSIER Y M. BERGERET A PARIS. Ilustrados por Serge Beaune. Aux Editions du Sagittaire, Paris, 1923. Encuadernados en pleno cuero marroquí decorado con dibujos geométricos. Cantos dorados. Muy buen estado.  
3 Volúmenes.  
Estimación: US\$250-300
837. XIMENEZ, FRAY ANDRES  
DESCRIPCION DEL REAL MONASTERIO DE SAN LORENZO DEL ESCORIAL. Profusamente ilustrado con grabados desplegables. Antonio Marin, Madrid, 1764. Encuadernado en pleno cuero. Cantos pintados. Muy buen estado.  
1 Tomo.  
Estimación: US\$300-350
838. QUESADA, VICENTE G  
VIRREINATO DEL RIO DE LA PLATA 1776-1810. M. Biedma, Buenos Aires, 1881. Encuadernado en medio cuero con roturas. Estado regular.  
1 Tomo.  
Estimación: US\$60-90
839. ALBERDI, JUAN BAUTISTA  
ORGANIZACION POLITICA Y ECONOMICA DE LA CONFEDERACION ARGENTINA. Imprenta de José Jacquin, Besanzon, 1856. Encuadernado en medio cuero. Muy buen estado.  
1 Tomo.  
Estimación: US\$50-80
840. TORRENTE, MARIANO  
HISTORIA DE LA REVOLUCION HISPANO-AMERICANA CON MAPAS DESPLEGABLES. Imprenta de Moreno, Madrid, 1830. Encuadernados en plena pasta española. Cantos pintados. Algunos tiros de polilla. Buen estado.  
3 Tomos.  
Estimación: US\$120-150
841. BARBUSSE, HENRI  
LE FEU. Ilustrado. Gaston Boutitie, Paris, 1918. Encuadernado por Huck en pleno cuero marroquí. Canto superior dorado. Con estuche. Muy buen estado.  
1 Tomo.  
Estimación: US\$150-200
842. RIBERA, ADOLFO LUIS / SCHENONE, HECTOR  
PLATERIA SUDAMERICANA DE LOS SIGLOS XVII-XX. Ilustrado. Hirmer Verlag München, Germany, 1981. Encuadernado con sobrecubierta ilustrada. Con estuche. Muy buen estado.  
1 Tomo.  
Estimación: US\$150-200
843. MITRE, BARTOLOME  
HISTORIA DE BELGRANO. Félix Lajouane, Buenos Aires, 1887. Encuadernados en 3/4 cuero. Canto superior dorado. Buen estado.  
3 Tomos.  
Estimación: US\$120-150
844. MONTESQUIEU  
OEUVRES. Grabados en el frontis y mapas desplegables. Chez Nourse, Londres, 1767. Encuadernados en pleno cuero. Tomo 1 con bisagra rota. Tiros de polilla. Regular estado.  
2 Tomos.  
Estimación: US\$100-120
845. ROUSSEAU, J.J.  
LES CONFESSIONS. Ilustraciones de Maurice Leloir. H. Launette y Cie Editeurs, Paris, 1889. Encuadernados en 3/4 cuero marroquí. Canto superior dorado. Buen estado.  
2 Tomos.  
Estimación: US\$120-150
846. HUGO, VICTOR  
LES ORIENTALES. Ilustrado. Ejemplar N° 64/135. Les Amis des Livres, Paris, 1882. Encuadernación con faltante en el lomo. Canto superior dorado. Interior en muy buen estado.  
1 Tomo.  
Estimación: US\$120-150



